

الرياضية

آخر أخبار الرياضة المحلية والعالمية زوروا موقعنا على www.alanba.com.kw/Sports

يوفنتوس يقسو على «النيراتزوري» بثلاثية ويحلق بعيدا في صدارة «الكالتشيو»

أتليكو مدريد يعتلي الصدارة و«الملكي» يفشل في انتزاع وصافة «الليغا»

دوريات وتغريدات

12h @enwad_aldrab
تعادل مقبول ونقطة ثمينة في ملعب صعب وسد ختمه عبدة...
ستكون مفيدة جدا تلك النقطة

12h @AhmedCulè
كأن يطلق حمراء في مسيرة كريستيانو.. بده بناليس بيبي وراموس! !

12h @EnG:KhaLeD
مبروك الموز رقم 100 الليونتوس على الإنترنت بـ 3 أهداف مقابل هدف واحد.. كم أحسن الليونتوس عندما يسبق الإنترنت المثير للشفقة ما أقور! يوفنتوس

12h @RazakAlomari
واتما ما يكون البياتونكري في المود في معقله.. ثلاثه جديده نضرب فيها في اليوفنتوس ستوبو.. ألف مبروك الموز

12h @Abdulrahman
أخواني مشجع مدريد لا تتساقفون من طرد رونالدو يا آلر إكس يكون مرفوع للإتمام الإسباني ويشيلون الطرد عنك مثل راموس

14h @SaberEl
المشكلة في خطأ تورية لا نه بناليس أهم خصاله وهو الخدرة
هو باين من الشوط الأول انه راح يجيب العبد

14h @HamadAl-meer
مانسترس يونايته ويعدن يعنى

الغزيرة، فيما وقف رصيد انتر ميلان عند 33 نقطة وتراجع إلى المركز السادس.
على ملعب يوفنتوس أرينا، تقدم فريق «السيدة العجوز» في ربع الساعة الأول بعدما رفع الاختصاصي اندريا بيرلو كرة الهدف الثاني لأصحاب الأرض (47). وقضى التشيلي ارتورو فيدال على احلام انتر ميلان بتسجيله الهدف الثالث بمجهود فري من داخل المنطقة (55).
وقلص البرتغالي رولاندو دي فونسيكا المولود في الرأس الاخضر الفارق لانتز ميلان مستفيدا من ركلة ركنية (72).



رونالدو نجم ريال مدريد من قرار طرده أمام بلباو (رويترز)



تلاميذ كونتي لا يعرفون الخسارة في معقلهم «يوفنتوس أرينا» (رويترز)

اعتلى أتليكو مدريد صدارة الترتيب اثر فوزه الكبير على ضيفه ريال سوسيداد 0-4 في المرحلة الثانية والعشرين من الدوري الإسباني لكرة القدم. ورفع أتليكو مدريد رصيده إلى 57 نقطة وفق الشراكة مع برشلونة حامل اللقب، فيما بقي ريال سوسيداد سادسا وله 36 نقطة.

على ملعب فيسنتي كالديرون، استعصت شباك ريال سوسيداد على رجال المدرب الأرجنتيني ديبغو سيمبوني فترة طويلة قبل أن تسقط أمام دافيد فيا، بعدما تلقى كرة داخل المنطقة من المهاجم ديبغو كوستا (38)، الذي تمكن من زيارة شباك المنافس (72).
وهاجم أتليكو بقوة وانفرط العقد التنظيمي لسوسيداد وحوصر في منطقتة فجاء الهدف الثالث عبر المدافع الدولي البرازيلي ميراندا (74)، وتلاعب أتليكو مدريد بلاعب الخضم وتمكن البرازيلي ديبغو العائد قبل يومين إلى فريقه السابق قادما من فولفسبورغ الألماني من تسجيل الهدف الرابع (87).
وعلى ملعب سان ماميس، فرط ريال مدريد بفوز كان في متناوله على ضيفه أتليكو بلباو الرابع واكتفى بالتعادل معه 1-1، وخسر جهود مهاجمه البرتغالي كريستيانو رونالدو، أفضل لاعب في العالم لعام 2013 للمرة الثانية بعد 2008. في ربع الساعة الأخير بالطرز، ورفع ريال مدريد رصيده إلى 54 نقطة وفشل في انتزاع المركز الثاني حيث بقي ثالثا متخلفا بفارق الأهداف عن غريمه برشلونة، فيما ارتفع رصيد أتليكو بلباو إلى 43 نقطة.

أنشيلوتي: كريس لا يستحق الطرد

علق المدير الفني لريال مدريد كارلو أنشيلوتي على طرد

المهاجم البرتغالي كريستيانو رونالدو انه مبالغ فيه. وذكر أنشيلوتي في مؤتمر صحافي عقب اللقاء «الصور أظهرت أن الطرد كان صعبا لكنني في النهاية راض عن الأداء والنتيجة».

المرحلة الثانية والعشرين من الدوري الإيطالي. ورفع يوفنتوس رصيده إلى 59 نقطة وابتعد 9 نقاط عن مطاردة روما الذي تأجلت مباراته مع ضيفه بارما بسبب الامطار

الاداء والنتيجة».

حسم يوفنتوس المتصدر وبطل الموسم الماضي القمه مع ضيفه انتر ميلان 3-1 في

مباراة اليوم بالتوقيت المحلي	
كاس إيطاليا (نصف النهائي)	
أودينيزي - فيورنتينا	11
كاس الرابطة الفرنسية	
تانت - باريس سان جرمان	11
beIN SPORTS 3	
beIN SPORTS 5	

كوتتي عقليتي هجومية
أشاد المدير الفني لنادي يوفنتوس أنطونيو كونتي بالعقلية الهجومية لفريقه وذلك بعد الفوز الكبير في ديربي إيطاليا على حساب انتر ميلان، موضحا في الوقت ذاته عن كيفية الاستفادة مستقبلا من المهاجم اوزفالدو الذي تعادل معه «اليو في» قبل يومين على سبيل الإغارة حتى نهاية الموسم.
وقال كونتي لشبكة سكاى سبورت عندما كنت لاعبا كنت أقوم بعض الأوقات بالتقدم للأمام واللعب كأحد المهاجمين ولهذا ترى لاعبي وسط يوفنتوس يسجلون كثيرا، فعقليتي كلاعب وكمدرب دائما تعتمد على الهجوم وهو ما يقوم به اللاعبون ببراعة حاليا. لقد فزت بخمسة ألقاب سكوديتو ودوري الإبطال وأتضمن إلى سبيل الجميع على خطاي كلاعب ويتفوقون علي.

شيا يتعرض للإصابة

تعرض النجم الإسباني ديفيد شيا لإصابة أجبرته على مغادرة ملعب فيسنتي كالديرون بعد تسجيله هدف فريقه أتليكو مدريد الأول أمام ريال سوسيداد ضمن الجولة الـ 22 من «الليغا»، قبل دقائق من انتهاء الشوط الأول. وأضطر المدرب الأرجنتيني ديبغو سيمبوني لسحب فيفاص بعد تسجيل هدفه

حكم المباراة: رونالدو ضرب بيده وجه خصمه

نشرت مجلة «لافانغارديا» أن ميغيل أنخل أيزرا جامين، حكم مباراة أتليكو بلباو وريال مدريد سجل في تقريره الإشارات التي قام بها نجم الملكي، البرتغالي كريستيانو رونالدو ضرب بيده لدى خروجه من أرضية الملعب بعد تلقيه بطاقة حمراء. وأوضح التقرير أن الحكم أشهر البطاقة الحمراء لكريستيانو لقيامه «بتوجيه ضربة بيده

مباشرة لجل بدل منه راؤول غارسيا (39)، حيث لم يقو على استكمال اللعب بسبب إصابة بالساق اليسرى. ومن المنتظر أن يعلن الجهاز الطبي للـ«روخيلانكوس» نوع الإصابة ومدى خطورتها، والفترة التي قد يقبضها الهدف التاريخي لمنتخب إسبانيا.

جولة «الأنباء» في الصحف العالمية



من فالنسيا. «ماركا»: أتليكو يفوز برباعية نظيفة على سوسيداد ويتفرد بصدارة الليغا متوقفا على الريال والبرشا - أتليكو بلباو يفاجئ ريال مدريد ويتعادل معه على ملعب سان ماميس. «الأس»: تعثر في سان ماميس - مباراة مثيرة بين بلباو ومدريد وهدف خيبي وإيباي وطرز كريستيانو رونالدو.

تأخذكم «الأنباء» في جولة على الصحف الإسبانية: «هوندو ديوريفيو»: أتليكو مدريد يفوز على ريال سوسيداد ويتصدر جدول الليغا بعد تعادل ريال مدريد وبلباو بهدف لكل منهما - فوز أتليكو بعبر بمخابة الوداع الأفضل للمدرب لويس ارغونيس.



أخبرته على مغادرة ملعب فيسنتي كالديرون بعد تسجيله هدف فريقه أتليكو مدريد الأول أمام ريال سوسيداد ضمن الجولة الـ 22 من «الليغا»، قبل دقائق من انتهاء الشوط الأول. وأضطر المدرب الأرجنتيني ديبغو سيمبوني لسحب فيفاص بعد تسجيل هدفه

أخبرته على مغادرة ملعب فيسنتي كالديرون بعد تسجيله هدف فريقه أتليكو مدريد الأول أمام ريال سوسيداد ضمن الجولة الـ 22 من «الليغا»، قبل دقائق من انتهاء الشوط الأول. وأضطر المدرب الأرجنتيني ديبغو سيمبوني لسحب فيفاص بعد تسجيل هدفه

انتفاضة إيطالية وتحرك إنجليزي.. يقابله هدوء في ميركاتو «الليغا» و«البوندسليغا»

ويابلون لساو باولو البرازيلي، والمكسيكي اندريس خواردادو لباير ليفركوزن الألماني، بينما تعاهد «الخفافيش» مع المال سيديو كيتا، نجم برشلونة سابقا، معار من داليان الصيني، والمدافع السويسري سينديروس من فولام الإنجليزي، والمهاجم البرازيلي أراوخو من كروزيرو، والتشيلي فارحان من نابولي الإيطالي. أما ملقا فحصل على عدد من اللاعبين، أبرزهم المهاجم المغربي نور الدين أمرايط من غلطة سراي التركي، وأحضر ليفانتي المالي المخضرم محمد سيسوكو. وبالانتقال إلى الدوري اللقب سابقا بـ«جثة كرة القدم»، فإن يوفنتوس عزز هجومه بالنجم بلباو أوسفالدو معاراً من ساونثتون الإنجليزي. وألهم ميلان صفقات مهمة ومجانبة، أبرزها الغاني مايكل إيسيان من «اليلوز»، وكيسوكي هوندا الياباني من سسكا موسكو الروسي، والمغربي عادل تعرايت من كوينز بارك رينجرز، والفرنسي عادل رامي من فالنسيا، وحصل فيورنتينا على اليساندرو ماتري معاراً من ميلان، والبرازيلي أندرسون من سان يونايته. وتعاهد نابولي مع المدافع الجزائري



ماتا ينتقل إلى مسرح الأحلام مقابل 37 مليون جنيه استرليني



النجم المصري محمد صلاح يصدم انصار ليفربول بانتقاله إلى تشلسي

أو بالإعارة مؤقتا، مثل نجمه الأرجنتيني إيفر بانيفا إلى نيولز أولد بويز، والإسباني الصاعد سرخيو كاناليس إلى ريال سوسيداد، بجانب الفرنسي عادل رامي إلى ميلان الإيطالي، والبرتغالي هيلدر بوستيفا للاتسيو الإيطالي،

عبد المحسن الأيوبي ظل «البريميرليغ» الأكثر انتعاشا خلال فترة الميركاتو الشتوي بصفقات برز من بينها انتقال الإسباني خوان ماتا إلى مان يونايتد مقابل 37 مليون استرليني، وتعاهد تشلسي مع المصري محمد صلاح من بازل السويسري بـ 16 مليون جنيه استرليني، والصربي نيمانيا ماتيتش من بنفيكا البرتغالي مقابل 21 مليون استرليني، ولكن باقي الدوريات الأوروبية الكبرى شهدت انتقالات مهمة، وإن كان صدها أقل بكثير من انتقالات الدوري الإنجليزي الممتاز. ففي إسبانيا، تجنب القطبان ريال مدريد وبرشلونة توديع أو استقيل أي لاعب رغم كثرة الشائعات، وكان الحد الأبرز في ميركاتو الليغا هو عودة لاعب الوسط البرازيلي ديبغو ريباس إلى أتليكو مدريد بعد انتقاله معاراً من فولفسبورغ الألماني، وقبلها ضم متوسط الميدان الأرجنتيني خوسيه سوسان من ميتالبيست خاركييف الأوكراني، فيما ترك أتليكو لاعب الصاعد أوليفر توريس على سبيل الإعارة إلى فياريال. واستغنى فالنسيا عن عدد كبير من اللاعبين سواء بالبيع