

تحل بديلة لهيا عبدالسلام في بطولة العمل
صموذ عاشقة وهادئة في «الأعماق»



يَا عَبْدَ السَّلَامِ

سيق ان اتخذوا قرار التأجيل في اكثر من مناسبة، وكان العمل جاهزا للتصوير منذ العام 2011. وتعد الفنانة صمود من ابطال العمل وبعد أن حلت بديلة للفنانة هيا عبد السلام، وستلعب شخصية «علية» وهي فتاة هادئة تجمعها قصة حب مع احد ابطال العمل وهو الفنان الشاب محمد صفر، وتعد تجربة صمود في هذا العمل ضمن سلسلة تجاربها مع المخرج دحام الذي سبق



سیمود

أحمد الفضلي

أبلغ القائمون على
مسلسل الدرامي «الأعماق»
فنانة صمود بموعد البدء
تصوير العمل مطلع مارس
لطفيل، حيث أبلغت الجهة
المنتجة الفنانين المشاركين
مؤلف العمل هيثم بوادي
المخرج محمد دحام الشمرى
عنيتها بدء التصوير بعد أن
سيق ان اجل في اكثر من
ناسبة من قبل الجهة المنتجة
مخرج ومؤلف العمل، حيث

بيان معلن ل المصمم أزياء كويتي .. «الأنباء»
كشف سر تواجدها في استديو فايبر السعيد

يفترت ان تصور الفنانة يارا مع مصمم الأزياء الكويتي محمد حماده الحائز لقب أفضل مصمم أزياء في الكويت للعام 2013، جلسة تصويرية لأحدث ما ابتكره للعام 2014، وذلك خلال هذه الفترة بعدسة المصور اللبناني دافيد عبدالله، ويلي الجلسة التصويرية حفلة جماهيرية ضخمة يجري التحضير لها مع يارا وكمار النجوم العرب والأجانب في دبي من بينهم عمرو دياب. وتواجدت يارا، التي تشارك في «ليلي فبراير» لهذا العام، منذ أيام في دبي حيث علمت في «ليلي فبراير» أنها دخلت استديو الفنان فايز السعيد إلى جانب «الأنبياء» أنها دخلت استديو الفنان فايز السعيد إلى جانب مدير أعمالها طارق أبوجودة، حيث سجلت أغنية من الأغانى باسل العزيز عراقي وكلمات وإنتاج الشاعر الوسام، وتحضر الفنانة لألبوميهما الغنائين الجديدين الأول خليجي والثاني لبناني ويضم 10 أغانيات لبنانية تعاونت فيها مع بعض الأسماء فقط، حيث وقع الملحن طارق أبوجودة 7 أغانيات من كلمات الشاعر الراحل إلياس ناصر، إضافة إلى 3 أعمال من الأحان جان ماري رياشي وكلمات نزار فرنسيس، والأعمال العشرة من توزيع جان ماري رياشي، إضافة إلى الديو الذي جمعها مع الفنان وائل كفوري «يعيني» من كلمات سمير نخلة وألحان طارق أبوجودة وتوزيع رياشي، حيث تعقد حاليا اجتماعات بين الطرفين بهدف تصوير الأغنية على طريقة الفيديو كلip.



السعيد فايز استديو في اara

ريتا حايك لـ«الأنباء»: أنا جريئة ولا أضع خطوطاً حمراء لنفسي
أكملت أنها مع الغيرة المهنية لكونها تستفزها كممثلة وتدفعها لتقديم الأفضل

- أعتقد بان قدراتي التمثيلية كانت أقوى حتى اليوم من الأدوار التي قدمتها باستثناء دوري في مسرحية «كعب عالي»، «هيدى أول مرة بعمل شيء بفش لي خلقي».
- يعني لم تبني بعد فرصتك الحقيقية في التلفزيون؟
- لا لم أتل ولم أظهر القدرات التي أظهرتها في المسرح.
- عموماً كيف تتعاملين مع إطارات الناس؟
- تخجلني اطراءاتهم يعني عندما أسمع من يقول كم يحبيني وكم جميل ما أقدمه!
- أنت مع الغيرة المهنية؟
- أنا معها لكونها تستفزني كممثلة وتدفعني لتقديم الأفضل.
- إيجابية أنت بطبيعك؟
- إيجابية جداً، أعيش كل يوم

ببيومنه وكل لحظة بلحظتها بكثير من الإيجابية.

كم تغيرت بين الأمس واليوم؟

● منذ سنة وحتى اليوم تغيرت كثيراً، ازدادت نضوجاً وتغيرت أشياء كثيرة في، مثلاً عصبية للغاية، اليوم أنا العكس تماماً.

تجربتك في برنامج «Splash» هل تندمدين عليه؟

● أبداً، كانت تجربة رائعة جداً وأعطتني دافعاً إضافياً في مسیرتي المهنية، خصوصاً في العالم العربي وبالتالي سمحت لي باكتساب شهرة إضافية، إلى ذلك، هذا البرنامج أتاح لي فرصة تحدي الذات وقد قلت لنفسي: «براًو» عندما تجرأت وقفزت عن علو عشرة أمتار.

كيف تتعاملين مع النقد
الجاري؟

- أتحترمه وأحاول أن أبحث في خلفياته، إذا كان نقداً جارحاً، قد أتفعل ببداية لكن سرعان ما أهدأ.
- أحضرة في المستقبل لتقديم دور أكثر جرأة؟
- «أجراً بعد»؟ أنا مستعدة للذهاب حتى النهاية في أي شيء شرط قناعتي الكاملة به.
- كم يعنيك وضع خطوط حمراء لهنتك كممثلة؟
- التمثيل مهنتي وشغفي وحياتي وبالتالي لا أريد أن أضع خطوطاً حمراء لنفسي مادام ما أقدمه يشبهني ويشبه قناعاتي.
- في الحياة أنت شابة جريئة؟
- أنا كذلك، أنا متحركة من الداخل من أمور كثيرة. كم دوراً أتصفك من الأدوار التي قدمتها.

وأنت على الخشبة
كم يمقدورك
تحبيب نفسك عن
التعليمات المباشرة
التي تسمعينها من
الجمهور؟

- أحاول ألا اسمعها، أحاول أيضاً ألا اسمع الهواتف التي ترن، الأكيد أن هناك من لا يراعي شعور الممثل على الخشبة «بس شو بقدر أعمل؟» شخصياً أحاول أن أتجاهل بكل بساطة.
- ماذا تقولين لمن لم يتقبل جرأتك؟
- أحترمه، في النهاية لا أستطيع أن أجعل كل الناس يؤمنون بما أومن به أو يقتدون بما أنا مقتنة به، ما أعرفه وواثقة منه هو أن جرأتي أتت في إطار القصة ككل قصة حياة كل مثنا.

- في هذا العمل كسرنا محظورات معينة وهذا ليس بالأمر السهل وبالتالي بديهي أن تولد لدى الجمهور في هذه الحال ردات فعل متفاوتة، ثمة من صدم إلى حد الرفض في مقابل من تعامل مع الأمر بالضحك وهناك أيضاً من اكتفى بالمرارة، سمعت من قال إنني أكنت جريئة جداً، لكن في موذنة ذلك هناك من قال لي «ما حسينا في شيء جريء... هيدا شيء حقيقي».
- نهضة خطوط رفيع بين الابتداء والجرأة الشفافة وأعتقد أننا رأينا هذا الخط، الهدف كان أن نقدم المشاعر الحقيقة والصادقة من دون أن نؤذى



بیروت: بولین فاضل

لم تتردد ريتا حايك لحظة في قبول دور مسرحي صنفه كثيرون في خانة الأنوار الجرئية سواء لناحية الإيحاءات أو لناحية الأداء، لاسيما أن المسرحية تتحدث عن الحياة والخيال والمشاكل العاطفية والحب من طرف واحد، ولم تتردد في إفراج كل انفعالاتها على الخشبة، هي الباحثة عن صدق الأداء وشفافية بعدها عن الافتعال والإبتذال في آن، ووقفت ريتا كما تقول أمام وحشين في التمثيل هما عمار شلق وطلال الجري و كانت باعتراف عمار مجنونة لكثرة ما تغليت على المحظورات المتعارف عليها في المجتمع. «الأنباء» التقت ريتا حايك، فإليكم التفاصيل:

دورك الأخير في مسرحية «كعب عالي» انطوى على حرفة عاللة

مقاضاة فراس إبراهيم لعدم استكماله «أرواح منسية»



راس اپر ایم

A portrait photograph of Majida El Roumi, a woman with dark brown, wavy hair styled in a bob cut. She has a warm complexion and is wearing a dark, V-neck top. The background is dark and out of focus.

أبدت الفنانة المصرية ماجدة سعادتها بالحكم على مدير أعمالها بالحبس لمدة ثلاث سنوات، وقالت إن هذا حكم «أنصفها».

وصرحت ماجدة لوكالات نباء الشرق الأوسط، بقولها: «هذا الحكم جاء إنصافاً من الله ليعرف الظلم الذي وقع بيدي من من أحاسنت إليهم سرقوني، وأتمنى من الله أن ينصفني في القضية الجديدة التي تقدمت ببلاغها ضد ساعات صداح شوقي، سائقتي وخادمي، الذي أدعى أنه مدير أعمالي وقام أيضاً

بالتزوير والاستيلاء على أموالى، أنا سعيدة بعدالة وزراة وشافية القضاء المصري الذى حكم بالسجن على من سرقونى.

من جانبه، قال محامي الفنانة، أسامة أبوالليل، إن محكمة جنح الجيزة أصدرت حكمها بالحبس على مدير أعمال الفنانة ماجدة، حيث تم الحكم على محمد مسعد بالحبس لمدة عامين لثبت خيانته للأمانة، وضد شقيقه محمود مسعد بثلاث سنوات لثبت خيانته للأمانة والاستيلاء على أموالها.

هددت مدينة الإنتاج
الإعلامي بمصر، بمقاضاة
الفنان والمنتج السوري
«فراس إبراهيم»، في حالة
عدم استكماله تصوير
مسلسل «أرواح منسية»،
والزامه بدفع قيمة الخدمات
التي صرفتها المدينة على
العمل، حيث أرسل ممدوح
يوسف رئيس قطاع الدراما
بالمدينة خطاباً شديد اللهجة
للمنتج يطالبه فيه، حسب
«اليوم السابع» المصرية،
بسرعة استئناف التصوير
في أقرب وقت.
يشار إلى أن مسلسل