



إعداد: عبدالله المحيسن
Al-mo7esen@hotmail.com



طاح الزعل

طاح الزعل طاح والحرمان ماله مكان
ولشوق منك وصل وأنا الوله والحزين
يقهرني البعد ويجدد جروحي الزمان
والذكريات القديمة صرت منها حزين
أرجع على اللي مضى من الشوق ولا الحنان
وأنا أتذكر وأصفق باليسار اليمين
القلب ينبض غلا والبعد بيت الهوان
والعين تبغي اللقي في عالم العاشقين
يا طول وقت الجفا يا مطرق الخيزران
روحي وأنا الله معي والشوق جرح السنين
الشك موت الغلا والحسب ماله أمان
والكسر مثل الرجا اللي من ورا المديرين

ناصر بن دهيم



ظلم

ما يحتمل ظلم العباد من الرجال إلا الصبور
هذي يدي مديتها لك هات يدك ومدها
ثارت قلوب أهل الحسد ولا عساها ما ثور
الرجل ودك ما يقول الكلمة إلا قدها

حامد زيد



ماني «نبي»

إن كنت أنا أخطي شي طبيعي لأن أنا ماني نبي
محدن عصمه الله من الأخطاء.. كود الانبيا
فعلا أنا أخطي بس ضوي ماتشب الا أخطي
أطمح ولولا الليل.. محدن شاف فأيدة الضيا

سعد علوش



يا عين

يا عين واللي راج ما يرجع خلاص
كفي دموعك واتركي قلبي كذا
ما يفرح وأيامه الباقي رخصاص
يتنفس الذكرى من الخنقه شذا
وفراق من حبوا بعض مثل القصاص
ووصالهم مثل التنفس والغذا
وإن كان تفكيري من التفكير عاص
عوص المعاني تنعسف للي هذا
في حب من حبه سلب كل الخواص
غيدا بعدها راحه السالي وذا
إن شفتها كني مصيف فالنماص
يا وجد حالي من زماني لا خذا
باني لها قصر من الحب متراص
وما طاح إلا يوم قالت لي وإذا
الكلمة اللي وقعها مثل الرصاص
من رمية الطايش إليا نشن كذا

محمد بن صويان

في هذا العدد اخترنا قصيدة «أقتار» للشاعر بدر المحيني، وهي صورة انعكاسية على مدونته في موقع التواصل الاجتماعي تويتر قصيدة من شاعر يكتب السهل الممتنع فتصل خواطره وأبياته سريعة للمتذوق للشعر، المحيني لا يجد صعوبة في رسم تعابير أحاسيسه.

أقتار AVATAR



أكابر

يبيعونك بها إالي تهقا ما يبيعونك
ويشرونك إالي مالههم داخلك نزه
وأنا بعثها بالي بها بضحكة سنونك
زعل من زعل ولا تشره من تشره
محد يعرف طبوع العرب كثر مظنونك
يا وجدي من الجزه ومن تابع الجزه
ف يا قلبي أهذا واستريح وعلى هونك
زمنك.. يتحتي نبيك أبدره وحزه
ولا ينفعونك جمعا ولا يضرونك
لك إالي كتب ربك بخيره وشره
اعاهدك مأخونك وإعاهدك ل أصونك
وإعاهدك أرد خدودك الصفر محمره

بدر المحيني @Bader_almhaini

أنا أسف اني غبت عنك وقلب لونك
وصارت ورود خدودك الحمر مصفره
وأنا في غيابي يومي إشغل لك جفونك
فلا العين مرتاحه ولا السروح مستره
غيايبي صراع داخلني أتترك ظنونك
أكابر وأنا إالي مانسيك ولا مره
على كثر ما أروح اتناساك وأخونك
على كثر ما أشعر من خطايي بالحزه
قراري الأخير أعيش وأموت مجنونك
ولا راح أفكر ب اني اعاود الكره
دروب المدينه كل ما جيت من دونك
طويله عريضه موحشه مظلمه مره
وأنا فعلا ليا غبت توحشني عيونك
حالا الدنيا إالي كلها كلها ... مره

دنياك لا ضاقت

دنياك لا ضاقت عليك وتكدت
وفوق الزمن ربك غدوا لك عقوبة
وأخذت لك ساعة لحالك وفكرت
وحسيت عينك في الدموع مغصوبة
لا تنكسر لو شفت نفسك تكسرت
ما دام في هالكون ربك وتوبة
الله ليا من دعيت وتذكرت
يا خذك من هم الظلام ودروبه
عندك أنا يا ما مشيت وتعثرت
بغلطات من غيري علي محسوبه
وأنا استحييت من الذنوب وتغيرت
ولا كل واحد يستحي من ذنوبه
يالله تغفر لي إذا يوم قصرت
جملة وقلها بضيقك كل نوبه
الناس تتأثر مثل ما تأثرت
أحيان ما يتحمل الشخص نوبه
لكن وصاتي لا قسى الوقت وانهرت
تذكر إن بالكون ربك وتوبه

ناصر شبيب

رائع في ترانيمه الشعرية، أبياته تصل سريعا لجمالية المشاهد المصورة فيما يكتب، فلاح الجريا شاعر يثق بقدرته على امتلاك الملكة الشعرية.. لذا فهو يكتب ليمتع من يقرأ له، فالجزالة في أبياته امتدادها شامخ.



صدر الجزالة

ما كسبنا النور لكن.. لو تبدى شاطرين
نلعن الليل البهيم ونشتم الحض ورداه
من تبعثره الخطاوي ما تجمعهم اليمين
ومن يرييه التخازل ما توعيه الحياة
ومن ترنم في بقايا من حروف الساخطين
كيف يبنيه التعاضم في محطات العراه
خلف سور الامان يتيه صوت المهتدين
وينثنى عزم تقظة تتمات في شفاه
تبت افواه السوالف.. يا شفاة الضالعين
وشابت أحلام الرعية في زنازين الرعا
جيت عابر حرف ادمن نبرة الحزن الدفين
من حطام سورتها حربة الضلم وهواه
يا مدينة حلم أبكم ما تجلاه اليقين
من حفص بك ماء لجل اقاتل في لواه

يغترب صدر الجزالة في رياض العابرين
ويرتمي بوح المحابر في مساحات الحداه
ويفرق المعنى على من يستبين الفرقدين
بين تغريبة مكان وبين تركيبه جناة
للحقيقة صوت نازف في شرايين الحنين
وللاللم قصة طويلة في مسافات الحفاه
من نهايات البدايه يستدل الراحلين
خطوة الدرب الطويل ورحلة الحلم ومداه
ومن بدايات النهايه يستبج الغاديين
كل ضلع بات عاجز يحتضن بعض النجاه
ما زرعنا الشوك لكن ما قطفنا الياسمين
في قفار غاب نوه واحسن المولى عزاه
نبذر عيون الترجي في قوافل من سنين
ونحصد اشواك الاماني في توابيت الرواه

فلاح فارس الجريا