

كاظمة يتمتع الجميع.. والسالمية يقف دائما.. والصلبيخات يرتفع أخيرا

الجولة الـ 16: العربي عاد للدوري.. والجھراء واثق من خطواته

الكويت عاد من طشقند

أحمد السلامي

عاد إلى البلاد وفد فريق كرة القدم بنادي الكويت برئاسة أمين السمر العام وليد الراشد في وقت متأخر من مساء أمس قادمًا من العاصمة الأوزبكية طشقند على متن طائرة خاصة بعد تأهله إلى الدور الثالث والحاسم لدوري أبطال آسيا بفوزه الثمين على فريق لوكوموتيف 1-3 في المباراة التي جمعتهم على ملعب باختاكور. وكانت طائرة الوفد قد تأخرت عن الإقلاع لمدة 90 دقيقة بسبب تراكم الثلوج وتغطيتها للطائرة ومدرج المطار وهو ما دفع القائمين على إدارة مطار طشقند الدولي إلى إزاحة الثلوج عن المدرج. يذكر أن مجلس إدارة نادي الكويت تحمل تكاليف تأخير إقلاع الطائرة لمدة 24 ساعة بسبب تأجيل إقامة اللقاء، إذ بلغت التكلفة قرابة 10 آلاف دينار.

الحكام في الميزان

● **مشعل العسوسى (الفحجيل والعربي):** أدار المباراة باقتدار رغم حساسيتها وأهميتها بسبب تواجد الأخضر كطرف فيها بعد الأحداث الأخيرة التي تسببت في إلغاء مواجهة العربي مع التضامن إلا أن العسوسى أدار المباراة بكل ثقة ولم يتأثر باحتجاجات كل الطرفين وكان موفقًا في معظم قراراته على الرغم من إيقافه للمباراة بأكثر من مناسبة من بينها طرد مدير الكرة في الفحجيل صالح المجروب.

● **علي طالب (كاظمة والسالمية):** على الرغم من أهمية المباراة وحساسيتها لكلا طرفي المواجهة إلا أنه تميز في إدارة المباراة بسبب قربه من الحدث والذي مكّنه من اتخاذ العديد من القرارات الصعبة منها ركلة الجزاء الصحيحة لصالح السالمية كما أنه لم يجد الكثير من الاحتجاجات إلا مع نهاية المواجهة.

● **عباس الشمري (النصر والساحل):** لم يجد صعوبة في قيادة المباراة بسبب التعاون الكبير من قبل لاعبي الفريقين كما أنه تعامل مع بعض الاحتجاجات بطريقة مميزة حتى أنه كان حذرًا في إظهار البطاقة الصفراء ما ساهم في إخراج المباراة إلى بر الأمان.

● **يوسف النوبني (الصلبيخات وخطان):** كان موفقًا في إدارة المباراة ولم يجد صعوبة في التعامل معها بسبب خبرته الكبيرة في الملاعب كما أن رتم المباراة البطيء ساهم كثيرًا في اتخاذ القرارات السليمة طوال شوطي المواجهة التي لم تشهد أي احتجاج على قراراته.

● **ناصر العنزي (الجهراء والشباب):** تعامل مع المباراة بطريقة مميزة لاسيما وقوفه الحازم مع بعض التدخلات القوية بين كلا طرفي المواجهة كما أنه كان موفقًا في طرد لاعب الشباب عبدالله العربي الذي تمرد ضرب لاعب الجهراء ثم حاول الاعتداء عليه بعض الكورنر ورغم هذا الحدث إلا أن العنزي أعاد زمام الأمور إلى السيطرة مرة أخرى بسبب خبرته الكبيرة.



(هاني الشمري)

الأخضر رفض الخروج من الصورة ليعود إلى الدوري مرة أخرى

ويلسون الذي سجل هدفًا في الدقائق الأخيرة.

الشباب .. لا يلعب

من جولة إلى جولة والشباب لا يلعب ولا يقاتل ولا يبحث عن الفوز ويدخل في كل مباراة وكأنه مهزوم قبل أن يلعبها لذلك نشاهد أن معظم الفرق تحقق فوزًا سهلاً عليه وربما حان الوقت لإدارة الفريق بإقالة المدرب البرتغالي جوزيه راشاو الذي لم يتطور في الفريق أي شيء، كما يجب إدخال روح المنافسة بين اللاعبين بإشراك لاعبي الصف الثاني.

الفحجيل .. اتضحت الصورة

من الواضح أن الفحجيل لا يريد الظهور بمستوى مميز إلا أمام الفرق الكبيرة لأنه يخسر بسهولة من فرق منافسة له على المركز الأخير ويقف نداً قوياً أمام فرق تفوقه كثيراً في المستوى ولو يلعب الفحجيل بنفس المستوى الذي ظهر به أمام الأخضر لكان في مركز متقدم الآن.

الفريق للفرص منذ بداية المباراة حتى نهايتها تسببت في خسارته في النهاية بهدف مباغت، لذلك على المدرب محمد الأنصاري اختيار اللاعبين الذي يجيد تسجيل الأهداف واستغلال الفرص.

الساحل .. يعود دائما

ما يميز الساحل عن باقي الفرق التي تحتل مراكز متأخرة فسي الترتيب أنه لا يياس ويحاول العودة بالنتيجة دائما حتى وإن كان الفريق المنافس يفوقه بمراحل كثيرة، وهذا ما حدث مع النصر حيث حاول الساحل كثيرا حتى حقق ما يريد واصطاد التعادل.

الصلبيخات .. استفاق متأخرا

ربما يكون سوء التوفيق هو أحد أبرز عوامل فوز الصليبيخات على خطان فإضاعة الفرص الكثيرة والسهولة للمنافس جعلت الصليبيخات يفكر كثيرا في خطف النقاط وبالفعل جاء الفوز وكالعادة لا يسجل الصليبيخات الأهداف عن طريق

السالمية في الجولة المقبلة لأنه باختصار يظهر في جولة فريفا قويا عنيدا لا يمكن لأحد أن يهزمه وفي جولة أخرى نراه فريفا سهل المثل لا يجيد القتال، شبابه مشرعة أمام الهجوم، لكن هناك حقيقة نعرفها أن الفريق الذي يتخطب من جولة إلى أخرى يكون الخلل فيه من المدرب وليس من اللاعبين.

العنابي .. والمشاكل الهجومية

على الرغم من أن المدرب البرتغالي جوزيه جاريدو يبذل كل ما بوسعه من خبرة من أجل إظهار النصر بصورة مميزة إلا أنه يجد نفسه في نهاية المباراة بمانق بسبب عدم وجود مهاجم يجيد تنفيذ خططه والتي كان يجد حلها في الواعد بشكل يأتي الذي لم يلعب آخر مباراتين للفريق.

خطان .. وانهاء الهجمة

لم يكن خطان يستحق الخسارة في هذه الجولة بعد أن قدم مستوى مميزا أمام الصليبيخات إلا أن إضاعة

طوال شوطي المواجهة لكن كما الرباوية عودونا إذا ذهب الأداء فإن القتال والروح العالية تكون حاضرة حتى يسمعو صافرة نهاية المباراة وبالفعل لم يياس الأخضر وسجل هدفًا في الدقيقة الأخيرة كانت كفيلة بخطف الـ 3 نقاط.

البرتغالي .. لا يهدأ

يبدو أن كاظمة سيعود لسبق الأضواء مرة أخرى في كل مباراة يلعبها هذا الموسم فالبرتغالي يظهر لنا أنه فريق متمتع مختلف عما كان عنه في المواسم السابقة لذلك نجده لا يهدأ ولا يسكل أو يمل حتى يضع المنافسين تحت الضغط ويسجل الأهداف ولا يعود للدفاع حتى وإن كان متقدما وهذا ما ظهر عليه أمام السالمية، كما أن الفريق زادت قوته بشكل كبير بعد عودة يوسف ناصر مرة أخرى.

الساموي .. يقوف و"يطلع"

لا يمكن لأحد من المتابعين أن يعرف ماذا سيكون شكل

خيطان يواصل

التراجع..

والنصر مقتنع..

والشباب أنهى

الدوري مبكرا

الكويت

الكويت

الكويت

الكويت

الكويت

الكويت

الكويت

الكويت

الكويت

الكويت

الكويت

الكويت

الكويت

الكويت

الكويت

الكويت

الكويت

الكويت

الكويت

الكويت

الكويت

الكويت

الكويت

الكويت

الكويت

الكويت

الكويت

الكويت

الكويت

الكويت

الكويت

الكويت

الكويت

الكويت

الكويت

الكويت

الكويت

الكويت

الكويت

الكويت

الكويت

الكويت

الكويت

الكويت

الكويت

الكويت

الكويت

الكويت

الكويت

الكويت

الكويت

الكويت

بونياك نجم الأسبوع

استحق مدرب الجهراء الصربي بوريس بونياك أن يكون نجم الأسبوع لهذه الجولة بعد تقديم الفريق لمستوى مميز من الناحية الجماعية ساهم في تحقيقه الفوز على الشباب بأريحية كبيرة كما أنه حافظ على المركز الثالث واقترب من المتصدرين وحسب للفريق الاستمرارية في تحقيق الانتصارات واللعب بطريقة هجومية في جميع المباريات.

غلط x غلط

تهور

ما حدث من لاعب الشباب عبدالله العربي لا يمت للرياضة بصلة بعد أن أنتزع عصا راية الكورنر وحاول الاعتداء بها على محترف الجهراء ويجب على ناديه إيقافه عن تمثيل الفريق.

صح لسائك

روح قتالية

عودة الروح الرباوية للعب مرة أخرى بعد أحداث مباراة التضامن وفوزه في الوقت الإضافي دليل على أن الأخضر لديه الكثير لجمهائره.

فريق 'الأنباء' بعد الجولة الـ 16

اختار القسم الرياضي فريق 'الأنباء' للجولة الـ 16 من دوري VIVA ويضم:

- **الحارس:** خالد الشمري (الفحجيل)
- **الدفاع:** أحمد عبدالغفور (العربي)، حسين سراج (الساحل)، يوسف مطر (خطان)، والاسي (الصلبيخات).
- **الهجوم:** ناصر فرج (كاظمة)، بندر العجمي (النصر)، وويلسون (الصلبيخات).
- **الهجوم:** فهد الرشيدوي (العربي)، يوسف ناصر (كاظمة) وفينيسيوس (الجهراء).

خط الدفاع **خط الوسط** **خط الهجوم**

فهد الرشيدوي، يوسف ناصر، فينيسيوس، وويلسون، بندر العجمي، ناصر فرج، يوسف مطر، والاسي، حسين سراج، أحمد عبدالغفور، خالد الشمري



قبل أن يعود إلى فريقه البرتغالي ويخوض معه مباريات الموسم المتبقية وسجل هدفين في مباراة السالمية ساهما بشكل كبير في تحقيق الفوز، والمهاجم يوسف ناصر من مواليد عام 1990 شارك مع فريقه مبكرا ومنحه مدرب الأزرق السابق غوران توفاريتش فرصة للعب أساسيا مع المنتخب وأصر على إشراكه أساسيا في أغلب البطولات ومع عودته لفريقه البرتغالي بعد تجربة لم يكتمل نجاحها فإن مدرب فريقه داسيلفا كسب لاعبا يبحث عن تأكيد تفوقه.

خطان على ملعب الأخير وكتبت الصحافة يومها «بشار يمزق شباب خطان»، وبعد تألقه الألف للنظر انتقل إلى صفوف الهلال السعودي في أكتوبر عام 1998 في صفقة أشبه بأفلام «اللاكشن»، حيث تنافس على ضمه الهلال والنصر وحضر إلى الكويت ممثلان عن الناديين وجلسا في غرفتين منفصلتين بنادي السالمية وبعد انتظار من الجانبين والصحافة خرج رئيس نادي السالمية الشيخ خالد اليوسف، يرحمه الله، وأعلن أن بشار أصبح لاعبا هلاليا، وخرج ممثل النصر آنذاك طلال الرشيد غاضبا بعد أن قال ان السالمية أصبح سفارة لنادي الهلال في الكويت، وبلغت صفقة انتقال بشار حوالي 90 ألف دينار كويتي.

وفي الموسم الحالي خاض مهاجم كاظمة يوسف ناصر تجربة احترافية قصيرة بتنادي عجمان الإماراتي

تجربة وعدت..

ناصر العنزي

أول لاعب كويتي ينتقل رسميا ويغدق مئوثة للعب خارجيا هو نجم المنتخب الكويتي والسالمية السابق المهاجم علي مروى بعد أن انضم لصفوف الأمل السعودي عام 1995 في صفقة بلغت حوالي 50 ألف دينار في النصف الثاني من الموسم الكروي آنذاك، ومروى بلغ الشهرة في فترة قياسية حيث كان يتميز بدقة تسديده بقدمه اليسرى القوية نحو الرمي وحقق مع فريقه السالمية عدة القاب قبل أن يعلن اعتزاله قبل سنوات.

وكان لاعبو السالمية هم الأكثر انتقالا للاحتراف في الخارج حيث تبع مروى نجم السالمية والأزرق بشار عبدالله الذي لعب للفريق الأول في سن 17 عاما وسجل في أول مباراة له «هاتريك» في مباراة فريقه مع

لقطات من الجولة

- تصد مهاجم الجهراء البرازيلي كارلوس فينيسيوس صدارة هدافي الدوري برصيد 14 هدفا ويأتي خلفه مهاجم القادسية عمر السومة برصيد 13 هدفا بينما يحتل المركز الثالث مهاجم التضامن الياسو أوليفيرا بـ 11 هدفا فيما جاء بالمركز الرابع مهاجم الكويت عصام جمعة برصيد 10 أهداف.

● شهدت الجولة حالة طرد واحدة كانت من نصيب مدافع الشباب عبدالله العربي الذي حاول الاعتداء على لاعب الجهراء بعض الكورنر.

● لم يلعب التضامن لجولتين متتاليتين حتى الآن فكانت الأولى بسبب عدم سماح العربي لدخول الحكام والثانية بسبب انشغال الأصفر بلحق دوري أبطال آسيا وبالتالي يعتبر التضامن هو أقل الفرق لعبا حتى الآن بـ 14 مباراة.

● يعتبر هجوم الكويت هو الأقوى حتى الآن بتسجيله 41 هدفا ويأتي خلفه القادسية بـ 36 هدفا ثم السالمية بـ 36 هدفا بينما يعتبر دفاع الأصفر هو الأفضل حتى الآن بدخول مرماه 9 أهداف ويأتي خلفه الأبيض بـ 10 أهداف ثم العربي بـ 12 هدفا.

● لم تشهد مباراة العربي والفحجيل أي أحداث خارج نطاق المألوف بل لعبت بشكل طبيعي بعد الأحداث الأخيرة وحضر المباراة عدد كبير من وسائل الإعلام فلما منها أن الأخضر سينسحب أو سيشرك 7 لاعبين فقط في المواجهة.

● تدمرت الجماهير الرياضية من عدم نقل جميع مباريات هذه الجولة ليعيد بها الذكرى مرة أخرى إلى عدم نقل الدوري في الجولات الـ 6 الأولى بسبب الخلاف الذي حدث بين وزارة الإعلام واتحاد الكرة على كيفية النقل والمقابل المادي.

ترتيب الفرق بعد الجولة الـ 16

| الفرق | النقاط | فوز | تعادل | خسر | له | عليه |
|-----------|--------|-----|-------|-----|----|------|
| الكويت | 40 | 10 | 4 | 1 | 13 | 15 |
| القادسية | 37 | 9 | 3 | 4 | 11 | 15 |
| الجهراء | 33 | 20 | 2 | 3 | 10 | 16 |
| العربي | 29 | 12 | 2 | 5 | 8 | 15 |
| كاظمة | 29 | 20 | 2 | 3 | 5 | 8 |
| السالمية | 25 | 28 | 3 | 7 | 1 | 8 |
| النصر | 23 | 24 | 2 | 5 | 5 | 6 |
| خطان | 18 | 20 | 10 | 3 | 5 | 16 |
| التضامن | 17 | 28 | 2 | 7 | 2 | 5 |
| الساحل | 14 | 24 | 16 | 10 | 2 | 4 |
| البرموك | 11 | 26 | 11 | 8 | 5 | 2 |
| الصلبيخات | 11 | 29 | 12 | 9 | 5 | 2 |
| الشباب | 10 | 24 | 9 | 10 | 4 | 2 |
| الفحجيل | 6 | 40 | 26 | 12 | 3 | 1 |

مباريات الجولة الـ 17

| | | | |
|--------|-----------------------|-----------------|------|
| الجمعة | العربي - الشباب | صباح السالم | 3:45 |
| 2 / 14 | النصر - كاظمة | علي صباح السالم | 7:30 |
| 3:45 | التضامن - خطان | التضامن | |
| 3:45 | السالمية - الصليبيخات | ناصر | |
| 3:45 | الساحل - الفحجيل | الساحل | |

● **مواجهتا الكويت والقادسية مع الجهراء والبرموك** تم تأجيلهما إلى 5 مارس المقبل بسبب مشاركتهما في تصفيات دوري أبطال آسيا