

الزخم الثقافي والإبداعات المتنوعة للثقافة الكويتية تتجلى في معرض القاهرة الدولي للكتاب

# المكي: تاريخ ثقافي قديم بين مصر والكويت والجناح الكويتي لاقى إقبالا كبيرا الزمانان: نولي اهتماما كبيرا للثقافة والتاريخ.. و«الإعلام» ستشارك في معرض الإسكندرية

القاهرة - هناد السيد

تتوالى أنشطة معرض القاهرة الدولي للكتاب في دورته الـ 45 والتي حلت فيه الكويت ضيف شرف المعرض في دورته الحالية ويشهد جناح الكويت إقبالا غير عادي خاصة على الإصدارات والمطبوعات التي حرصت وزارة الإعلام على إبرازها وحرص رواد المعرض على اقتنائها وكان أهم تلك الإصدارات «دستور الكويت» وإصدارات وزارة الإعلام ووكالة الأنباء الكويتية ومؤسسة الكويت للتقدم العلمي والسلاسل العلمية والأدبية وعالم الفكر وعالم المعرفة والعربي التي اعتاد رواد المعرض على قراءتها وكان لها أكبر الأثر في الثقافة المصرية.

وفي تصريحات خاصة لـ «الأنباء» أكدت الوكيل المساعد لوزارة الإعلام ورئيس جناح الكويت بالمعرض د.هيلة المكي أن الجناح تتضمن العديد من الإصدارات التي لها تاريخ مشرف بل تعتبر إحدى العناصير الأساسية في الثقافة العربية، لافتة إلى أن هناك مساهمة مميزة من قبل المثقفين المصريين في كل مجالات المعرفة المختلفة بالكويت.

وأضافت أن هذه المساهمة



(ناصر عبد السيد)

د. هيلة المكي متحدة إلى الزميلة هناد السيد

توجت بانطلاقة مجلة العربي، لأن ما قبل مجلة العربي كان هناك تاريخ جميل جمع بين الكويت ومصر في المجال الثقافي انطلق منذ القرن التاسع عشر، ومن يعتقد أن الانطلاقة بدأت مع مجلة العربي فهو مخطئ فهي أقدم بكثير من ذلك لكن توجت بزواج كويتي- مصري ثقافي كانت يابكورتة مجلة العربي، وأعربت المكي عن سعادتها باحتفاء المصريين بالثقافة الكويتية التي هي ثقافتهم أيضا، مشيرة إلى

## البابطين: الحوار

## والتلاقي والتفاهم

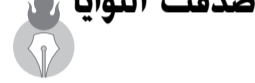
## بين بني الإنسان

## على اختلاف

## ألوانهم وأطيافهم

## يمكن تحقيقه إذا

## صدقت النوايا



## سيدة مصرية تهدي الجناح الكويتي

## مشغولات يدوية تحمل علم الكويت

والعربية والقومية والشعوب العربية. وأعربت عن أملها في أن تتجاوز مصر هذه المرحلة الصعبة التي تمر بها من خلال تنفيذ خارطة الطريق التي استهلقتها بالاستفتاء على الدستور ثم استحقاقات الانتخابات الرئاسية تليها البرلمانية حتى تتبوأ مصر مكانتها العربية والإقليمية.

واعت في هذا السياق إلى ضرورة الاستمرار في دعم ومساندة مصر كي تتجاوز هذه المرحلة، معربا عن خالص تقديرها للكويت على استمرار دعمها لمصر متمنية أن يديم الأمن الاستقرار على الكويت وشعبها.

الكويت في دعم الحكومة المصرية وإجراءاتها في هذه المرحلة التي تشهدها مصر. وأضافت أن الدافع وراء قيامها بهذه المشغولات وتقديمها للجناح الكويتي جاء أيضا تعبيرا ووفاء لدور الكويت القومي تجاه مختلف الدول العربية وخاصة شقيقتها مصر.

ونكرت أنه لم يكن مستغربا أن تبادر الكويت بمساندة مصر في هذه الفترة الفارقة في تاريخ مصر والشعب المصري، مستنكرة في الوقت ذاته العديد من المواقف المشرفة والشجاعة التي تتبناها الكويت نصرة لقضايا الأمة

أهدت سيدة مصرية أمس الجناح الكويتي المشارك في معرض القاهرة الدولي للكتاب في دورته الخامسة والأربعين مجموعة من المشغولات اليدوية التي تحمل علم الكويت. وسلمت سفير علي محمد هذه المشغولات اليدوية إلى رئيس وفد وزارة الإعلام الكويتية الوكيل المساعد لشؤون التخطيط والتنمية د.هيلة المكي.

وقالت سفير في تصريح لـ «كونا» إن إهداء هذه المجموعة من المشغولات اليدوية إلى جناح الكويت في المعرض يأتي عرفانا بالروح المشرف الذي اتخذته

تعليم اللغة العربية في إسبانيا بصورة أساسية. وأشار إلى أن «يوم الأندلس» هو نشاط مصري كويتي يقام سنويا ويتضمن هذا العام معرضا لمساجد الأندلس ومحاضرات يشارك فيها عدد كبير من الباحثين من مصر والكويت والمغرب وسورية.

وأكد أن «يوم الأندلس» هو بداية لتعاون مصري كويتي كبير موضحا أن مكتبة الإسكندرية ستطلق قريبا موقع المكتبة الرقمية لمؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري وربطه بموقع المكتبة العالمية للكتاب كما تشارك وزارة الإعلام الكويتية في معرض الإسكندرية المقبل

من ناحيته، أكد الأديب والشاعر عبدالعزيز البابطين في كلمته التي ألقاها نيابة عنه د.محمد مصطفى أبو الشوارب أن المؤسسة تشارك في تجديد ذكرى مرور ثمانية قرون من المجد الحضاري الذي لم تعرف البشرية نظيرا له على امتداد الأزمنة والأمتة.

وأشار إلى أن حضارة الأندلس أسستها وتهيأت ظلها لعراق مختلفة من البشر استطاعوا أن يرسخوا قيم التعايش والتسامح والاعتراف بالآخر المختلف والانفتاح عليه والتفاعل معه بما يمثل في مجموعته جوهر هوية الأندلس وخصوصيته.

وأضاف أنه ليس من شك في أن هذه الخصوصية الفريدة التي تتميز التجربة الأندلسية كانت سببا رئيسا في أن يقصدها «البابطين» حينما عقد العزم عام 2002 على إطلاق مبادرته الهادفة إلى حوار مع الآخر والتفاهم معه، داعيا إلى أن «نعرف ونقدم أنفسنا إلى الآخر بصورة صحيحة ونفسح له المجال لكي يقدم لنا صورته الحقيقية».

وأكد البابطين أن ما يجمع البشر من قيم ومصالح أكثر بكثير مما يفرقهم وأن الحوار والتلاقي والتفاهم بين بني الإنسان على اختلاف ألوانهم وأطيافهم يمكن تحقيقه إذا صدقت النوايا واستشعر الجميع مسؤولياته الإنسانية والحضارية.



سفيرنا لدى القاهرة سالم الزمانان أثناء تفقده المعرض

الكبير الذي تقدمه مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري لكل ما يتعلق بالحضارة الإسلامية واللغة العربية والشعر، موضحا أن تواجدها ومشاركتها في «يوم الأندلس» بالتعاون مع مكتبة الإسكندرية ساهم في تميز اليوم وتنوع أنشطته.

وبين أن الكويت تولى حيزا كبيرا من اهتماماتها للثقافة والتاريخ لما لهما من دور كبير في إعلاء القيم الإنسانية لدى أفراد المجتمع الكويتي. وأعرب السفير الزمانان عن سعادته بوجوده في بيت العلوم والثقافة والفنون (بيت السناري) الذي أقيمت به الندوة بالقاهرة مشيرا إلى أنه يجمع بين عبق الماضي وعبقرية التاريخ.

من جهته أشاد مدير إدارة المشروعات الخاصة بمكتبة الإسكندرية والمشراف على (بيت السناري) الأثري بالقاهرة مدير الندوة د.خالد عزيب في تصريح مائل بالدور الكبير الذي تقدمه جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري في دعم المشروعات الثقافية في مصر وعدد من دول العالم. وأشار إلى أن الهدف من تنظيم «يوم الأندلس» هو إحياء الدراسات الأندلسية مع الوطن العربي بالتعاون مع جامعات أندلسية مثل «قرطبة» و«غرناطة» و«أشبيلية» ودعم

بالإضافة إلى المواقف الواقعية القومية المشرفة التي يقدرها المصريون. مشيرا إلى أن نتاجه الثقافي كان من مجلة العربي التي كانت تصل إلى أسبوع جنوب مصر مما يؤكد أن الثقافة الكويتية كانت ومازالت من الثقافات المؤثرة رغم تعدد الأجيال.

إلى ذلك أكد سفيرنا لدى مصر سالم الزمانان حرص الكويت أميرا وحكومة وشعبا على المشاركة في جميع الفعاليات التي تقام بمصر لاسيما الثقافية المؤثرة.

وقال السفير الزمانان في تصريح على هامش احتفالية ثقافية وندوة فكرية بعنوان «يوم الأندلس» برعاية مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للإبداع الشعري بالإشتراك مع مكتبة الإسكندرية إن الكويت حريصة على دعم جميع مجالات التعاون بين البلدين الشقيقين.

وأضاف أنه ليس بمستغرب أن تحرص مؤسسة جائزة عبدالعزيز سعود البابطين على رعاية وتنظيم «يوم الأندلس» إسهاما منها في تأكيد «حضور الأندلس في عقول ووجدان الجميع ليس فقط عبر تراثها الخالد وعلماؤها العظام بل عبر حضارتها التي نامل أن يكون ظهورها في مستقبل مشترك نعيش فيه معا حياة أفضل». وأشاد الزمانان بالدمع

رواد المعرض على الحصول على الإصدارات التي يضمها الجناح.

وقالت المكي أن لوحة شهداء الكويت في سيناء تصدرت مدخل جناح الكويت وكان هناك اعجاب شديد من رواد الفنون الكويتية التي على اقتناء الإصدار الخاص بالشهداء الكويتيين والتقاط الصور مع اللوحة التي تضم الشهداء بصورهم وسيرتهم وهو ما لاقى إعجاب القوات المسلحة، وهذه لفحة حرصنا عليها لنؤكد أن هناك وحدة مصير بين الشعب المصري والكويتي تؤكد على مدى الترابط بيننا.

وأشارت إلى أن الندوات واللقاءات التي جمعت بين المثقفين والشعراء والأدباء، والإعلاميين من الكويت والمصريين خرجت بالعديد من المشاريع الثقافية والإعلامية التي تجمع الجانب المصري بالكويتي.

ومن رواد المعرض التقى «الأنباء» مدير تحرير مجلة المحور عادل سعد الذي أكد أن الكويت أنتجت على مر الأعوام زادا ثقافيا ومعرفيا عربيا يتوجه قومي نقي يوحد ولا يفرق وهي على هذا المضمار لديها العديد من أوراق الاعتماد الثقافية في الحياة العربية من المحيط إلى الخليج وعبر سلسلة من الإصدارات والأنشطة الثقافية والشخصيات المتوازنة ثقافيا

# أعلن إجراء جراحة لـ 7 من مرضى الصرع الأسبوع المقبل الهاشل: الكويت من أولى دول الخليج في علاج الصرع بالجراحة ومرض ms وقريبا الباركنسون

# بمشاركة أكثر من 650 طبيبا متدربا «الاختصاصات الطبية» يختتم ورش العمل للأطباء المتدربين في البورد الكويتي



د.إبراهيم هادي



جانب من ورشة العمل

وأشار د.هادي إلى أن د.فادي الجاردي تطرق إلى مدخل سلامة المرضى وأهميتها في ممارسة المهنة، وكذلك تطرق إلى حلول السلامة التسعة المعتمدة لمنظمة الصحة العالمية والتي اختيرت بدقة لانفرادها البالغ في تقليل المخاطر على المرضى، ثم تطرق إلى إدارة المخاطر الصحية في المؤسسات الصحية وزيادة الوعي بثقافة سلامة المرضى بالمستشفيات وبين العاملين فيها ورصد الحوادث الطارئة واستخدامها في رفع كفاءة الرعاية الصحية، ثم تطرقت د.هيفاء علي إلى برنامج السلامة المتبع بالمؤسسات الصحية بالكويت كما تطرقت إلى كيفية الاستفادة من المعلومات المرصودة برفع كفاءة المؤسسات الصحية من خلال الرصد المتبع للحوادث العارضة. وقال: أما في ورشة العمل الخاصة بالأطباء العملي لـ CanMEDS لكفاءة الأطباء تم تقديم شرح موجز عن عناصر الإطار العملي بما فيها الخبر الطبي وكفاءات التواصل والتعاون والإدارة والبحث العلمي.

وأضاف: وشملت ورشة العمل الثالثة كيفية التعامل مع ضغوط العمل والتدريب المهني وضرورة التعامل معها بالصورة الصحيحة لتضمن سلامة وصحة المتردب من مستشفى الحرس الوطني وجامعة الملك سعود من عبد العزيز للعلوم الصحية في المملكة العربية السعودية ود.فادي الجاردي من الجامعة الأميركية في بيروت وجامعة مكامرس الكندية، وكذلك كريستوفر هيرست من جامعة تورنتو كل في مجال تخصصه وعلى مدى خمس ساعات يوميا.

## عبدالكريم العبدالله

اختتم معهد الكويت للاختصاصات الطبية ولي ورش العمل التخصصية للأطباء المتدربين في البورد الكويتي بكل فروع من تخصصات طب العائلة والطب الباطني والجراحي وتخصصات المختبرات والأشعة والفرقة 26 و 25 يناير 2014.

وذكر الأمين العام لمعهد الكويت للاختصاصات الطبية د.إبراهيم هادي في تصريح صحفي بأن الورش اشتملت على ثلاثة تخصصات متمثلة بسلامة المرضى وكذلك إدارة الوقت وضغوط العمل بالإضافة إلى الأطر العملي لـ CanMEDS لكفاءات الأطباء، مبينا أنها المرة الأولى التي يقوم بها المعهد بتنظيم ورش العمل متعددة التخصص لكل برامج التدريبية والتي تساهم في كفاءة الطبيب المتدرب ورفع كفاءة الطبيب الممارس بالمستقبل.

الفريق في مستشفى ابن سينا، مبينا أن إدخال عمليات شلل الرعاش للمستشفى واجهت بعض المشاكل في البداية تتعلق بالأجهزة، إلا أنه تم حلها وبمجرد وصولها سيتم البدء في إجراءاتها، مؤكدا أنه من المتوقع أن يتم ذلك خلال شهر قليلة.

من جهته، كشف د.ماهر عرابي عن إجراء ما يقرب من 400 حالة تخطيط مطول خلال هذا العام فضلا عن استقطاب نحو 302 مريض لقسم مراقبة داء الصرع، وقال: العمليات المزمع إجراؤها تأتي نتيجة لتعاون كبير بين قسم الأعصاب والأقسام الأخرى بالمستشفى، وخلال هذه الفترة استطعنا تحديد المرضى المرشحين للجراحة، وخلال التدخل الجراحي سيتم تخطيط الدماغ لتحديد مكان البؤرة بشكل دقيق وبعد استئصال البؤرة وستقوم بعمل تخطيط آخر للتأكد من استئصال البؤرة بشكل دقيق وذلك بالتعاون مع الفريق المختص.

واختتم مشيرا إلى أن نسبة مرضى الصرع الذين لا يستجيبون للعلاج بالدواء تصل تقريبا إلى 30٪، وأن 10٪ منهم يصبحون مرشحين للعلاج بالجراحة، مبينا أن الهدف من الجراحة السيطرة على المرض الجراحي عادة يخفص بعد تناول الدواء بشكل تدريجي، وهناك من يوقف الدواء نهائيا بعد عامين، أو يستمر على نوع دواء واحد، وهذا يعتمد على طبيعة البؤرة مثل إجراء عمليات مرض الرعاش، واعتقد أن هذه بداية جيدة لخلق روح



د.جاسم الهاشل متوسما د.فيصل السايير ود.ماهر عرابي

للحالات التي تم اختيارها ليست في مناطق حساسة جدا مما قد ينتج عنها شلل أو فقدان بصر أو فقدان إحدى الوظائف، ونسبة حدوث المضاعفات 5٪ فقط، وبمساعدة التكنولوجيا الجديدة المتوفرة في قسم الأعصاب، نستطيع أن نضمن فرصة أكبر لنجاح العملية في

السيطرة على الصرع، بأن نجعل الاستئصال أكثر دقة. وبين أن العملية تجري لأول مرة في الكويت باستخدام مجموعة من التقنيات الحديثة، والتي تهدف إلى السيطرة على الصرع باستخدام تكنولوجيا جديدة لم يسبق استخدامها في الكويت.

كما أكد أنه لا توجد أي خطورة في عمليات الصرع، وإنها تعتبر عمليات عادية، مضيفاً: البؤرة الصرعية

## الساير: الجراحة

## آمنة فالبؤرة

## الصرعية بعيدة عن

## المناطق الحساسة

## بالمخ

## عراي: المرضى

## الذين لا يستجيبون

## للعلاج بالدواء نحو

## 30٪ و10٪ منهم

## يصبحون مرشحين

## للعلاج بالجراحة

## حنان عبدالمعود

أقام قسم الأعصاب بمستشفى ابن سينا مؤتمرا صحافيا ظهر أمس للإعلان عن تدشين استخدام التدخل الجراحي في علاج الصرع لأول مرة في الكويت، عبر فريق طبي متخصص يضم رئيس قسم الأعصاب بالمستشفى د.جاسم الهاشل، ورئيس وحدة الصرع د.ماهر عرابي، واستشاري الأعصاب د.فيصل السايير، ومن الجامعة الأميركية في بيروت البروفيسور أحمد بيشون.

وخلال المؤتمر أعلن د.جاسم الهاشل عن انطلاق أنشطة مؤتمر الصرع الكويتي اللبناني الثالث والذي يقام بالتعاون مع الجامعة الأميركية في بيروت، وكذلك تدشين التدخل الجراحي لاستئصال بؤر الصرع للمرضى الذين يعانون من المرض لفترة طويلة ولا يستجيبون لعلاجات دوائية، وبعد النظر في حالاتهم واستنفاد كل العلاجات الممكنة، وبعد دراسة دقيقة بالمبحث والفحص وكذلك الأشعة والإشعاع النووي تبين أن هناك بؤرة للصرع بحاجة إلى استئصال.

وأكد الهاشل أن الكويت تعتبر من أولى دول الخليج في علاج الصرع بالجراحة، مبينا أن بعض الدول ترسل مرضاها للخارج لعدم توافر هذه الإمكانيات لديهم.

من جهة أخرى، أشار إلى أن الكويت متقدمة في علاج مرض ms على كل دول