

شعر

أنام ملء جفوني عن شواردها ويسهر الخلق جراها ويختصم من هذا البيت الرائع للشاعر المتنبّي اخترنا عنوان هذه الصفحة وهي (شوارده) أي نواذر اللغة وغرائبها. أردنا بذلك أن نجعل اسم هذه الصفحة بعنوانها الواسع لنسلط الضوء على الشعر والشعراء بمختلف انتماءاتهم وأطيافهم ويجمع أنواعه وبحوره، هنا نسعى وراء الكلمة والفكرة بعيدا عن أي شيء آخر نبحث عن كيف لا الكم، نغوص في بحور الأدب والإبداع بجميع مراحلها (الماضي - الحاضر - الرؤية المستقبلية). نستنشق رحيق الأدب من محابر المبدعين والرائدين من شعراء وأدباء ونقاد لكي نرى الإبداع بكل تجرد بعيدا عن العاطفة والانتماء.

إعداد: محمد عبيد المجول
mohd-almajwal@hotmail.com

يا صاحبي فرق

سعود بن عبدالله



بين البرد والبرد يا صاحبي فرق وبينك وبين الناس حاجه وحاجه ياناعم الخدين من وجهك الشرق يشرق سنا صبح الهوى وانتواجه ويشيل لك قلب العنا سامره طرق ويلبسك زين المخاليق تاجه حول من الهاجس على القلب ثم ارق اشرب قراحه واعط غيرك هماغه مالي بقلبي ياهوى خاطري عرق يلقي بك القلب العليل انفراجه متى القمر والشمس والنجم والبرق تهزم جبينك يا صغيبر المواجه يا حارق قلوب توليتها حرق محذ السى طليت يرفع حجاجه

شعراء المليون في مكتبة الكويت الوطنية



فلاح المورقي



نايف الرشيدى



ناصر بن ثويني



بدر المحيني

بمناسبة احتفالات الكويت بالأعياد الوطنية، يقم المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب أمسية شعرية لـ «شعراء المليون»، والذي سيحييها كل من:

- الشاعر فلاح المورقي.
- الشاعر بدر المحيني.

كما سيقدّم هذه الأمسية الإعلامي المميز نايف الرشيدى. وذلك يوم الثلاثاء الموافق 18 فبراير 2014 في تمام الساعة 7 مساءً بمسرح مكتبة الكويت الوطنية - مقابل متحف الكويت الوطني.

أزل يوم

مدغم أبو شيبية



سلام الله على ظلم الفراق وقسوة الأيام عسى ربي يسهل لك طريقك وتحيا وتدوم رح ووجهك بياضه من بياض الصبح ماينلام وأنا من مدة ايدى البخت يرضيني المقسوم وش بيدي وقف حظ الفقير وماتت الأحلام إذا حبك من أول يوم وفراقك من أول يوم رقبتي قفلتني وسيف هجرانك مسيرة عام جلدني وأنكرتني ملحة العشره وربعي قوم يهونها لو أن الحظ يسلك مسلك الأقدام ماكان أوصل حدود الأرض وأعود وأنا محروم تصافق لك معاليق الضماير يا بعد من قام وخلاني خصيم لوسعة الصدر ولذيد النوم أداري عبرة ضامت عيوني والعيون تضام وأكبر هقوتي لا كبرت الشرهه وكبر اللوم ياويلي من مناديب الضنون وطريقة الأوهام تساويني معك في خاتمة المحمود والمذموم تشوف أنك على حداليمين وتشوفني في الشام وأشوف أنا على وجه الحياه انذين توم وتوم تذكر وأنت عني بعد الأبوه عن الأيتام رهين الغربه اللي من دياره ماتجيه علوم بعد مادار عام من المفارق يا غرام العام وروحي مابقى الا زفرتين وتبلغ الحلقوم لا ترخص قيمتي لامن تذكرتك وأنا قدام وجهن تذكر الظالم ولا تدري عن المظلوم مابعتك بالسحاب والبروق السمر والأنسام وساموني بتلوحة وداع وبعث بأول سوم سئمت العيش (نون وصاد) واللذات (سين ولام) بنادم والبنادم حيلته ماتوجد المعدوم مادام الصحف جفت وأنت رحت ورفعت الأقدام على حب من أول يوم وفراقك من أول يوم



● فيصل + جزا
@Faisaljeza

فيصل جزا يفرد خارج السرب

الشاعر الشاب المبدع فيصل جزا من الشعراء الموهوبين والمميزين، دائما ما نجده يختلف في أسلوبه في مواقع التواصل الاجتماعي (تويتر) بأبياته الرائعة والجميلة، فهو يتميز بالكلمة والفكرة السلسة والأسلوب السهل المتنع في آن واحد، إليكم مقتطفات من رواثعه:

صرت انا ويا جروحى.. اصدقا!
ما حصل هالشي الا يوم رحت طالبك حدد لنا موعد (لقا)
أنت لك مده طويلة ماجرحت!

الناجحين: اشخاص نظراتهم فوق
وسياسة التجريح تفرق عن النقد (النقد)
راقى بارتباطه مع الذوق
وان صار جارح له دلالة على الحقد

لا يطول الصمت.. ويطول الخلاف
اجرحيني واتركيني للزمان
والله اني من كثر ما كنت اخاف
صرت احسن ائي مع الخوف بأمان

مو باقي الا انت والباقي حواليني
واضحك لهم والحنن يبني بضكي
يا ليت دمعي بصدري ما هو بعيني
عشان لامن بغيت ابكي قدرت ابكي

لا تحسب ان بيني وبينك فوارق
بتحب.. بحبك/ بتنسى.. ابنسك
ماني على كيف اللقا.. والمفارق
انا معيد فيك... ولا بلياك



● ريمية (حصه هلال)

إبحار

من أفضل البر: الجود في العسر.
والصدق في الغضب، والعفو عند المقدرة.

● علي بن أبي طالب

شاردة

أنا رفيقي لو يجي دونه الدون
ما انساه لو اني على حوض الإدراك

يسناهل البيض والاخيار يوحون
والا الردي خله يباري بيسراك
● تزكي بن حميد

تفريدة

ناديت لك واوحيتني ثم صديت
وش عاد ابرجي منك لا قل قدرك

وكانك تحسبني ابرجكم اخطيت
يحرم علي ارجيك من عقب غدرك

● وائل الصويحي

@alsoelhi



مبدا المحبة

حمد البريدي

يا من ذبحت المحاني من غلاك الجموح
مرابطك في خفوقي ليه.. خليتها!!
نسيت مفلاك في ضلع الغلا والسفوح
اللي على طارف اضلاعي تخطيريتها
فوححت دلة غلاتك.. والمشاعر تفوح
وبن الهوى يحيي الازنهان ويميتها!!
وصبيت لك من بهار الطيب (فنجال روح)
ونشرت صبة يميني.. يوم مديتها!!
اوجعتني وانت ما تدري.. لو انها مزوح
وفهمت وش مقصدك منها.. وقاسيتها
يا ليت جرح الهوى لحظات عقبه يروح
ما كان نفسي على فرقاك.. حديتها!!
عواصف الحزن هدت من جفاك الطموح
في كلمة (ن) لا وصلت إليها.. تعديتها!!
أسكت الحزن في.. وتنطق العين بوح
حسبي على دمة لرضاك هليتها!!
خلاص باح العزا لو كان قلبي سموح
يا أول وأخر أساني قد.. تمنيتها!!
الحب ماهو بغصبا!! تبغي تروح روح
ذبلت وروود المشاعر وأنت ما اسقيتها
قد قلت لك.. والقسي في عين صدك يلوح
حدك معك بالجفا.. وما كلك اوحيتها!!
مبدا المحبه غرام ومنتهاها جروح!!
هي هكذا.. تجربتها.. يوم عانيتها!!
ما كلك اللي عرفته!! يا الغزال الذبوح
حيرتني باربع اشياء.. ما تهقويتها
(حبك/ وداعي غلاك/ وغيرتك/ والوضوح
ماتت من الحزن ولا وين وديتها!!)
ان رحت عنك تجي.. وان جيت يكم تروح
يا تنهي المساله ولا ترى انهيها!!
كرامتي مالها.. إلا استاذنك بالنزوح
فاجمع خطايا الغرام.. وشب كبريتها

احتاجك

الجفول



احتاجك اكثر من هوى انسان لانسان
واحن لك حنتت كسيرن لجبري
ان جيت يمي صفق القلب طرباان
واعشوشبت صحراوي وازهرت صدري
باسوق لك من واهج الفكر قيغان
يا ملهم الكلمه ويا سيد شعري
ياريحة العنبر ويا عشق فرسان
يا عنفوان المجد يا حلم عمري
ابيك لي من بدت الناس شفقان
وجزواي عند الله على قد صبري