

هيفاء وهبي في حوار جريء مع «الأنباء»: «حلاوة روح» فيلم حلو.. ومشاهد اغتصابي أحدثت ضجة

اعتدت الهجوم من الجميع لكن الجمهور يرفعني دائما إلى أعلى وهذا ليس غرورا ولكن ثقة في إمكانياتي الفنية.

جمالك يدفعك دائما إلى المقدمة في استفتاءات الجميلات.. ما رأيك؟
● الجمال هبة من عند الله لكنني أعرف تماما أنه مدخل إلى الطرب والفن وليس كل شيء لأن الفن يحتاج إلى الموهبة والكاريزما والحضور أيضا.

ما حكاية شروط هيفاء وهبي في كل عمل فني؟
● وما المشكلة في أن تعمل كل جهدي لتوفير جميع الإمكانيات المادية والفنية لنجاح الفيلم وهو في النهاية نجاح يعود على الجميع ليست شروطا بقدر ما هي رغبة في البحث عن النجاح لعلمي وللآخرين معي لكن الصحافة الفنية تتبالغ فيها.

كيف ترين المنافسة مع الأخريات؟
● أنا لا أشغل بالي كثيرا بهذا الموضوع لكنني اعتقد أن هذا الموضوع مهم جدا للأخريات أما أنا فلا وأقولها بثقة لأن الجمهور وضعني في مكانة عالية.

هل تحب حالة الطرب الآن؟
● مؤكداً أن هناك أصواتا جيدة ومطربين يعرفون كيفية اختيار الكلمة واللحن وآخرين يستسهلون الأداء أما بخصوص الأغاني الشعبية إذا كان ذلك قصدك من السؤال فهي موضحة الآن وهناك أغاني شعبية جيدة جدا وأخرى لا تستحق الوقوف أمامها على الإطلاق.



هيفاء وهبي

لكن كيف ترين الانتقادات الموجهة لك.. هل أنت فتاة أم مطربة؟
● (تضحك) أنا الإثنان معا، ما المشكلة أعالمي في السينما تقابل بنجاح كبير وأبوماتي وحفلاتي تنتج أيضا، ما المشكلة؟ أنا

المشاهد الواقعية ومشهد الاغتصاب فقد حرصت مع المخرج سامح عبدالعزيز على تقديمها بشكل وتكنيك مختلف والفيلم يقدمني كمتألقة مثلما حدث في «دكان شحاتة» مع المخرج خالد يوسف بعيدا عن الغناء والطرب.

القاهرة - محمد عبدالعزيز

أكدت النجمة اللبنانية هيفاء وهبي أنها اعتادت على الهجوم الشرس سواء من زملائها من المطربين والمطربات أو من الفنانين الذين يحسون بالغيرة من نجاحها أو حتى من النقاد والصحافة الفنية الذين لا تعجبهم أعمالها.

وقالت هيفاء إن هذا الهجوم يزيدنا نجاحا على عكس ما يظن البعض، وفي الوقت نفسه أشارت هيفاء إلى أنها تنتظر على آخر من الجمر عرض فيلمها الجديد «حلاوة روح»، مؤكدة أن الضجة حول مشاهد الجراة والاغتصاب حقيقية والفيلم بشكل عام لون مختلف لم تقدمه من قبل.

«الأنباء» التقت هيفاء وهبي في حوار جريء حول آخر أعمالها وإلى التفاصيل:

بداية.. كيف ترين الضجة المثارة حول فيلمك الجديد «حلاوة روح»؟

● الضجة حقيقية والفيلم الذي أخرجه سامح عبدالعزيز يلعب على وتر الحارة والأعمال الشعبية التي تقابل بنجاح في مصر وأجسد فيه شخصية «روح» الفتاة الجميلة التي تعيش في منطقة شعبية ويسبب الظروف الاقتصادية يسافر زوجها للعمل بالخارج مما يجعلها مطعما للرجال وتدور أحداثه في هذه الأجواء وبشاركتي البطولة مجموعة من النجوم منهم: باسم سمرة ومحمد لطفي وغيرهما.

لكن تردد الكثير عن مشاهد الاغتصاب والآثار في الفيلم؟
● ليست هناك إثارة اما

مشاركة

ممثلة خليجية ما سلمت من انتقادات زميلتها بعد مادرت أنها السبب في عدم مشاركتها في أحد الأعمال الدرامية التي يصورونها حين.. زين تسوي فيج!

نصريحات

ممثل يقول في تصريحاته الصحافية ان مبادته تخليه يحرض على تقديم أعمال هادفة علشان يشعل الساحة ويكون من المميزين فيها مع انه أدواره كلها ثانوية.. ودي أصدق!

كاظم الساهر وسر ولديه



كاظم يتوسط ولديه

قدم الفنان كاظم الساهر حفلا ضمن مهرجان «ربيع سوق واقف» في قطر، ونشرت له صورة تجمعته بولديه وسام وعمر قبل بدء الحفل. وتوسط الساهر ولديه، فبدأ كأنه شقيقهما لا والدهما. وحصد الصورة الكثير من الإعجاب وانهاالت التعليقات التي تبدي إعجابها باناقة الساهر وتساءل المعلقون عن سر الشباب الدائم الذي يتمتع به كاظم. وكانت حفلة «قصر الغناء» لاقت إقبالا جماهيريا في سوق واقف، ونالت الأغنيات التي اختارها إعجاب جمهوره، خصوصا أغانيه القديمة، فيما طالبه الجمهور بأغنية «أنا وليلى» التي أصدرها قبل 16 عاما.

ورغم أنها لم تكن ضمن البرنامج المقرر ولم يكن قد أجرى بروفة لها، فإنه رضخ للطلب الجمهور وقال له مداعبا «انتم ما تشبعون من أنا وليلى». وقدم، حسب موقع «أنا زهرة»، مقطعا من الأغنية التي يصر جمهور الساهر في كل حفلة على طلبها. يذكر أن «اللجنة العربية المشتركة» المنظمة لفعالية «القدس عاصمة الصحافة العربية 2014»، وسفير الإعلاميين العرب هيثم يوسف اختاروا كاظم الساهر سفيرا للفنانين الشباب العرب لعام 2014 خلفا لفنان العرب محمد عبده.

جنسية المطرب حسين الجسمي:

أ- سعودي
ب- كويتي
ج- إماراتي

الانباء

تامر حسني الأول عربيا

في حين جاء عمرو دياب في المركز الرابع (9,026,906) بعدما كان في الصدارة العام الماضي. وكان تامر حسني قد انتهى قبل يومين من تصوير برومو مسلسل الرضائي «فرق توقفت» في أحد فنادق القاهرة على مدار ثلاثة أيام، ويستعد للسفر في عيد الحب إلى أميركا وكندا، على أن يعود إلى بلده لاستكمال بقية مشاهد المسلسل المنتظر عرضه في رمضان 2014.

تخطى عدد معجبي تامر حسني على صفحته الرسمية على «فيسبوك» عشرة ملايين، ليحتل المركز الأول بين الفنانين العرب، ونشر النجم المصري أمس صورة شخصية كتب فيها: «10000000 شكر لكل جمهوري في كافة أنحاء العالم». وفي حين استقر في الصدارة، جاءت إليسا في المركز الثاني (9,219,786)، تلتها نانسي عجرم ثالثا (9,208,452).

سبب ارتداء هند صبري أكثر من قناع!

وعودة هند أيضا إلى السينما، بعد «أسماء»، بشخصية قوية وصلبة من خلال شخصية «كريمة» التي تعود لتقديمها في الجزء الثاني من فيلم «الجزيرة»، الذي تتشارك في بطولته مع أحمد السقا، خالد الصاوي ومحمود ياسين. وقد عبرت هند عن سعادتها لاختلاف نوعية الأعمال التي تقدمها، فهي تحب أن تكون كل شخصية مختلفة عن الأخرى وتضيف إلى رصيدها لدى الجمهور.

الدراما بشكل كوميدي، أكدت صبري، حسب موقع «نواعم»، أن الجمهور يحتاج إلى جرعة كوميدية وسط الأعمال الدرامية والتراجيدية ومع انتشار الأحداث الدموية التي يشهدها الوطن العربي، والتي تؤثر كثيرا على الجمهور الذي بات متعطشا للأعمال الخفيفة الكوميدية من وقت إلى آخر، لكنها تختار دائما ما يلائمها خاصة أنها لا تصنف نفسها، فنائة كوميدية أو تراجيدية، بل تقدم الشخصية التي تليق بها.



هند صبري

الجزء الثاني للمسلسل، غير صحيح بالمرّة. وحول ارتدائها أكثر من قناع وعودتها إلى

بين الكوميديا وخفة الدم، القوة والصرامة وصلابة الشخصية، تستعد هند صبري لتعود بقوة إلى جمهورها بعد غياب استمر عاما بسبب انشغالها بالحمل والولادة. وعن عودتها، قالت هند صبري: بدأنا التحضيرات لمسلسل جديد يدور ضمن إطار كوميدي خفيف، وعلى الرغم من أنه من تأليف غادة عبد العال لكنه بعيد تماما من الشخصية التي قدمتها معها في «عايزة اتجوز»، فكل ما تردد عن أن العمل الجديد ما هو إلا

شيرين تحتفل بالحب مع راغب علامة



شيرين عبدالوهاب



راغب علامة

أن حفلات شيرين عبد الوهاب في مصر محدودة للغاية منذ عدة سنوات.

لها وأطلقت حملة دعائية ضخمة، ومن المتوقع أن تلقى إقبالا شديدا خصوصا

العاصمة المصرية أخيرا. إلى ذلك، بدأت الشركة المنظمة للحفلة الترويج

في أولى حفلاتها الغنائية في مصر بعد صدور ألبومها الجديد «أنا كثير»، تستعد الفنانة شيرين عبد الوهاب لإحياء حفلة عيد الحب داخل فندق سيتي سنترز في منطقة مدينة نصر. وسيشاركها الفنان راغب علامة في هذه الحفلة الذي تعد الأضخم في القاهرة منذ فترة طويلة، فيما بلغت أسعار التذاكر أكثر من 320 دولارا كحد أدنى للفرد، لتكون الأغلى ضمن الحفلات الغنائية التي شهدتها

للحجز والاستفسار: 97224009 - 66166000
طريق الملك فهد بعد جسر الوفرة - مقابل أم الهيمان