

«الأنباء» كشفت تفاصيل العمل الكوميدي وتحديث مع أبطاله

# محمد المنصور «طربان» لأول مرة.. يرقص ويغني في فيديو كليب!



مشهد من «طربان»



محمد المنصور في الفيديو كليب



المخرج غافل فاضل أثناء التصوير

للنص الذي كتبه المؤلف ضيف الله زيد أحببت العمل وبدأت في ترتيب الشخصيات وكنت أشاهد الفنان محمد المنصور في الدور، وعلى الرغم من الوقت الذي يستلزمه تنفيذ المسلسل، إلا أن الجميع يشعر بالسعادة والفرح لما تدور فيه أحداث التصوير من خفة دم ومرح في الكثير من المواقف.

وأكمل بوليد قائلا: يضم العمل أيضا مجموعة كبيرة من فناني الكوميديا وأصحاب الدم الخفيف منهم الفنان محمد العجيمي وطيف وسعيد سالم وأحمد العوان وإبراهيم الشخيلي وفرح وغيرهم، وكنا حريصين على أن يكون الفنانون المشاركون لنا في تصوير الجلسات يحملون نفس الروح، وهذا ما لمسناه منهم بالفعل وسينأهده الجمهور عند عرض العمل.

**المنصور: «طربان» عمل خفيف وبعيد عن الإسفاف والعائلة ستمتكن من مشاهدته دون خوف من أي إيحاءات**

**غافل فاضل: أحببت العمل خصوصا أن أحداثه تدور في إطار من خفة الدم والمرح في الكثير من المواقف**

وأضاف: كل هذه الأحداث تقدم في إطار كوميدي خفيف، بعيد عن الإسفاف وهذا ما جعلني أحب العمل لأنني أقدم فيه شخصية جديدة ومختلفة عما قدمته في السنوات القليلة الماضية، وما زاد حماسي أن العائلة ستمتكن من مشاهدته بخير من الراحة دون خوف من أي إيحاءات، فهو عمل عائلي باقتدار.

أما الفنان الإماراتي سعيد سالم فقال عن دوره: أجسد شخصية الصديق الملازم لشعلان في كل ما يتعرض له من مواقف وإحراجات، فبذهبان معا إلى الحفلات والجلسات الغنائية ويخلقان جوًا من الواسطة والضحك برفقتهما ومشاركتهم في الغناء.

وتصحب المشاهد وأحداث العمل في النهاية عند المخرج غافل فاضل الذي قال لـ «الأنباء»: منذ قراءتي

الفنان الشاب محمد المنصور وهو الابن الثاني الذي يعمل محاميا ويحترمه الناس جدا، لكنه في الوقت نفسه يحب المال، ويعاني من تصرفات والده المطروب العاشق للغناء، بسبب ما يفعله في الجلسات الغنائية التي يتواجد فيها باستمرار.

وعن دوره قال المنصور: لأول مرة ومثلما علمتم أجسد دور «شعلان»، شخص عاشق للغناء والفن بشكل غير معقول على الرغم مما يتعرض له من أزمات ومواقف تؤثر على حياته العائلية وعلى حياة من حوله سواء المرافقين له في مشواره الفني أو على أبنائه، لكنه لا يستسلم ويصمم على مواصلة مشواره الفني ويصور أغنيات بطريقة الفيديو كليب مع مخرج ليس له علاقة بالإخراج، ولكنه مثله يحب الفن.

عبدالله وفي التمثيل يشارك الفنان عبدالله بهمن بدور الابن ضابط الشرطة الذي تدفعه أفعال والده للاستقالة لكثرة الإحراجات التي يسببها له مع الملا ويوسف العماني وعلي

المسلسل من بطولة عدد من النجوم سواء في التمثيل أو في الغناء، حيث شارك في الجلسات الغنائية ديانا كرزون والفنان خالد الملا ويوسف العماني وعلي

خلود أبوالمجد وضع المخرج القدير غافل فاضل كاميراته على ضفاف شاطئ الشويخ وبدأ تصوير الفيديو كليب لـ «شعلان» وهو الشخص الذي يهوى الغناء والطرب ويتواجد لمشاركة المطربين الغناء والرقص في الجلسات والحفلات الغنائية، مما يعرضه لكثير من المشكلات مع أولاده الذين يمتلكون مناصب مهمة في الدولة مما يسبب لهم الإحراج الدائم.

هذا هو الدور الذي يجسده الفنان محمد المنصور الذي يدور حوله أحداث مسلسل «طربان» الذي بدأ تصويره منذ فترة وضم عددا كبيرا من تسجيل الجلسات الغنائية والحفلات وأيضا الفيديو كليب، الذي كان لـ «الأنباء» نصيب في حضور تصويره.

## نجوى كرم طلبت إضافة جملة مثيرة للجدل وملحن أغنياتها الجديدة «يا إما»: الجملة لا تحمل أية إيحاءات

أن يبقى على المقطع الأول ويغير كلمة شجرة إلى الصورة النهائية التي خرجت بها الأغنية، وبناء على ذلك، تمت كتابة الأغنية، نأفيا أن تكون حاملة لأي إيحاءات، بل تحكي عن فتاة تشكو همها لأنها وتخبرها عن حبيبها الذي هجرها.

وعن جملة «معلم على الصدمات قلبي»، أجاب أنها مثل سائد يستخدم كثيرا ووردت ضمن الأغنية كنوع من الشكوى والتعبير عن ألم الغدر.

البعوض أن جملة «معلم على الصدمات قلبي» مأخوذة من أغنية للفنان كاظم الساهر. ولكن ملحن الأغنية صهيب محمد تحدث عن تعاونه الأول مع «معلم على الأغنية اللبنانية»، وأوضح حسب موقع «أنا زهرة»، أن الأغنية تراثية في الأساس، وعندما وضع اللحن، كان على كلمات أغنية «يا إما بطل يجي علينا شجرة بدرية»، وهي الأغنية الأصلية، لكن عندما سمعت نجوى كرم الكلمات، طلبت



نجوى كرم

طرحت الفنانة اللبنانية نجوى كرم الإصدار الماضي أغنياتها الجديدة «يا إما» باللهجة البيضاء وهي كلمات هادي سليم، والحن وتوزيع صبحي محمد، ومنذ لحظة طرحها، أثارت الأغنية الجدل وتداول عدد من نشطاء مواقع التواصل الاجتماعي عبارة من الأغنية هي «بطل يجي علينا»، واعتبر البعض أنها تحمل إيحاءات فيما اعتبر آخرون أن الأغنية مسروقة وليست جديدة كونها من الفولكلور السوري، واعتبر

## مخرج مسلسل «فرح ليلي» يتهم جنات بالسرقة

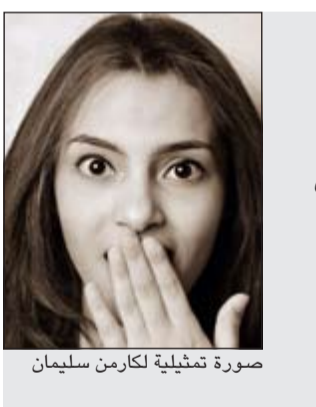
عبر المخرج المصري خالد الحجر عن غضبه من الفنانة المغربية جنات وشركة «روتانا» منتجة البوماتها بسبب الفيديو كليب الذي تم طرحه عبر «يوتيوب» وبذاع على قنوات «روتانا» لأغنية «عيشني أكثر»، والذي يعتمد على مشاهد من مسلسله الأخير «فرح ليلي» ولم يتم استئذان الحجر بحسب حديثه قبل مونتاجه، باعتباره مخرج المسلسل، مؤكدا على أنه سيلاجا للقضاء لوقف ما وصفه بالمهزلة.

وقال الحجر عبر حسابه على «فيسبوك»: «لا أستطيع أن أفهم كيف للمطربة جنات وقناة روتانا أن يسمحوا لأنفسهم باستخدام مشاهد من شغلي وشغل غيري لعمل فيديو كليب دون استئذان، أو حتى دون أن يكلفوا أنفسهم عناء الاتصال بنا أين القانون في البلد؟ سأخذ إجراءاتي القانونية، ما يحصل يجب أن يوضع له حد».

من جانب آخر وبعد تألقها في الحفل الأول لمهرجان «هلا فبراير» الذي شاركت فيه مع النجم عمرو دياب واليسا، تستعد جنات لتصوير كليبين هما «حب جامد» و«واحشني» مع المخرج وليد ناصيف الذي تعاونت معه أخيرا في كليب «البادي الظلم».



جنات



**كارمن سليمان ترعب الجمهور بـ «عينين جاحظتين»**

بغيرها من الألوان، وتميز أيضا بتعاوني مع فنانيين وشعراء مبدعين ومجدين كالشاعر نادر عبدالله وأمير طعيمة والشاعر الجديد أحمد حلمي ومحمد رفاعي ووليد سعد ورامي جمال وأشرف سالم وغيرهم.

في أداء المشهد، واعتبروا أن حالة الرعب التي أصابت كل من شاهداها دليل على نجاحها. يذكر أن كارمن طرحت البومها الأول الفترة القليلة الماضية، وتضمن ألوانا عديدة منها، الموسيقى الرومانسية والموسيقى الدرامية

بعينين جاحظتين طلت النجمة المصرية الشابة كارمن سليمان نجمة الموسم الأول من برنامج «أراب آيدول» على جمهورها عبر صفحتها بـ «الفيسبوك» في مشهد تمثيلي. وذهبت التعليقات التي استقبلتها الصورة إلى أن كارمن كانت ناجحة

## أحلام تختار هيفاء لضمها للجنة «أراب آيدول»



هيفاء وهبي



أحلام

أروى، اختارت أحلام الفنانة هيفاء وهي لتكون العضو الخاص ل لجنة تحكيم «أراب آيدول». يذكر أن أحلام قدمت العقد الذي كانت تضعه كهدية لمقدمة البرنامج أروى وسوار الماس أسود كهدية للجمهور.

«استايلست» تختار لها ملايسها. وعمّا حكى بأن البومها الأخير لم يحقق النجاح المطلوب ولا يرقى إلى مستوى أعمالها السابقة، أكدت أنه لم يسبق لها أن حققت نجاحا يوازي ما حققه هذا الألبوم. وبناء على سؤال

اللبس ولا تسمح بهذا التقارب لأن «ستايلها»، يختلف عن أسلوب أحلام، فنائسي ترتدي دوما من تصاميم إيلي صعب في حين أن أحلام ترتدي من جميع المصممين وتختار ملايسها بنفسها على عكس نانسي التي لديها

حلت الفنانة أحلام ضيفة على الحلقة الأخيرة من برنامج «نورت» الذي تقدمه أروى على «أم. بي. سي». وجاءت الحلقة سريعة وخفيفة اتسمت بالعفوية بين ضيوفها المخرج فادي حداد، والممثلة سوسن بدر، والممثل محمود عبد المغني، إضافة إلى أحلام. وبدأت النجمة الإماراتية كأنها رئيسة الحلقة التي خصصت لها ونالت الحصة الأكبر من الأسئلة والاهتمام، فأجابت على الكثير من التساؤلات أهمها مشاركتها في الموسم الثالث من «أراب آيدول» بعد خروج الكثير من الأخبار عن عدم مشاركتها. لكن أحلام أكدت: «أنا لازم أكون موجودة».

وعن اهتمامها الزائد بالموضة وبملايسها في الموسم الثاني من البرنامج، نفت أن يكون ذلك بسبب وجود نانسي عجرم في اللجنة، وأكدت أنها لا تتنافس مع نانسي في

**السؤال اليومي**

من السور القرآنية التي بدأت بالحمد:

أ - الأعراف  
ب - الأنبياء  
ج - الفاتحة

ارسل حرف لنن أو S إلى

**889999**

من أي هاتف النقال

VIVA 19 ZAIN

تابعونا على 103.7 FM يوميا من الساعة 7 مساء

من تقديم

**أحمد الموسوي**

أسبوعيا