

استضافه محمد الدغيشم مع عبدالعزيز النصار أمس عبر أثير «كويت أف أم»

البلاد «طاح» على الأرض في «القايلة» والسبب «يونس شلبي الكويت»!

محمد عبده: لا أعول على «تويتر» ولا «النورس»



فنان العرب محمد عبده

قبل أن يحيي حفلته ضمن مهرجان «ربيع سوق واقف»، عقد فنان العرب محمد عبده مؤتمراً صحافياً اعتبر فيه أن للمهرجان طابعاً خاصاً شعبياً وثقافياً مختلفاً عن الحفلات المغلقة التي تكون فيها تركيبة الـ «VIP» بالنسبة إلى الجمهور. وردا على سؤال يتعلق باليوم المفضل، أكد عبده أنه ليس لديه حالياً أي تصور أو رؤية حيث يعمل على الأغنيات المنفردة خاصة أن الظروف ليست ملائمة من أجل تقديم اليوم جديد. وعما أثير أخيراً عن تقبيله يد أصالة خلال استضافتها له في برنامج «صولة»، قال عبده: «لا أعول على «تويتر» أو التغريدات والحمام والدجاج ولكن أضدق ما أسمع»، مشيراً إلى أن ما حصل له مع أصالة يمكن أن يحصل مع أي شخص آخر لأنه مستعد لتقبل يد أي شخص يقبل يده كنوع من الاحترام له، وهذا ما قام به مع أصالة.

وأثيرت خلال المؤتمر الصحافي قضية أغنية «النورس» التي كان سيتعاون فيها مع الشاعر علي عسيري الذي منحها في النهاية للفنان القطري سعد الفهد دون أن يظهر لها أثر، حيث أكد محمد عبده أن الأغنية كانت غير مكتملة ولها كتابة وأسلوب معين وكتابتها ثقافية جميلة، لكنه لن يغنيها إذ أعطى عدة ملاحظات عليها لكن لم يؤخذ بها لذلك تخلى عنها.

غادة عبدالرازق تؤكد: سامي شتمني بأبي وكشف أجزاء من جسدي في الشارع

كل الحلول الوسط التي طرحها مقربون من النجمة المصرية غادة عبدالرازق، للتصالح مع المخرج محمد سامي، جاءت بالفشل وأصرت على موقفها بالماضي قدما للحصول على حقها عن طريق القضاء، مؤكدة أنها ستحصل عليه.



غادة عبد الرزاق

وتتهم غادة المخرج محمد سامي بالاعتداء عليها وهتك عرضها كاشفة تفاصيل الواقعة، طبقاً لما قالت صحيفة «الشروق» المصرية نقلاً عن «روسيا اليوم»، أن محمد سامي مخرج مسلسلها الأخير «حكاية حياة»، شتمها بأبها وشدها من ملابسها في الشارع، مما أدى إلى انكشاف جزء حساس من جسدها. وأكدت عبدالرازق أنها لن تترك حقها، مشيرة إلى أن مشاكلها مع المخرج تدفعها إلى التفكير باعتزال الفن والابتعاد عن هذه الأجواء، لأنها كرهت التمثيل وفقاً لوصفها.



(محمد خلوصي)

.. ومع المذيع محمد الدغيشم والفنان عبدالعزيز النصار باستديو البرنامج



حسن البلاد أثناء استضافته في «القايلة»

وكان للفنان عبدالمحسن العمر اتصالاً تلفونياً، قال فيه: البلاد أستاذ ويعطي من قلبه مع الجميع، والمتتبع يرتاحون في التعامل معه، لاسيما أنه صاحب خبرة طويلة، وقائد، في عمله، وبالنسبة للنصار فهو فنان متكامل، ووجوده في مسرحية «عودة التجنيد» مكسب حقيقي للجمهور الباحث عن كوميديا هادئة محترمة. وعلق البلاد على الاتصالات، مؤكداً أنه يستعد قوته كفنان من الجمهور، كاشفاً أن معظم «أفيهاته» يستقبلها منهم، وقال: «أنا أقط» من دون خوف لأنني أخذته من الناس في الشارع، كما أنني أراعي فيه عاداتنا وتقاليدينا، ولدي «رقابة ذاتية». وعن الحب قال: اعتقد أن التعود أقوى من الحب، وهي فلسفة حياة، وكثير من الناس ترتبط ببعضها البعض بالعود وليس الحب. وحل الفنان الشاب عبدالعزيز النصار ضيفاً بجانب البلاد، وعبر في بداية حديثه عن سعادته بمشاركة في البرنامج،

حفل حصولهم على الخامسة وقدمت الحفل بنفسه، لكنني أتحدث عن إدارة المباراة، كانت مخيبة. وأنهاالت الاتصالات على البرنامج للتواصل مع حسن البلاد، حيث أكد المتصلون ان البلاد من أفضل نجوم الكوميديا في الكويت والخليج والوطن العربي، مستذكرين معه اهم ادواره التمثيلية، وكان للفنانة المغربية فدوى المالكي مداخلة، عبرت فيها عن سعادتها بالتواصل مع الجمهور الكويتي الذي وصفته بأنه أروع جمهور في الوطن العربي ويتمتع بنسبة موهاب عالية في جميع المجالات، وقالت: الكويت «ديرتي» الثانية واهنتها ولهاها الطيبين باعداد فبراير، مؤكدة ان ضيف البرنامج يمتلك حفة دم رهيبة وتتابع أعماله بشغف، كاشفة عن استعدادها للقيام بجولة خليجية قريباً للترويج لآلبومها الجديد، كما كان للفنان مطرف الطرف مداخلة، كشف فيها استعداداته لحفله بمهرجان «هلا فبراير»، وقد اغنية «نسييت كل التضحية»، كتحية منه للبرنامج وضيوفه.

عبدالحميد الخطيب يواصل البرنامج الجماهيري «القايلة» الذي يث من الأحد إلى الخميس عبر أثير محطة «كويت أف أم» حصداً للنجاح الكبير من خلال مواكبته لأهم القضايا التي تمس الشارع الكويتي، مفسحاً المجال للمستمعين للتحدث عما يجول بخاطرهم من أفكار وتساؤلات، تاركا الإجابة لضيوف البرنامج من نجوم المجتمع في شتى المجالات. وفي حلقة «قايلة الخميس» التي بثت أمس، كان الضيف النجم الكوميدي حسن البلاد الذي تواصل مع الجمهور، مجيباً على كل الأسئلة التي طرحت عليه بخفة دمه المعهودة. وفي تفاصيل الحلقة التي كانت «كلها وناس»، عبر البلاد عن سعادته بأن يكون ضمن الذين يستخدمون كوميديا «دي لارتسي»، وقال: هذه الكوميديا ايطالية وتعتبر من أساس في الكوميديا في العالم، وهناك نجوم كبار في الوطن العربي اشتهروا بها مثل الراحل عبدالسلام النابلسي الذي اختار منها شخصية

- البلاد: لدي رقابة ذاتية و«أقط»
- «الأفيه» من دون خوف... وما حدث في مباراة نهائي الكأس بين العربي والقادسية مهزلة كروية عالمية
- النصار: قدمت العديد من الأعمال المسرحية حازت النجاح.. وعودة «التجنيد» مفاجأة

خيمة زين

الدائري السادس مدخل مجمع 360

من تاريخ 2014/2/1 الى تاريخ 2014/2/23

مسرحية سندريلا

ابتداء من 2014/2/6 للحجز والاستفسار 97969163

مسابقات للطفل و العائلة عروض مشوقة هدايا للأطفال