

صالة التزلج شهدت إقبالا كبيرا للاستمتاع بنجوم الأغنية العربية

«الهضبة شعلها» في الوصلة الأكثر حماساً بتاريخ «هلا فبراير»



جنات أمتعت الجمهور بأفضل أغانيها

من المذبة نورة عبدالله التي هنتت الشعب الكويتي بالإحتفالات الوطنية، ومن ثم قدمت الفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو مدحت خميس، لتعتلي بعدها الفنانة المغربية جنات المسرح وهي تقني «حبيبي عسى نيانه»، وبعد ذلك عبرت جنات عن سعادتها بالتواجد لأول مرة في الكويت، وقالت: سمعت كثير عن الكويت وجمالها وسعدت جدا بالتواجد في مهرجان «هلا فبراير»، وغنت «يا مساحمال»، وتلتها بأغنية «رسالة»، وأتبعتها

بـ «كلمة حلوة وكلمتين.. حلوة يا بلدي»، ثم أغنية «حب جامد»، ونقلتنا بصوتها الدافئ إلى زمن الفن الجميل وشدت براعة الفنانة الكبيرة الراحلة وردة «في يوم وليلة»، وتلتها بـ «خيط ضعيف»، واستمرت جنات في إمتاع الحضور وقدمت أغنية الراحلة نكري «الحبة»، ثم أغنية «متفكرنيش»، وأنهت وصلتها بأغنية «طائر من الفرحة».

«أسعد واحدة» وفي الوصلة الثانية

عمرو دياب نفى «نشأعات» تركه «روتانا» وغازل الجمهور بياقة من أجمل أغانيه القديمة والحديثة



جنات: «طائرة من الفرحة» وسعدت جداً بالتواجد في مهرجان «هلا فبراير»

عبد الحميد الخطيب

ليلة رائعة.. وقارس مازال النجم الأول في الوطن العربي للأغنية والتأثير على الجماهير، هذا هو العنوان الرئيسي للحفل الغنائي الأول لمهرجان «هلا فبراير» والذي أقيم مساء أمس الأول في صالة التزلج وكان فرسانه «الهضبة» عمرو دياب والنجمة اللبنانية إليسا والمطربة المغربية جنات. الحفل الذي أقيم وسط حضور جماهيري كبير جداً، لم يكن عادياً بل نقلنا رغباً برودة الجو القارسة إلى أجواء «دافئة» مفعمة بالحب والطرب والرومانسية، وقدم نجومه الثلاثة أفضل أغنياتهم القديمة والحديثة والتي يحفظها الجمهور الكويتي عن ظهر قلب، وخلالها أثبت عمرو دياب أنه مازال متربعا على العرش والنجم الأول جماهيرياً في الوطن العربي، خصوصاً أنه «قلب» الموازين والهيب الجمهور حماساً حتى ساعات الفجر الأولى، فنتر على الجماهير سحراً فنياً، بعدها أنت وصلتنا إليسا وحنات عاديتين جداً ولم تشهدا تفاعلاً كبيراً من الحضور مثلما حدث مع وصلة عمرو دياب. بدأ الحفل بكلمات جميلة

التنظيم وأجواء الحفل

عبدالله أثناء تقديمها لوصلة جنات الغنائية وقالت: «عندي رهبة من الجمهور الكويتي الذواق للفن..»
● أثناء خروج المطربة المغربية جنات، تعثرت وقعت على الأرض وقام أحد الأشخاص بمساعدتها حتى خرجت من المسرح.
● حضر الحفل فنانون ونجوم منهم: محمود وعبدالله بوشهري والكاتب فهد العلوية والمذيعان محمد الدغيشم وعلي نجم والمطربان الشابان عبدالعزيز لويس وأحمد عيسى، وبدأ عليهم الانسجام مع مطربي الحفل، خصوصاً عمرو دياب.
● جنات «روتانا» محمد الفضلي ومحمد الهاجري كانا شعلة نشاط سواء في صالة الحفل أو في الكواليس.

● شهد اليوم الأول من حفلات «هلا فبراير» تنظيماً على أعلى مستوى داخل وخارج صالة التزلج وتواجد القائمون على المهرجان بكثافة لتتخلل أي عقبات أمام الحضور وساعدهم التواجد الشرطي لتأمين الحفل... مشكورين على الجهد وما قصرتم.
● أشاد عدد كبير من الجمهور بالمسرح والإبهار البصري فيه وبإطلالة النجوم الثلاثة وليس جنات وقوام إليسا المشوق.
● تلفزيون الكويت وقناة «روتانا» كانا متواجدين في صالة التزلج لتغطية الحفل مباشرة على الهواء، وأيضاً فريق إذاعة الكويت قام بمجهود واضح لتغطية الحفل.
● ظهر الارتباك على المذبة نورة



إبتساماً للكاميرا من الفنانين محمود وعبدالله بوشهري



تفاعل من الجمهور مع «الهضبة»، ويبدو المذيع علي نجم والفنان عبدالعزيز لويس



مسرح «هلا فبراير».. إبهار بصري



ورغم برودة الجو القارسة عاش الحضور أجواء «دافئة» مفعمة بالحب والطرب والرومانسية

وإليسا «أسعد واحدة».. وجنات توجه «رسالة» للجمهور الكويتي



(قاسم باشا)

حضور كبير وحماس في الليلة الغنائية الأولى لـ «هلا فبراير»

يخلق بصوته وأجمل أغنياته في سماء صالة التزلج وقدم أغنية «قمرين» و«قلب» دياب صالة الحفل رأساً على عقب عندما غنى «عندي سؤال»، والتي شاركه الجمهور ترديد كلماتها وهنّف بعضهم «جامد يا هضبة»، «بص شوف عمرو بيعمل ايه»، وبعد ذلك غنى بـ «ايوه مفيش منك» وتلاها بـ «العالم الله»، وأتبعها بـ «كوكبيل أغان تضمن لو عشقاني» و«حبيبي يا نور العين» و«ليلي نهاري» و«يعلم الله»، وداعب مشاعر الجمهور وقدم أغنية «سبت فراغ كبير» وتلاها بأغنية «أهي مرة وعدت وخلص»، و«شعل» دياب الصالة بأغنيته الرياضية «وياه» وزاد من حماسة الجمهور عندما نزل بينهم، وانتقل إلى عوالم من الرومانسية عندما غنى «تملي معاك» والتي ردها معه الحضور لكلماتها الجميلة، ثم قدم مجموعة من أغانيه القديمة ومنها «راجعين» و«مبلاش نتكلم في الماضي» و«متخافيش» و«شوقنا» و«ميال»، وسط تفاعل كبير جدا من الحضور، وقبل ختام وصلته قدم أغنية «دوام الحال» من ألبومه الأخير، ثم أنهى وصلته بأغنية «خلينا لوحدينا».

إليسا: سعيدة بلقائي بجمهوري الكويتي بعد 6 سنوات غياب



من التهافتات والتصفيق من الجماهير، وبدأ وصلته الأكثر حماساً في تاريخ «هلا فبراير»، بأغنية «الليلة حبيبي الليلة» ثم وجه كلمة مختصرة للحضور، قال فيها: «وحشتوني جدا ويسعدني ويشرفني أن أغني في الكويت الشقيقة»، ووجه شكراً خاصاً لـ «روتانا»، اعتبره البعض نقياً لشائعات كثيرة انتشرت عن قرب تركه للشركة، كما وجه الشكر لتلفزيون الكويت وكل من ساهم في إنجاح الحفل، وانطلق دياب بعد ذلك

والتي شاركها الجمهور ترديد كلماتها المشهورة، واستغلت إليسا تجاوب الجمهور معها وغنت «قلبي حاسس بيك»، وتلتها بـ «في عينوك»، ومع إصرار الجمهور شدت بـ «عيشالك»، ثم أنهت وصلتها بأغنية وردة «مالي وأنا مالي».

«أسعد واحدة»، وعادت «ملكة الإحساس» مرة أخرى للطرب والأغاني الخالدة وقدمت أغنية السيدة فيروز «نسم علينا الهوى»، وتلتها بأغنية «تعبت منك»، ولم تنس إليسا «ملك الإحساس» فضل شاكر وقدمت أغنيته «خدني معك»، وبعدها غنت لوردة الجزائرية «لولو الملامة»، ثم شدت بـ «عياي حبيبي»، واستمرت إليسا في تقديم أغنيات طريفة غنت للعندليب الأسمر عبدالحليم حافظ «أول مرة تحب يا قلبي»



رئيس «روتانا»، سالم الهندي

سالم الهندي.. جد واجتهاد وابتسامه دائمة

أثناء الحفل الأول لمهرجان «هلا فبراير» لم يكن مستغرباً وجود رئيس «روتانا» سالم الهندي في صالة التزلج لمشاهدة الوصلات الغنائية لنجوم «روتانا» عمرو دياب وإليسا وجنات، لكن ما لفت الانتباه أنه لم يكن فقط يشاهد وإنما يعمل بجد واجتهاد في جميع جنبات صالة التزلج لتذليل العقبات أمام إنجاح الحفل الجماهيري الكبير، وكان يتعامل بتواضع مع الجميع بابتسامته المعهودة، واستجاب لكل من طلب منه لقاء إعلامياً.. هذا هو النجاح الحقيقي والإدارة الصحيحة.. عسك عالقوة ابوفواز.



الكلمات ضاعت من نورة عبدالله أثناء تقديمها وصلة جنات



وليد الخشتي والشيخ دعيخ الخليفة ومحمد العسوس في كواليس الحفل



جانب من الفرقة الموسيقية



وليد الصقبي ووليد الجاسم أثناء الحفل