

انتهى من تصوير «سرى البيت»

الصيرفي: أشكر كل من ساعدني في علاج والدي وعودته سالماً



محمد الصيرفي

أحمد الفضلي
عاد الفنان محمد الصيرفي من العاصمة البريطانية لندن برفقة والده بعد رحلة علاج استمرت لعدة شهور تلقى خلالها والد الصيرفي جلسات مكثفة لعلاج مرض السرطان الذي أصابه منتصف العام الماضي.
ووجه الصيرفي من خلال حديثه لـ «الأنباء» الشكر لكل من تواصل معه من أصدقائه وجمهوره من خارج وداخل الكويت أثناء فترة تواجده بالقرب من والده، ولكل من توجه للمولى عز وجل بالدعاء لوالده بالشفاء، مؤكداً سعادته وسعادة والده

بالعودة للوطن بعد غياب لعدة أشهر.
وعن جديده الفني ذكر الصيرفي أنه أتم في الفترة الماضية تصوير مشاهد الخاصة في المسلسل الدرامي «سرى البيت»، حيث شهدت الفترة الماضية تنقله بين لندن ودولة الإمارات وتحديدًا بين إمارتي دبي وأبوظبي، حيث صور مشاهدة قبل أن يعود لمرافقة والده ومن ثم العودة للبلاد.
وأفاد الفنان الكوميدي بان مسلسل «سرى البيت» يشهد عودته للأعمال الدرامية بعد فترة انقطاع دامت ما يقارب الثلاثة أعوام قضاها في الأعمال الكوميديّة داخل وخارج

الكويت.
وقد يتعلّق بدوره في العمل، ذكر الصيرفي أنه يقوم بأداء شخصية ابن الفنانة سميرة أحمد، ويظهر بشخصية الابن المتنوع من حيث الطباع بين الخير والشر بالإضافة لكونه شخصية متغلبة طوال أحداث المسلسل.
واختتم الصيرفي حديثه بتوجيه الشكر لجميع العاملين معه في المسلسل ممن مدوا له يد العون في عملية التنسيق بين التواجد مع والده والسفر للتصوير والعودة من جديد إلى لندن، وخص بالذكر المنتج باسم الأمير ومدير الإنتاج أحمد حبيب.

«الأولاد باند» أمتعت جمهور «ليالي فبراير» بأروع المعزوفات الموسيقية على الزجاجات



«الأولاد باند» وفقرة موسيقية بالزجاجات

الإعجاب الشديد ممن شاهدوه من المتفرجين الذين قابلوه بالتصفيق الحار مع كل قطعة موسيقية متميزة تعرفها الفرقة. ثم صعدت المسرح فرقة «Ballon Dancers» التي أبهرت المشاهدين بأكروبات حية وألعاب حركية رائعة داخل البالون، في أنسبائية ومرونة مذهلة لفتت الفرقة داخل البالون، شدت الانتباه من بداية العرض وحتى نهايته، بعدها كان عرض فرقة «BMX Show» التي جذب أعضاؤها بمهاراتهم في رياضة الدرجات الهوائية التي يؤدون عليها حركات مثيرة وخطيرة، حتى أن الجمهور لم يتوقف عن التصفيق والهتاف لأفراد الفريق في تفاعل وانسجام كاملين مع العرض.

برنامج «بريطانيا جود تالانت العام 2012»، وتلك الزيارة هي الأولى للفرقة بمنطقة الشرق الأوسط، وحاز العرض

بواسطة زجاجات مختلفة الأحجام، وهي الوحيدة في العالم التي تعرف هذا النوع، وقد سبق أن وصلت لنهائيات

ومازال مهرجان «ليالي فبراير 2014» مستمرًا بفقراته وعروضه المتعة، حاملا معه المتعة والمرح والبهجة لكل العائلات من المواطنين والمقيمين، يواصل نجاحه الرائع الذي حققه في أسبوعه الأول بالجزيرة الخضراء، وسط تفاعل الجمهور مع الأجواء الساحرة وكل ما هو جديد ومميز تقدمه فرق عالمية لأول مرة على أرض الكويت، احتفالاً بالأعياد الوطنية، وكانت ثماره الإقبال الجماهيري الضخم على كل فعالياته طوال اليوم.
وفي هذا اليوم، استمتع الجمهور بأولى الفقرات «الأولاد باند»، التي قدمتها فرقة دنماركية تضم 4 أفراد، تعزف مقطوعات كاملة

استغلال

شكاوى

حروف

منتج متضايق من بعض أصدقائه التي طلب منهم متابعة أعماله الدرامية التي تصور بالديرة لأنه خارج الديرة وهالشي استغله أصدقائه وبلغوا الممثلين المشاركين في العرض أنهم المنتجين لها لأعمال... الشرهه عليك مو عليهم مراقب!

مراقب في التلفزيون خايف انه يشيلونه من مكانه بعد الشكاوى الكثيرة اللي عليه من بعض العاملين بإدارته وعلشان يحافظ على مكانه قام يتقرب من هالعاملين.. خووش مراقب!

مقدم برامج في الإذاعة شاد حيله هالأيام جدام المسؤولين علشان يعطونه برامج مباشرة في دورة العيد الوطني الخاصة مع انه مخارج الحروف عنده غلط.. الطيور على اشكالها تقع!

ماجدة الرومي أضأت دبي

بالأسود البراق في ليلة حب حاملة

أيضا من النجمة العالمية سارة برايتمان.

الذين قدموا للاستماع إليها من أنحاء المنطقة العربية، واختتمت الرومي بإدائها الراقي أنشطة كلاسيكيات دبي الذي شهدت ليلته الأولى والثانية أداء مبهرًا

اختتمت الفنانة ماجدة الرومي أنشطة الليلة الأخيرة من حدث كلاسيكيات دبي الأول، بحفل شدت فيه بأغانيها، وغنت عددا من أشهر أغانيها التي يحفظها الجمهور، والتي ردها معها، وشملت بعض أغاني أحدث ألبوماتها «غزل»، ونالت الرومي، بفستانها الأسود البراق الذي أضأت دبي، إعجاب جمهورها الكبير الذي بدأ مشتاقا لها، حيث منحتها جرعة دسمة من أجمل أغانيها القديمة التي ألهمت حماسة فتفاعل معها بقوة ومنها أغنية «كلمات» وأغنية «يا بيسروت»، وغيرها من الأغاني الرومانسية الرائعة. وتزامن الحفل مع ذكرى مرور 40 عاما على بداية مشوارها الفني، بدت ماجدة الرومي حريصة كل الحرص على إبهار محبيها



ماجدة الرومي

.. ويسرا غنت لعيون «رصف نمره خمسة»

العدل والمخرجان محمد العدل وكريم العدل، كما حضرت، حسب موقع «أنا زهرة»، ليلي علوي، وهاني رمزي، وهند صبري، وسوسن بدر، ومحمد فراج، وجمال سليمان.

بدو أن يسرا اشتاقت للحناء مجددا، إذ فاجأت الجميع بغنائها «السعادة تبقى إيه» من ديوان «رصف نمره خمسة» للكاتب مدحت العدل خلال الاحتفالية التي أقامها الكاتب المصري بمناسبة صدور ديوانه على المسرح الصغير في دار الأوبرا المصرية.
ومن المعروف أن صداقة قوية تربط النجمة المصرية بأسرة العدل منذ سنوات طويلة، مما جعلها تغني لهتهنئة مدحت العدل، مشيرة إلى أنها لم تقم قبلا بالغناء أمام الجمهور، مؤكدة أنها تعتبر غناها هدية وتكريما لمدحت العدل.
وشهدت الاحتفالية نفسها حضور عدد كبير من نجوم الفن والمجتمع والسياسة والإعلام في مقدمة عائلة العدل، والفنان سامي العدل، والمنتج جمال



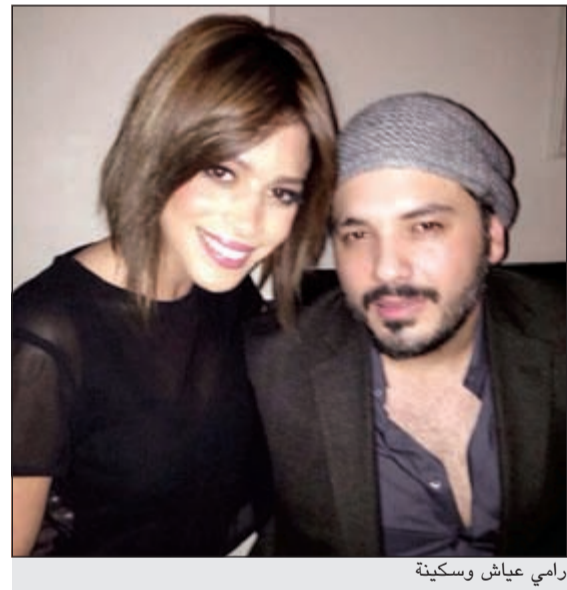
يسرا تغني

كارول سماحة.. أم باسل أو أم عمر



كارول سماحة

أعلنت الفنانة كارول سماحة أنها ستتفرغ في الفترة المقبلة لنفسها، وقالت: «أنا جاهزة لبناء أسرة، وعلى بالي أن أخطو خطوة جديدة على الصعيد الشخصي وبحاجة إلى الراحة لكي أتفرغ لحياتي الزوجية». وكشفت كارول أنها تتغنى في العام 2014 أن تصبح أما، مشيرة في حديث لها مع مجلة «سيدتي» إلى أنها تحب أن تطلق على أطفالها أسماء عربية، وقالت: بعد الحادثة التي تعرضت لها صحبا لم أعد أستيق الأمور قبل أوانها، لكني أحب الأسماء العربية، لذلك سأختار اسم باسل أو عمر للصبي، أما البنت فلم اختر اسما لها بعد، لكني أحب الأسماء التي تحمل في معناها «الفتح» والدلال.



رامي عياش وسكينة

«الأنباء» تكشف سر الصورة التي جمعت رامي عياش بنجمة «ستار أكاديمي» في المغرب

بيروت - ندى مفرج سعيد

التقطا الصورة ونشرتها على صفحاتها على «فيسبوك» ليحمد إلى التداول بها. يذكر أن عياش يتواجد لأيام في المغرب ثم يعود إلى الأردن لإحياء حفل عيد الحب الجمعة المقبلة إلى جانب كل من رئيس الأغنية اللبنانية ملحم زين، ونجمة «أراب آيدول» فرح يوسف، ثم يعود عياش بعدها إلى لبنان، ليحبي حفلا آخر بمناسبة عيد الحب يشاركه فيها كل من النجمين ساين وناجي الأسطا 15 من الشهر نفسه. ويشار إلى أن سكينة وصلت لنصف نهائي «ستار أكاديمي 9» بعد أن تميزت بحضورها على المسرح.

يتداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي منذ ساعات صورة تجمع ما بين الفنان رامي عياش ونجمة «ستار أكاديمي 9» المغربية سكينة بقرص متساكين عن سر هذه الصورة. وعلمت «الأنباء» من مصادر مقربة من عياش أنه يتواجد في المغرب للإشراف على تفاصيل متعلقة في مطعمه اللبناني هناك، حيث تواجدت سكينة في المغرب بلدها عن طريق الصدفة في مطعم رامي الخاص «لبناني» لتناول الطعام. وقد

داليا البحيري لـ «الأنباء»: لست ممثلة إغراء و«زهقت» من موضوع المشاهد المثيرة

ليست القضية بهذا الشكل ولكن كان هناك نقاش بيني وبين المؤلف والمخرج بخصوص بعض المشاهد وفي النهاية العمل سيكون من بطولتي وأتمنى قبل أي أحد آخر أن يحقق نجاحا ضخما وبطولة الفنان السوري فراس سعيد والفنان نضال الشافعي.

لكن هل اعترضت على المشاهد المثيرة بالفعل رغم أنك تصنفين كفتاة إغراء؟
لست فتاة إغراء وأعمالي وأفلامي تؤكد كلامي و«زهقت» من نفي موضوع الإثارة ولكني فتاة ولا اعترض على أداء أي دور بشرط أن يعجبني وموضوع المشاهد المثيرة فالدراما فريق العمل بظري والعمل ولا ينتقص منه.



داليا البحيري

كيف تجدين القضايا التي تقدم الآن على شاشة الدراما؟
بصراحة هناك نقلة كبيرة حدثت في الدراما ويكفي أن العام الماضي شهد عرض «موجة حارة» و«بدون ذكر أسماء» ومسلسل «القاصرات» وكلها قضايا جديدة وشائكة وهي تؤكد أن الدراما أصبحت لا تخاف ومسلسل «خيانة عصرية» يلعب على هذا الوتر.

كيف ترين ردود الفعل على مسلسل «القاصرات» والتي لاتزال تتردد حتى الآن؟
«القاصرات» عن زواج القاصرات والفتيات الصغار كان عن جريمة تهز الدنيا كلها وهو عمل سيعيش 100 سنة بسبب قوة قصته

القاصرات» مسلسل سيعيش 100 سنة.. و«خيانة عصرية» قضية بجد
لكننا قرأنا أنك اشترطت حذف كل المشاهد المثيرة بالعمل؟
السيناريو من تأليف فداء الشندويلي وإخراج سميح النقاش وتدور أحداثه حول الخيانة الزوجية وهي قضية شائكة.
لكننا قرأنا أنك اشترطت حذف كل المشاهد المثيرة بالعمل؟

القاهرة - محمد عبدالعزيز
النجمة داليا البحيري واحدة من الفنانات اللاتي فرضن أنفسهن على السينما والدراما، خلال السنوات الأخيرة حققت نجاحا هائلا في السينما بمجموعة من الأفلام ربما أشهرها «محامي» وحققت نجاحا ضخما في الدراما آخرها عرض مسلسل «القاصرات» مع النجم صلاح السعدني خلال رمضان الماضي واليوم تدور قضية ومشكلة جديدة بعدما ترددت أن داليا التي بدأت حياتها الفنية بارتداء المايوه البيكيني يقال أنها ترفض تقديم المشاهد المثيرة في المسلسل الجديد «خيانة عصرية» عن قضية الخيانة الزوجية، ومن هنا جاء اللقاء مع داليا البحيري للحديث معها عن المسلسل الجديد وأيضا أعمالها المقبلة ورؤيتها للواقع الفني، وإلى نص الحوار:

سؤال اليوم
عاصمة السعودية:
أ - جدة.
ب - الرياض.
ج - الدمام.

ارسل حرفك لنس نو 5 إلى
889999
من أي هاتف النقال
VIVA ١٦ 2014
تابعونا على 103.7 FM يوميا من الساعة ٧ صباحا
من تقديم
أحمد الموسوي

سيارة أسبوعيا

الأنباء