



جورج عون يكرم الموظفين المتميزين من أسرة فنادق ماريوت الكويت

## تكريم أكثر من 27 موظفا تقديرا لإخلاصهم وتفانيهم فنادق ماريوت الكويت تقيم الاحتفال السنوي لموظفيها

وجهدهم المستمر، وقدم المدير العام لفنادق ماريوت الكويت السيد جورج عون، خلال الحفل، عددا من الجوائز المميزة والميداليات والشهادات مثل جائزة أفضل موظف خلال العام، وأفضل مشرف خلال العام، وأفضل مدير خلال العام، إضافة إلى جائزة أفضل قسم خلال العام، وفي كلمته بهذه المناسبة، قدر السيد عون جميع الجهود التي ساهمت في ضمان بقاء فنادق ماريوت الكويت الخيار المفضل لدى الزوار من داخل الكويت

جزء من الاحتفالات السنوية الخاصة بالموظفين، أقامت مجموعة فنادق ماريوت الكويت مؤخرا أمسية ثقافية متميزة لجميع موظفيها وأسرتهم. وحضر الاحتفال نحو 700 موظف من فندق جي دبليو ماريوت وكورت بارد ماريوت وقاعة الراحبة الفخمة للحفلات. وإذ تعتمد هذه الاحتفالات كل سنة فكرة جديدة، فقد ركز الحفل هذا العام على «الأبيض والأسود»، وفي الوقت نفسه، على تكريم موظفي مجموعة فنادق ماريوت متعددي الأعراق



جورج عون يكرم أحد الموظفين



جانب من التكريم

## إيفانكا ترامب للمجوهرات الراقية تطرح تشكيلة بتراس الثانية في سلسلة «الرحلة»



ارت ديكو، تتخذ هذه التشكيلة ذلك الطراز الكلاسيكي وتستخدمه لخلق خط متوازن وشيك من المجوهرات. تتكون التشكيلة من 91 قطعة من الزمرد والياقوت الأزرق الفاتح وحجر القمر بلوان قوس قزح. مع الالتزام التام بشعار إيفانكا «تقديرًا للماضي مع احتضان المستقبل»، تم تصميم فكرة «IT» جديدة في كل قطعة تشيخ إلى طراز فن عمارة ارت ديكو وتآثرت بشكل كبير بالثقافة والتاريخ اليوناني. وكانت نتيجة ذلك خط مجوهرات لتصناعة قطع مجوهرات من الذهب الأبيض والأحجار الكريمة الزرقاء التي تذكرنا بلمياه الزرقاء البلورية في خليج بتراس. صرحت «إيفانكا ترامب» «بتراس هي أول تشكيلة ألوان كاملة قمت بطرحها في مجال المجوهرات الراقية. لدي شغف بإعادة بعث التصاميم التراثية المهمة وتحديثها من خلال تعديلات عصرية، في هذا العام كنت ملهمة بصورة كبيرة بالأشكال الرئيسية اليونانية الكلاسيكية من فترة فن عمارة

نيويورك: أعلنت شركة إيفانكا ترامب للمجوهرات الراقية اليوم عن طرح تشكيلة بتراس التي تعتبر التشكيلة الثانية في سلسلة «الرحلة» المستوحاة من شغف إيفانكا ترامب بالسفر. تشكيلة بتراس التي سميت باسم مدينة تحمل نفس الاسم في غرب اليونان تعتبر بعنا جديدا للتصميم الفني لحقبة فن عمارة ارت ديكو من عقد العشرينيات إلى عقد الستينيات من القرن الماضي وتآثرت بشكل كبير بالثقافة والتاريخ اليوناني. وكانت نتيجة ذلك خط مجوهرات لتصناعة قطع مجوهرات من الذهب الأبيض والأحجار الكريمة الزرقاء التي تذكرنا بلمياه الزرقاء البلورية في خليج بتراس. صرحت «إيفانكا ترامب» «بتراس هي أول تشكيلة ألوان كاملة قمت بطرحها في مجال المجوهرات الراقية. لدي شغف بإعادة بعث التصاميم التراثية المهمة وتحديثها من خلال تعديلات عصرية، في هذا العام كنت ملهمة بصورة كبيرة بالأشكال الرئيسية اليونانية الكلاسيكية من فترة فن عمارة

قال جيفري هيس رئيس شركة إيفانكا ترامب للمجوهرات الراقية «من المتعاذ أن يتم قولبة خط إنتاج مجوهرات على خطي حقبية متميزة واحدة، ولكن تشكيلة إيفانكا من القطع المستوحاة من فن عمارة ارت ديكو تمثل خطوة فريدة من نوعها في سوق المجوهرات الراقية».

## علم النفس

# نمط يونغ في الشخصيات الشخصية

والى أن نصبح على دراية بما هو عليه موقفنا في مختلف السياقات والأوضاع.

الانطوائي والانبساطي، ليس محتما أن يكون الشخص أما هذا أو ذاك، لكي نعرف المزيد، نحن بحاجة للعمل على انفسنا

وتمتعا بمخيلة غنية. يفضل التأمل على النشاط. من نقاط الضعف في الشخصية الانطوائية: ضعف الثقة فيما يتعلق بالأشخاص والأشياء. الميل إلى الانعزال والخجل والتردد. كل نمط يسيء الحكم على النمط الآخر، حيث يميل كل منهما للملاحظة الجوانب السلبية لدى الطرف الآخر. ينظر إلى الانطوائي على أنه أناني ومضجر ومهتم بذاته.

ينظر إلى الانبساطي على أنه سطحي ومناقق. يقول «يونغ» إن هنالك ميلا واضحا لدى كل من النمطين إلى الزواج من نقيضه (فأمينة كل منهما الخفية هي أن يعتني الآخر بالجانب الذي يفتقر إليه في حياته). تسير الأمور بشكل جيد ما دام كلا النمطين يحفظ نفسه مع متطلبات الحياة. يتحدث كل نمط بلغة مختلفة وفي حال كان ذلك غير معروف أو مقبول من النمطين سيكون هنالك انعدام للتفاهم الحقيقي وللصحة الكاملة. من الشائع لدى الناس وجود مزيج من النمطين

والاعتماد عليهم. الشخصية الانبساطية غالبا ما:

- تكون مدفوعة بعوامل خارجية ومناصرة الى حد كبير بالبيئة المحيطة.
- تكون اجتماعية ومعتدة بنفسها في الاجراء غير المألوفة مع قدر أقل من الحذر والخوف.
- تحب التنظيمات والحفلات مع ميل الى التفاؤل والحماس.
- من نقاط الضعف في الشخصية الانبساطية:
- الاعتماد على تكوين انطباع جيد.
- سهولة إقامة العلاقات وانهاؤها.
- اعتبار التأمل ظاهرة كئيبة وتحاشي البقاء على انفراد.
- الافتقار إلى النقد الذاتي.
- تقبل الأخلاق والأعراف السائدة - تقليدية.
- 2 - الموقف الانطوائي: ويتسم بتدفق الطاقة الشخصية الى الداخل والانسحاب مع التركيز على العوامل الذاتية.
- الانطوائي غالبا ما:
- يكون سعيدا بوحده



د. ماريا جراميني  
كاتبه د. ماريا جراميني  
إخصائية نفسية إكلينيكية - معالجة نفسية إستراتيجية  
دكتوراه في علم النفس للفنون والآداب

يرى «كارل غوستاف يونغ» أن هنالك موقفين مختلفين من الحياة واسلوبين مختلفين للاستجابة للظروف، لا أحد يعيش حياته كواحد من هذين النمطين بشكل كامل، فقد يكون نمط فطريا او قد يبدأ في مرحلة مبكرة جدا من حياته. 1 - الموقف الانبساطي: وهو موقف يتسم بتدفق الطاقة الشخصية (الليبيدو او الرغبة الجنسية) نحو الخارج بشكل اهتمام بالأحداث والأشخاص والأشياء وبالعلاقة معهم

**Drop of Change**

للتواصل والتحدث مع الدكتورة مباشرة كل خميس من الساعة 10 صباحا إلى 12 ظهرا، لا تتردد في الاتصال على الرقم: 22444429

www.dropofchange.com.kw  
tel: 22444428 - 22444429  
mobile: 60495750

● الشرق - شارع الخليج - عمارة 1 - برج أحمد - الدور 12

## «ميس الغانم سفري» يعلن عن أقوى عروضه مع العام الجديد



مطبخ ميس الغانم سفري حيث تستخدم أجود أنواع المعدات في تجهيز وتحضير المأكولات الطازجة والصحية كالحمص والمحمره أو المتبل وبابا غنوج والبطاطا الحرة، بالإضافة إلى تشكيلة من السلطات الطازجة كسلطة الفتوش الغنية وسلطة الجرجير مع الشمندر الأحمر

سفري عن أحدث عروضه للعام الجديد وتزامنا مع احتفالات شهر فبراير من خلال عروض وجبات ميجا مكس القيمة إلى جانب تشكيلة مميزة من المقبلات الشهية. يمنح ميس الغانم سفري زبائنه في هذه العروض الاستمتاع بأختيارات شهية ومتنوعة تناسب جميع الأذواق بوجبات مكونة من مشاوي اللحم والدجاج اللذيذة بالإضافة إلى عرايس اللحم المشوية على اللهب، بالإضافة إلى كباب إيطاليانو ذي المذاق المميز والذي لاقي إقبالا كبيرا من زبائن ميس الغانم، كما يحتوي العرض على الكباب البغدادي وكباب الدجاج الصحي اللذيذ الدسم بالإضافة إلى الشيشي طاووق بخلطة ميس الغانم المميزة. كما تشمل هذه العروض تشكيلة من المقبلات اللبنانية الراقية والمعدة خصوصا في



## ماجستير لنور الكندري في اللغة العربية من جامعة الكويت

نالت الطالبة نور الكندري درجة الماجستير في قسم اللغة العربية - جامعة الكويت عن أطروحتها «اللون في شعر أبي تمام - دراسة سيميائية» والتي ناقشتها تحت إشراف أ.د. سهام الفريح، ومناقشة رئيس اللجنة أ.د. يحيى أحمد، وعضو اللجنة أ.د.موسى رابعة، الذين أشادوا بجهود الكندري واجتهادها طوال فترة تحضير الأطروحة، وتميزها بالإعداد الجيد وبإجابتها بتمكن عن جميع الأسئلة والاستفسارات التي طرحها أعضاء اللجنة، وتمنوا لها النجاح والتوفيق.

## «ماستر ألترا ثين مينيت ربيتر فلاينغ توربيون» حقة جديدة في عالم التعقيدات الساعائية الكبرى

تاعتمد هذه الساعة على 7 براءات اختراع مختلفة، ست منها جديدة بالكامل. وشعاران اثنان كأنا وراء كامل عملية تطويرها: الإبداع والأداء. ويكمن جوهرها في المحاولة الناجحة لإنجاز أقصى درجات النحافة والرقعة دون أي تنازل عن وثوقيتها وإمكانية الاعتماد عليها. تم تجهيز ساعة «هيبريس ميكانيكا إيليفن - هيبريس ميكانيكا 11» بتوربيون مبتدع، وبنابض راقص جديد عالي الأداء، ومنظومة تعبئة أوتوماتيكية طرفية، وبزر ضاغط واحد قابل للسحب، بالإضافة إلى مركز دقائق جديد مجهز بمجموعة تقليل زمن الصمت. إنها تشكل الإضافة الأخيرة إلى ملحمة جيجر لوكلتر الغنية من الساعات الراقية. تؤكد ساعة «هيبريس ميكانيكا 11» بكل حزم على أن التفوق وتجاوز الحدود القائمة هو الوجه الآخر لجيجر لوكلتر.

الساعائية الكبرى. حلقات للأبحاث ومختبرات تتشكل من مبدعين بمخيلة لا حدود لها وخبراء في التطوير لا يكفون ولا يملون: هذه هي طبيعة الحال لطواقم العمل في مصنع جيجر لوكلتر. لقد مكنتهم هذه الأجواء بعد سنة واحدة فقط من تقديم ساعة «ماستر الترا ثين جوبيلي» أن يقدموا ساعة ريادة أصيلة في مجال التعقيدات الساعائية الكبرى. تحمل القادمة الجديدة أسما يكشف عن مجموعة من المآثر التقنية اجتمعت لتحفز مخيلة الخبراء والمعجبين بعالم صناعة الساعات الراقية. وهي كذلك بامتياز. فساعة «ماستر ألترا ثين مينيت ربيتر فلاينغ توربيون - ماستر فائقة الرقة، مكرر الدقائق، توربيون محلق»، وهي الموديل ال11 في مجموعة «هيبريس ميكانيكا» والموديل الأول من الترا ثين غراند كومبليكاسيون (فائقة الرقة - التعقيدات الساعائية الكبرى)، ال11 هو الرقم الذي يرمز إلى الابتكارات وتجاوز التوقعات.

الساعة 11 من مجموعة «هيبريس ميكانيكا». إنها حقيقة جديدة من الساعات فائقة الرقة بالتعقيدات

في العام 1907 أرست جيجر لوكلتر الأسس لما اعتبر وبرهن أنه العامل الأساسي في تحديد هوية ساعاتها. لقد كانت الستة إدموند جيجر رجل الأعمال الذي يتخذ من باريس مقرا له وصانع الساعات السويسري جاك - دافيد لوكلتر، فكانت تلك الشراكة السبب في ولادة ساعة جيب كانت الأرق والأحف في العالم وجمعت ما بين الجمالية الراقية والرقي الساعائي، تلك الساعة بهذه الميزات لم يكن لأحد أن يامل بإنجازها سوى المصنع الذي اجتمعت لديه المجموعة الكاملة من المهارات تحت سقف واحد. اليوم تؤكد جيجر لوكلتر قدرتها في استشراف مستقبل الساعات الراقية من خلال إماتها اللغام عن ساعة «ماستر الترا ثين مينيت ربيتر فلاينغ توربيون-ماستر فائقة