

عمل في المعهد العالي للفنون المسرحية لمدة 14 سنة

وفاة الناقد المسرحي نديم معلا في قريته بـ «طرطوس»



الراحل د. نديم معلا



الراحل د. نديم معلا في إحدى مشاركاته في المهرجانات المسرحية في الكويت

مفزع الشمري
@MefrezS

من المقالات النقدية في الصحف الكويتية وتحديدا (القيس - الرأي - النهار - العربي) خلال حياته الميمونة، حيث كان لعل حضور إعلامي وأزن في مختلف المنابر الصحافية الورقية، المسرحية والثقافية.

شارك د.نديم في العديد من الندوات الفكرية المرافقة للمهرجانات المسرحية، ألف د.نديم ما يربو على 20 بحثا ودراسة نقدية محكمة، وله 8 مؤلفات في التخصص، وترجم 11 مؤلفا إلى العربية، ومن أهم مؤلفاته العلمية: دراسات نقدية 1980، الجدران الأربعة 1980، الأدب المسرحي في سورية نشأته وتطوره 1986، مسرح فواز الساجر 1988، دراسات في النقد 1990، مقالات نقدية في المسرح 1991، قضايا مسرحية 1995، في المسرح العربي 2000، لغة العرض المسرحي 2004، وجوه واتجاهات 2008، الكوميديا الإنسانية 1981، وكان د.نديم قد ترجم في النقد والسينما: الفكرة الإخراجية 1986 بوليس جودونوف 1994، الهوفمانية 2003، الصورة 2006، شكسبير في السينما 2009، وصدر له قبل نحو ستة شهور.

تلقت الأوساط الأكاديمية والنقدية المسرحية، العربية عامة والكويتية خاصة، بالمرور، نبأ وفاة الناقد المسرحي الكبير د.نديم معلا (1948 - 2014)، الذي وافته المنية في قرية صغيرة في محافظة طرطوس، بعد أن اضطرت ظروف الحرب لغادرته منزلته القريب من المعارك الدائرة في منطقة ركن الدين بدمشق.

كان د.نديم معلا صوتا نقديا هاما في المشهد المسرحي العربي، وكان من مؤسسي قسم النقد والأدب المسرحي بالمعهد العالي للفنون المسرحية (سورية)، وأول رئيس للقسم وقتذاك، عمل د.نديم نحو 14 سنة أستاذا في المعهد العالي للمسرح في الكويت ما بين 1993 و2007، وأثرى سلسلة المسرح العالمي بترجماته الهامة لنقائس الأعمال المسرحية الروسية، وكان محكما لأبحاث المسرح في مجلة عالم الفكر، التي نشر أغلب أبحاثه على صدر صفحاتها، كما كتب د.نديم المئات

قالت إن البطولة المطلقة موضة قديمة وانتهت وتبحث عن فكرة برنامج تعيدها للإعلام

دينا فؤاد لـ «الأنباء»: حققت في 6 سنوات ما لم تحققه فنانات كثيرات في عشرات السنين

تعيش طفولتها بشكل طبيعي.

هل أثرت عليك النجومية؟
● حياتي كما هي لم تتغير وأعيش يومي وسط وبين الناس الذين يحبوني وأحبهم وان زادت الشائعات بشكل كبير ولكن هذا قدر من يعمل تحت الأضواء.

ما جديدك في الفترة المقبلة؟
● أشارك في مسلسل «القضية إكس».

هل نسيتك السينما؟
● أعود إلى شاشة السينما من جديد بعد غياب الثلاث سنوات الماضية وأشارك في بطولة الفيلم السينمائي «سجن الاستئناف» تأليف مصطفى السبكي، وإخراج عبدالعزيز حشاش، وتودر أحداث الفيلم بالكامل في يوم واحد وبداخل أحد السجون، حيث يحكي كل سجين قصته للأخر، ولكل منهم قصة مختلفة، ويشترك في البطولة باسم السمرة وسعيد طرابيك وأحمد صفوت ومحمد شرف ومنير مكرم ومحسن منصور، وأشارك في فيلم «الدولي» من تأليف أحمد التايبي وإخراج أحمد يسري.

أنت راضية عن أعمالك الدرامية؟
● أعزج جدا بكل أعمالها الدرامية التي قدمتها على الشاشة وبحمد الله كانت أعمالا مميزة ومتنوعة وحققت لي قاعدة جماهيرية عريضة وأهمها مسلسلات «جنود، الشك، كيد النساء، خطوط حمراء، الأخوة أعداء، آدم، الدالي، العار، أفراح إلبليس».

جيك؟
● ليس غرورا أن أشير إلى أنني حققت خلال ست سنوات قليلة هي رحلتي الفنية القصيرة ما لم تحققه فنانات كثيرات في عشرات السنين.

رغم ذلك حتى الآن لم تراك في بطولة مطلة؟
● البطولات المطلقة أصبحت موضة قديمة، بلدي أن فنانيين كبارا مثل عادل إمام ونور الشريف وأحمد السقا وتامر حسني وصلح السعدني يقدمون أعمالا بطولات جماعية.

هل هناك محاذير فنية لديك؟
● عندي ضوابط والتزامات أسير عليها في الفن، حيث لن أقدم عملا أخجل منه أنا أو ابنتي أو أسرني وكذلك أنا غير مقتنعة بالمشاهد الجريئة التي تخدش حياة الأسرة.

ماذا عن طلاقك وارتباطك عاطفيا؟
● حياتي الشخصية ملك لي ولا أحب الخوض فيها أو الاقتراب منها ومسألة طلاقني تخصني ولا تهم أحدا غيري وان كنت أؤكد كذب ما يتردد عن ارتباطي عاطفيا، لأن هذا الموضوع مؤجل سواء الزواج أو الارتباط وأنا متفرغة تماما لابنتي وعملي.

صحح أن ابنتك زينة ستراما ممثلة قريبا؟
● أتمنى أن أراها طبيعية وليست فنانة حتى لا تتعرض لمتاعب وعامة فائتي حريصة على إبعادها تماما عن الأضواء والإعلام والوسط الفني حتى



دينا فؤاد

القاهرة - محمد صلاح

الفنانة دينا فؤاد دخلت مجال التمثيل من بوابة الإعلام وتقديم البرامج التلفزيونية ورغم أن عمرها الفني ست سنوات إلا أنها حققت نجومية كبيرة وأصبحت إحدى أهم نجومات جيلها بأعمالها الفنية المميزة، مشغولة هذه الأيام بتصوير عدة أعمال درامية وفيلم للسينما، وعنهما وعن خطواتها الفنية دار الحوار الآتي نصه:

كيف كانت بدايتك مع الإعلام والفن؟
● عندما افتتحت قناة «الحر» مكتبتي في مصر كنت وقتها أعمل كمنتج منفذ لقناة الحر عند انطلاقتها ثم تقدمت لاختبارات المذيعة بالقناة ونجحت لأكون مذيعة، وقدمت برنامجا اسمه «حكايات مصرية»، ثم برنامج «يسعد صباحك» عن طريق شافكي المنيري رئيس القناة، ومن خلاله حصلت على الجائزة الذهبية من مهرجان الإعلام العربي، ويعدها شاهدني القدير نور الشريف ورشحتي للعمل كممثلة في مسلسل «الدالي» وكانت البداية.

هل اعتزلت الإعلام نهائيا؟
● أنا أعشق الإعلام ودرسته ولي فيه خبرة جيدة ولكني لم أنجح في الجمع بينه وبين التمثيل فابتعدت عنه مؤقتا لحين عثوري على فكرة برنامج مميزة وقناة كبيرة.

أين تجدين نفسك بين بنات جيك؟
● أحمد الله كثيرا جدا على توفيقه لي ومساندته لأنني اعتبر نفسي محظوظة جدا

وسط بنات جيلي، لأنني عملت مع نجوم كبار جدا منهم المطرب حمادة هلال وعزت أبو عوف ثم مع الفنان نور الشريف الذي وضعني في مصاف النجمات وأحمد السقا وكريم عبدالعزيز وأحمد رزق وصلاح السعدني وحسين فهني وتامر حسني وفيغي عبده وغيرهم من النجوم الكبار.

هل تصددين أنك تفوقت على نجومات

«سيداتي أنساتي سادتي».. أصالة استنسخت كاظم الساهر!



أصالة



كاظم الساهر

وأمال ماهر لأسباب قبل إنها سياسية، وبالتالي غضت لجنة تنظيم المهرجان النظر عن استضافتهم إذ اعتبرت أنها المرة الأولى التي لا يغني فيها نجوم من مصر في مهرجان يقام في الدوحة.

واقف» في الدوحة، وحصدت نجاحا كبيرا، فيما حبت المصريين بأغنية اختتمت بها الحفلة وأهدتها لمصر، فيما قاطع عدد من نجوم الغناء المصريين المهرجان ومنهم شيرين وتامر حسني

الخليجية منذ سنوات، وهي تعمل على التحضير لليوم خليجي خاص بصدر قريبا. يذكر أن أصالة ستقسم إقامتها ما بين الإمارات والقاهرة في المرحلة المقبلة، بعدما أحييت حفلة ضمن مهرجان «ربيع سوق

الخليجية منذ سنوات، وهي تعمل على التحضير لليوم خليجي خاص بصدر قريبا. يذكر أن أصالة ستقسم إقامتها ما بين الإمارات والقاهرة في المرحلة المقبلة، بعدما أحييت حفلة ضمن مهرجان «ربيع سوق

محدوفة

ممثلة ساعدت أحد المنتجين في نجاح تجربته اليبديّة وعلشانه خصصت من أجرها لعلشان يمشي العمل بس تفاجت بعد عرض المسلسل انه في مشاهد وايد محدوفة وبعضها مبتورة ولما سألتها قال لها من المونتاج.. بسك جذب!

عرض

منتج يعتقد أن العلاقة الطبية اللي تجمعهم مع مسؤولين في قناة فضائية تعطيه الحق في عرض أعماله قبل الناس بس مسؤولي القناة بلغوه ان العلاقات الشخصية بصوب والشغل بصوب.. يا ليتك تفهم هالكلام!

وطنية

مطربة تقول انها مظلومة لأن التلفزيون ما يحطون أغانيها الوطنية اللي منتجهم على حسابها المصيبة أنهم قاعين يحطون أغاني قديمة مثلما تقول.. مقبولة إذا حبتك عيني ما ضامك الدهر!

حقيقة نقاضي محمد سعد

9 ملايين جنيه عن «فيفا أطاطا»

قال الفنان محمد سعد إن التقارير الصحافية التي تناولت بالحديث أجره في المسلسل العربي الجديد «فيفا أطاطا»، وزعمت أنه وصل إلى 9 ملايين جنيه، مغرزة، ولا أساس لها من الصحة. وأكد سعد، في تصريحات له، أن الأجر مبالغ فيه للغاية، ولا يتفق مع حال الدراما المصرية التي تآثرت بالآزمة الاقتصادية المستمرة منذ نحو 3 سنوات، ولم يعد من الممكن أن تصل أجور النجوم فيها إلى هذا الرقم. ويجسد سعد في المسلسل شخصية الست أطاطا التي سبق أن قدمها في فيلمه «عوكل» في عام 2004، ولأقت استحسان الجمهور. يذكر أن آخر الأعمال السينمائية التي قدمها سعد كان فيلم «تتسح»، الذي رأى النور صيف 2013، وشاركته بطولته دوللي شاهين، ورجاء الجادوي، وظهر فيه الفنان الكبير سمير غانم صيف شرف.



محمد سعد

«سيرة حب» بين سيرين عبد النور ومكسيم خليل في 90 حلقة

وذكرت صحيفة «اليوم السابع» المصرية ان المسلسل سيتم تصويره الأسبوع المقبل كحد أقصى، لاسيما في ظل جلسات العمل المكثفة التي يجريها أبطال المسلسل في حضور المؤلف والمخرج من أجل الوقوف والاستقرار على تفاصيل شخصيات العمل كافة، وتحديد أماكن التصوير خاصة، أن المسلسل تدور أحداثه في 90 حلقة.

يستعد النجمان سيرين عبد النور ومكسيم خليل لتصوير مسلسلهما التلفزيوني الجديد بعنوان «سيرة حب»، حيث أصبح فريق عمل المسلسل شبه مكتمل بعدما انضم مؤخرا خالد سليم، ورشا مهدي، وفيدرا، وعدد من الوجوه الشابة، من تأليف محمد رشاد العربي، وإنتاج شركة «رايت ماركتنج»، وإخراج محمد جمال العبد.

سؤال اليوم
ما الشيء الذي إن غلبته جمد؟
أ- الماء.
ب- البيض.

ارسل حرف لنن نوي إلى
889999
من أي هاتف النقال
VIVA 16 ZIN

تربحوا على FM 103.7 يوميا من الساعة 7 مساء
من تقديم
أحمد الموسوي

سيارة أسبوعيا

الانباء