

بودي جارد

ممثلة توها طالعة من البيضة حاطلتها بودي جارد مانع أي شخص يشوقها أو يسلم عليها والمصيبة محد يعرفها لو تمشي بروحها.. الله يشفيح!

فيديو

ممثلة عربية مقيمة بالديرة دوخت الناس في الفيسبوك بالفيديوهات اللي تحطها عن أي شي تسويه ووين ما كانت.. الحمد لله والشكر!

أفكار

اللي يتابع أفكار البرامج اللي يعرضها التلفزيون هالأيام يلغها مكررة والبيد فيها المذيعن اللي يقدمونها.. ارحمونا من أفكاركم المستهلكة!

يجسد شخصيات مختلفة في عمليين.. ورفض المشاركة في فيلم مصري
عبدالإمام عبدالله يكتف ساعات تصوير أعماله الرمضانية

الفنان عبدالإمام عبدالله في أحد أعماله التلفزيونية

ويجسد عبدالله في مسلسل «رصاصه منال» دور أب يفقد ابنه الذي يتعرض لجريمة قتل على يد مجهول لتكون جريمة

أحمد الفضلي

اضطر الفنان القدير عبدالإمام عبدالله العمل لأكثر من ثماني ساعات يوميا في لوكيشني تصوير مسلسل «العمر لحظة» و«رصاصه منال»، حيث قام عبدالله بتكثيف ساعات التصوير بعد توافقه عن التصوير في الشهر الماضي والذي شهد تعرضه لوعكة صحية قضى بسببها عدة أيام في المستشفى وخضع لفترة راحة، الأمر الذي دفعه بعد عودته للتصوير لتكثيف ساعات العمل للوفاء بالتزاماته مع الجهات المنتجة للعمل، خصوصا أن الفنان عبدالإمام عبدالله عرف عنه الوفاء بالتزاماته الفنية لأبعد مدى.

القتل محور قصة المسلسل الذي تصدى لتأليفه الكاتب محمد الكندري ومن إخراج منير الزعبي، وبطولة نخبة كبيرة من الفنانين على رأسهم الفنانة القديرة هدى حسين. وفي ثاني الأعمال والذي يحمل عنوان «العمر لحظة» يجسد شخصية الإنسان الطيب الذي يضع أخته في مشكلة ويندم بعد ذلك على ما فعل، ثم يحاول أن يتدارك الأمر، وهذا ما يجعله في أحداث ومواقف مستمرة طوال حلقات العمل الذي يشهد أيضا العديد من الأحداث الشيقة والمثيرة، ويتحدث عن مجموعة من القضايا الاجتماعية المهمة أبرزها القضايا الأسرية والتربوية وهو من تأليف

قالت إن التعري ليس مطلوباً وإن جراتها في الموضوعات المقدمة

كندة علوش لـ «الأنباء»: أعيش حالة نضج فني ولا أشغل نفسي بالآخرين أبداً فأنا لي لوني الخاص

ذكر أسماء» وغيرها ولكن لن أكشف عن مضمونه لأحد لأن بحسب تعليمات المنتج الفنان أحمد حلمي. كيف ترين المنافسة مع الفنانات الشابات؟ لا أشغل نفسي بالآخرين أبداً فأنا لي لوني الخاص جدا ونجاح كل عمل يدفعني إلى الأسماء والدراما قدمت العديد من النجمات الجدد خلال السنوات الأخيرة وأنا واحدة منهن وأقدر نجومتيهن تماما.

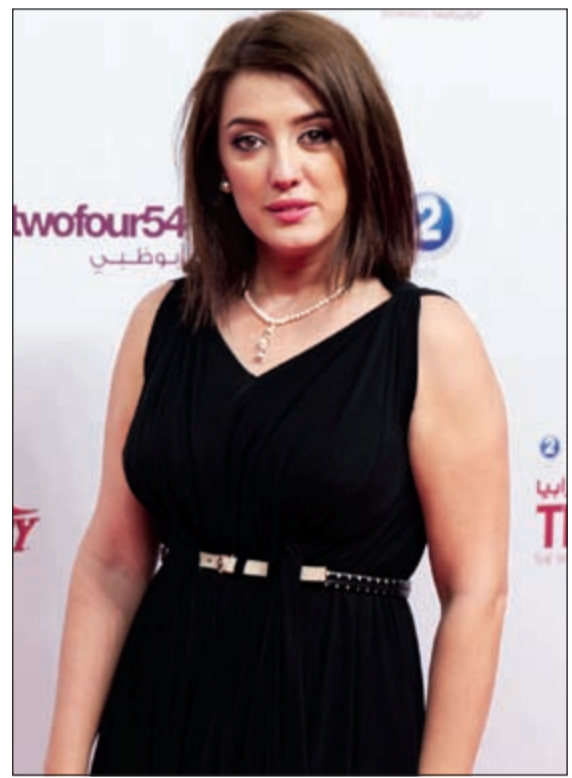
هل تعتقدين أن ما يسمى بالسينما المستقلة قادرة على المنافسة؟ طبعاً هي تيسر جديد وقادرة على المنافسة شرط الوقوف وراءها بقوة وتقديم موضوعات أكثر سخونة وجدة.

أخيراً.. كيف توازنين بين العمل في التلفزيون والسينما؟ العمل في السينما والقصة الناجحة والسيناريو الذكي هو الذي يجذبني سواء في السينما أو التلفزيون ولا أخاف من مديا على حساب مديا أخرى المهم أن أقدم ما يرضي الناس.

بتخذها البعض ذريعة لخلق الفتن وتفتيت المجتمعات والشعوب، وهي المشكلة التي نعاني منها حالياً، وأقدم فيه بشكل عام شخصية كريستين والسيدة الطفل القاسية التي تمر بالعديد من الأحداث تؤدي إلى تغييرها وهي لا تشبهني، فأنا عاطفية جدا وتظهر مشاعري على وجهي وأحب الأطفال وأحنو عليهم على عكسها تماما في الفيلم.

جمالك يؤهلك إلى أداء العديد من الأدوار الجميلة والمغرية.. لماذا لا تقدمينها؟ ليست لدي مشكلة في أي دور سواء كان إغراء أو غيره لكن المشكلة أن النص عامل رئيسي فإذا كان النص يحتمل هذه المشاهد أديتها وإذا كان نصا ضعيفا أحجمت عن ذلك وأعتقد أن الجمهور الآن يتطالب بالموضوعات الجريئة ويبحث عنها وهي الرهان مع الناس الآن.

وماذا عن التلفزيون وأعمالك المقبلة؟ أشارك في بطولة مسلسل «عد تنازلي» مع عمرو يوسف وطارق لطفي ويتناول قضية شائكة على غرار القضايا التي قدمت في رمضان الماضي مثل «موجة حارة» و«بدون



كندة علوش

الفتنة الطائفية؟ الفيلم بمجمله يلعب على أوتار مختلفة ونامازج شديدة الإنسانيّة وأنا لا أحب أن أرق أحداثه قبل أن يشاهده الناس والقضية فيه ليست قضية المسلم والمسيحي ولكنها قضية تقبل الآخر الذي يختلف عنك فكراً أو دينياً أو ثقافياً والتي

أدخل السينما بحساب والتلفزيون أعمال في منتقاة

القاهرة - محمد عبدالعزيز

النجمة الشابة كندة علوش نجمة متميزة للفن، نجاحها من خلال التلفزيون يكاد يماثل نجاح أعمالها في السينما في الفترة الأخيرة، دأبت كندة على تقديم أعمال غير تقليدية وجريئة وأثارت الاهتمام وأخرها فيلم «لا مؤاخذه» الذي أثار جدلاً ونجاحاً منذ بدء عرضه في المهرجانات الدولية وعرضه أخيراً بشاشات العرض، التقينا كندة علوش في حوار صريح حول آخر أعمالها، وإلى نص الحوار:

بداية.. ماذا عن فيلم «لا مؤاخذه» وهل تتوقعين نجاحه؟ الفيلم ينتمي إلى نوعية الأعمال المختلفة التي لا تتحمس السينما الآن لتقديمها وهو ما دفعني أكثر للإصرار عليه وتقديمه مع المنتج محمد حفطي والمخرج عمرو سلامة، وزاد حماسي بعد قراءة السيناريو، فهو مختلف جدا عن الأفلام الموجودة على الساحة الفنية حالياً ومسألة نجاحه تاكدت بالفعل بعد عرضه في أكثر من 35 دار عرض.

وما حقيقة أنه يقدم موضوعاً مختلفاً عن

أحمد عز يتجاهل أزمة زواجه السري من زينة وي طرح برومو مسلسله الجديد

سعيد، ومئة فضالي، وأحمد حلاوة، علما أنه من تأليف أيمن سلامة، وإخراج وأهل عبدالله. إلى ذلك توجه أحمد عز مؤخرًا إلى مكتب المحامي المصري الشهير مرتضى منصور ليوكله للدفاع عنه وتوكيله قانونياً في قضيته مع زينة، وكانت أنباء أخرى تردت أن الفنانين أحمد السقا ومحمد رجب، فشلوا في إقناع عز بالاعتراف بعلاقته بزينة، حتى أن شقيقه أيضا تدخل لينهي الأزمة لكن عز رفض الحديث في هذا الأمر، مصرًا على أنه لن يتزوج بهذه الطريقة، ولن يجبر على الزواج من إنسانة لا

يريدها. وقال أصدقاء زينة لوسائل إعلامية إن مشكلة جديدة واجهت زينة عندما تلقت إخطاراً على يد محضر، استلمته والدتها فأتت عبد الفتاح، موجه من المحامية ايناس البيطار، وداخل حمدي وكيلي زينة في قضية إثبات النسب والزواج، المرفوق ضد أحمد عز، يعترضان عن القضية لعدم وجود إثبات على كلام الفنانة، أو وثيقة رسمية أو غير رسمية تثبت زواجهما. يذكر أن زينة من الممكن أن تتوجه قريباً لإجراء فحص «DNA» كمحاولة أخيرة لإثبات أبوة طفلها لأحمد عز كما فعلت من قبل هند الحناوي مع أحمد الفيشاوي.



زينة



أحمد عز

قبلاً ثم رفض الاعتراف بنسب طفلي الممثلة المصرية، مما جعلها تقاضيه في المحاكم. ويشارك عز في مسلسل «إكسلانس» مع اللبنانية نور، وصالح عبدالله، وريهام

في الوقت الذي ينتظر فيه الجميع خروج أحمد عز عن صمته للتعليق على أزمة زواجه السري من زينة، تجاهل النجم المصري تماماً هذه الأزمة لي طرح أخيراً برومو مسلسل «إكسلانس». وأثار هذا الأمر دهشة الجميع كون عز قرر تجاهل الأزمة وطرح برومو مسلسله الجديد ليؤكد أنه لم يخف عن الأضواء أو يتراجع عن تقديم المسلسل بسبب مشاكله الشخصية. وكان النجم الشباب قد صور البرومو قبل أسبوعين في لندن، ليعود بعدها إلى القاهرة، حيث فوجئ بحجم الجدل الذي أثارته قصة زواجه من زينة، خصوصاً أنه أنكرها



أحدث صورة لدنيا بطمة مع زوجها

دنيا بطمة تنشر أحدث صورها مع زوجها وتعلن عن مفاجأة تجمعهما

أعلنت المطربة المغربية دنيا بطمة عن مفاجأة جديدة عبر «تويتر»، حيث كتبت صفحتها: «دنيا بطمة تحضر ديو مع زوجها محمد الترك». وأوضحت أن الديو سيكون من كلمات والحنان بدر الدواوي ونشرت صورة لهما معه. وكتبت: «بالنسبة للأيوم الجديد ليس يسجل ما ظل كثير وهالشهر حضور فيديو كليب لأغنية خليجية طبعاً مفاجأة، يذكر أن بطمة صورت الفترة القليلة

الماضية حلقة من برنامج «صولا 3» مع مقدمة البرنامج الفنانة السورية أصالة نصري، وبدت بطمة متألقة وأنيقة، وإستضافت أصالة في هذه الحلقة، إضافة إلى بطمة وزوجها محمد الترك، فدوى المالكي عصام كمال، وصالح أحمد، وقد نشرت بطمة عبر صفحتها الخاصة على احد مواقع التواصل الاجتماعي، صور تجمعها بأصالة وزوجها محمد الترك من موقع تصوير البرنامج.

المسباح الليلة في «صوت الخليج» القطرية



محمد المسباح

بعد غياب عن وسائل الإعلام والمحطات الفضائية المسموعة والمرئية يحل الليلة المغرب المميز محمد المسباح ضيفاً على إذاعة «صوت الخليج» القطرية من خلال برنامج «سهرة خاصة» في التاسعة والنصف مساءً حيث سيتحدث عن سبب غيابه عن الساحة الفنية وعن ابتعاده عن اللقاءات الصحافية والتلفزيونية في وسائل الإعلام المتعددة، كما سيتطرق للحديث عن تجديده في الساحة الفنية وعن أهمية

المحافظة على التراث من قبل الدولة حتى لا يندثر. يذكر أن بث إذاعة «صوت الخليج» القطرية يمكن استقباله في الكويت عبر آثير موجة FM 102,40 وذلك بعد أن وقعت وزارة الإعلام اتفاقية تبادل البث مع المؤسسة القطرية قبل أسابيع ودشن استقبال بث الإذاعة في الثاني من الشهر الجاري تزامناً مع مرور 12 عاماً على انطلاق «صوت الخليج».

علا غانم: لا أتعهد الإثارة

ومشهد «البشكير» لم يكن مبتذلاً!

لا أتحمل مسؤوليته. وتابعت: لن يصق أحد أن الملابس التي يتم مهاجمتي على ارتدائها في أعمال الأخيرة ليست من اختياري ولكنها من اختيار مصممي الأزياء في المسلسل، فأنا اترك لكل شخص تخصصه وارتي ما يقومون باختياره من ملابس وقت التصوير.

فيه دور سيدة تتزوج وتوافق على ارتداء الحجاب من أجل إرضاء زوجها قبل أن تحدث بينهم مشاكل عدة ومن المقرر أن يطرح خلال الشهر المقبل مصممي الأزياء في المسلسل، وعن الجدل الذي تثيره كل رمضان وأخره العام الماضي من خلال مشهد ظهورها بالبشكير في مسلسل «مزاج الخير»، ردت: أنا ممثلة وبالنسبة لي أقوم بتنفيذ كل ما يطلبه مني المخرج، حتى وإن كنت غير مقتنعة به لأن رؤية المخرج يجب أن تنفذ طالما وافقت على العمل معه، وأنا لا أتعهد الإثارة كما يعتقد البعض، وفي «مزاج الخير» كان يتطرق للمسلسل لقضية المخدرات وتجارة، والمشهد كان خروجي من الحمام، فمن الطبيعي أن اظهر بالبشكير وليس بملابس سواريه، لكن المخرج اراد وضع المشهد في التريلر لتشويق الجمهور وتسويق المسلسل بشكل جيد فهو امر خاص به

تحدثت الفنانة علا غانم عن عدم رضائها عن نهاية فيلمها الجديد «سعيد كلاكيت»، مؤكدة أن غيابها عن العرض الخاص به لم يكن بسبب خلافات بينها وبين صناع العمل، وقالت: غيابي كان مرتبطاً بإنشغالي بالتصوير في فيلم سينمائي جديد يحمل اسم «روميو السيد» مع الفنان أحمد عزمي وإنتاج عمرو ماكين، حيث تواصل تصوير العمل لساعات طويلة خلال الفترة الحالية لذا تعذر علي أن أقوم بحضور العرض مع باقي فريق العمل.



علا غانم

التفريد هو صوت:
أ- الفظ
ب- الأيسد
ج- الطيور

ارسل حرفك للتلو S إلى 889999
من أي هاتف النقال

سيارة أسبوعياً

تابعونا على 103.7 FM يوميا من الساعة 7 مساءً

من تقديم أحمد الموسوي

الانباء