

أشادوا باختيار الحكومة المصرية ووزارة الثقافة الكويت ضيف شرف على معرض القاهرة للكتاب

مثقفون عرب: نقد دور الكويت في تعزيز الثقافة العربية وتشجيعها

القاهرة - منى ششتر

يجمع المثقفون والأكاديميون في أنحاء الوطن العربي على أهمية الدور الذي تؤديه الكويت في تعزيز الثقافة العربية والإسلامية والحركة الثقافية والفنية التي كانت ولا تزال تتميز بها منذ نشأتها وحتى يومنا الحاضر.

وكان اختيار الكويت ضيف شرف لمعرض القاهرة الدولي للكتاب في دورته الحالية لتقدير الدور الكبير في تعزيز الثقافة العربية ومكانتها في تشجيع العطاء الثقافي، الأمر الذي أكده عدد كبير من أبناء مصر ومثقفها وفنانيها في لقاءات متفرقة مع «كونا».

وأشاد هؤلاء المثقفون باختيار الحكومة المصرية ووزارة الثقافة الكويت ضيف شرف على معرض القاهرة للكتاب، معتبرين ذلك اختياراً موفقاً و متميزاً تجاه دولة شقيقة وعظيمة، في إشارة موفقة إلى المكانة التي تحتلها الكويت في قلب حكومة مصر وشعبها الشقيق، وقالوا إن قبول الكويت هذه الدعوة في هذا الوقت العصيب الذي تعيشه مصر



مشاركة المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في معرض الكتاب بالقاهرة

التي ظل بعضها مستمرا أكثر من ستة عقود. ويتحدث التاريخ عن مشاركة فعالة وواضحة لأبناء مصر ومثقفها منذ ستينيات القرن الماضي في الدفع بنهضة الكويت الفنية حين تقلدوا مناصب في المؤسسات الثقافية والعلمية، ومنهم على سبيل المثال المرحوم د.احمد زكي الذي تولى رئاسة مجلة العربي ومن بعده المرحوم أحمد بهاء الدين.

وفي 22 يناير الجاري كان المصريون على موعد مع الثقافة حين افتتح الرئيس المصري المؤقت المستشار عدلي منصور معرض القاهرة الدولي للكتاب وأشاد بشكل خاص بجناح الكويت في المعرض وبما احتواه من صور تاريخية ولوحات مصورة ومجسمات تراثية وغيرها، وتوقف عند سجل شهداء الكويت في سبيلها حيث اختلط الدم الكويتي مع الدم المصري والعربي في الدفاع عن أرض الكنانة مصر.

ولم تقتصر الإشادة بالجناح الكويتي على الرئيس منصور بل امتدت إلى جميع من حضر حفل الافتتاح، ومن الوزراء والسفراء والمشاركين في

الغربة والإفادة منها لنقلها إلى بلدانهم. وارتبطت الثقافة الكويتية بمطبوعات وزارة الإعلام والجهات الثقافية التابعة ارتباطاً وثيقاً فلا يكاد أي مثقف عربي وربما أي مواطن عربي ينسى مجلة العربي (سفيرة الثقافة العربية) وسلسلة المسرح العالمي وعالم المعرفة وعالم الفكر ومجلة الكويت، وغيرها من الإصدارات الثقافية

المعرض وزواره لاسيما أن وزارة الثقافة المصرية خصصت أكبر مساحة في أرض المعارض لهذا الجناح بما يدل على محبة الكويت ومكانتها في قلوب الأصدقاء المصريين. ويعد معرض القاهرة الدولي للكتاب الذي انطلق بدورته الأولى عام 1969 الوجه الأكثر إشراقاً للثقافة العربية ويعتبر أكبر معرض للكتاب في الشرق الأوسط والمعرض الثاني في العالم بعد معرض فرانكفورت للكتاب.

وتسلط المشاركة الكويتية في المعرض الضوء على محطات كثيرة في مسيرة العلاقات المصرية - الكويتية، حيث يتضمن الجناح الكويتي معرضاً للصور التاريخية والصور الحديثة وآخر لإصدارات وزارة الإعلام والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وكالة الإنشاء الكويتية (كونا) وكتب الرسائل الأدبية التي تم تداولها منذ عصر النهضة الثقافية في الكويت، إضافة إلى استديو للبيت المباشر ولقاعات حية من المفكرين والمثقفين والكتاب والفنانيين.

ويقدم الجناح الكويتي عرضاً مستمراً لاوبريت غنائي تم أعداده وتسجيله في وقت قباسي لهذه المناسبة بعنوان (أخوة في الدم) يتطرق إلى قوة علاقة الدم التي تربط الأصدقاء الكويتيين والمصريين ويشترك فيه سفير النوايا الحسنة الفنان الكويتي عبدالله الرويشد والفنانة نادية مصطفى وفنانون مصريون، ولقي هذا الأوبريت استحساناً منقطع النظير.

وأحدث فرقة التلفزيون الكويتية أمسية غنائية كويتية شعبية متنوعة قدمت فيها تحية ورسالة محبة ومودة من الشعب الكويتي إلى الشعب المصري على إيقاع الطبول والأغاني والرقصات الجميلة والحركات الإيقاعية الخفيفة والتي أكثر من عتشر لوحات غنائية حظيت بتفاعل وإعجاب وتصفيق الجمهور المصري والكويتي ممن حضروا الحفل. وتتضمن المشاركة الكويتية كذلك عدداً من الندوات والمحاضرات الثقافية والاقتصادية والفنية والسياسية وأسميات شعرية ولقاءات فكرية تستمر ثمانية

أيام، ويشترك فيها عدد من الشخصيات الكويتية ونظراً لهم المصريون كل في مجاله. وفي هذا الصدد قال رئيس الهيئة العامة للكتاب ورئيس المعرض د.أحمد مجاهد لوسائل الإعلام إن جناح الكويت حظي بنصيب الأسد من عدد الزوار وشهد إقبالا لافتاً من الجمهور للاستمتاع بكل ما يقدمه من كتب تاريخية وثقافية إضافة إلى معرض الأطفال.

وأصبح جناح الكويت منذ افتتاح المعرض خلية نحل بين زوار يبحثون عن اجابات لاستفساراتهم وآخرين يشيدون بما يجويه من فعاليات، لاسيما الركن الخاص بصور الشهداء الكويتيين في سبيلها، إضافة إلى وجود مسؤولين وطلبة كويتيين متطوعين يهرعون لتقديم كل المساعدة والعون للزوار. وجاء الاهتمام الكبير بالمشاركة في معرض القاهرة الدولي للكتاب بحرص وتوجيهات من وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود الذي ترأس وفد الكويت إلى افتتاح المعرض وجهود وكيل الوزارة والكلاء المساعدون والمسؤولين في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب.

العزبي يحاضر في القاهرة

عن العلاقات الكويتية - المصرية

أكاديميون كبار مثل، إبراهيم حمادة، وأحمد عبدالحليم، وكرم مطاوع وسعد أرشد، مشيراً إلى أنه سيسلط الضوء على هذه القامات العلمية خلال محاضراته، وفضل الحركة الثقافية المصرية ودورها في الريادة الكويتية على مستوى الخليج العربي.



د.عدي العزبي

فيما تقام ندوة تحاضر فيها الروائية ليلي العثمان والروائي طالب الرفاعي. من جانبه قال د.علي العزبي بهذه المناسبة إنه سيركز في محاضراته على العلاقات الفريدة التي جمعت الرائد الكويتي حمد الرقيب (1922-1998) بالراحل المؤسس زكي طليمات (1894-1984)، مسلطاً الضوء في سياق مواز على الدور الكبير للناقد المصري محمد حسن عبدالله في التاريخ للحركة الأدبية الكويتية. وقال إن القيلة الأولى للمبتعث الكويتي في خمسينيات القرن الماضي، كانت القاهرة، وفي الوقت عينه، استضافت الكويت هامات أدبية مصرية أسسوا للثقافة والفكر في الكويت، كان في مقدمتهم زكي طليمات، وأول عميد للمعهد العالي للفنون المسرحية د.سعدي خطاب، ومؤسس مجلة العربي د.أحمد زكي، وأساتذة

تعد في القاهرة ندوة حول العلاقات الثقافية الكويتية - المصرية في إطار فعاليات معرض القاهرة الدولي للكتاب، يتحدث فيها ممثل عن الكويت أستاذ النقد والأدب د.علي العزبي. وتشترك الكويت وهي ضيف الشرف في المهرجان في عدة فعاليات ثقافية (ندوات - أمسيات - جناح مطبوعات - جوائز ثقافية) تتعلق بتاريخ الكويت، وعلاقتها مع مصر. وتتضمن الفعاليات الكويتية - المصرية احتفاء بالأديب إسماعيل فهد إسماعيل، تكريماً لقامته الأدبية، ونظراً لدخول عمله الأخير «العنقاء والخل الوفي» إلى قائمة البوكر القصيرة منذ أقل من شهر مضى، حيث ينظم لقاء خاصاً معه، من تقديم الروائي المصري يوسف القعيد، كما تعقد ندوة عن المساهمة المصرية في الشأن الثقافي الكويتي من تقديم د.محمد الرمحي،

تحت عنوان «عشق وطن» بمشاركة أسير الشهداء فاطمة الأمير: مكتب الشهيد ينظم أنشطة متنوعة في احتفالات الكويت بالأعياد الوطنية

وقصص شهداء الكويت، كما صدرت الغرسة 76 من مجلة الهوية خاصة بهذه المناسبة العزيزة على قلوب الجميع. وقالت الأمير: هناك مشاركة فعليه لمكتب الشهيد بمهرجان بيت القرين تحتوي على كثير من الفعاليات الوطنية والتي تحمل معاني الروح الوطنية وتنمي التلاحم بين المواطنين، مضيئةً على «مكتب الشهيد يحرص على المشاركة في جميع المناسبات الوطنية التي تعمل على بث روح الانتماء والولاء للوطن والتي هي من أهداف المكتب الرئيسية، بالإضافة إلى تخليد ذكرى شهدائنا الأبرار».

لصاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد، وبث روح الولاء والانتماء للوطن، وما شهداؤنا إلا رموز وقودة للأجيال القادمة بحبهم وتضحياتهم». وأوضحت أنه «من خلال هذه المناسبات نفعل رسالة مكتب الشهيد في تخليد شهدائنا الأبرار وغرس مفهوم الولاء والانتماء للوطن لدى أفراد المجتمع وخاصة الناشئة». وأكدت الأمير انه من ضمن فعاليات هذا العام تحت شعار «عشق وطن» زيارة لأبناء الشهداء لجمهورية إندونيسيا، والإطلاع على قرية صباح الأحمد وقرية الشهداء، كما سيشارك مكتب الشهيد بقرية كويتي وافتخر من خلال وضع جدارية «عشق وطن»، كما سيشارك بمعرض بكرنغال الجامعة الأميركية بالكويت، ويتم خلالها توزيع الهدايا التذكارية التي تحمل معاني المناسبة الغالية على قلوبنا جميعاً. وذكرت ان هناك تعاوناً قائماً بين مكتب الشهيد ووزارة الإعلام ممثلة بوزير الإعلام ووزير الشباب الشيخ سلمان الحمود في العديد من الأنشطة والفعاليات الوطنية من ضمنها الإعداد لـ «برنامج تلفزيون الأطفال» الذي سيرعرض يومي 25 و26 فبراير، ويتخلل البرنامج أسئلة تتعلق بطبقات

أعلنت الوكيل المساعد المدير العام لمكتب الشهيد فاطمة الأمير أنه إيماناً بقيمة الشهادة في سبيل الله ومن أجل الوطن وتكريماً لشهدائنا الأبرار وتخليداً لبطولاتهم، واعتزازاً بمناسباتنا الوطنية وأعياد الكويت الحبيبة، العيد الوطني ويوم التحرير، فإن مكتب الشهيد سيقدم العديد من الأنشطة الوطنية بمشاركة عدة جهات منها «كويتي واقتصر، الجامعة الأميركية، متحف بيت القرين، زيارة أبناء الشهداء لجمهورية إندونيسيا، قرية صباح الأحمد، قرية شهداء الكويت» وبرنامج تلفزيون الإطفال.

وقالت الأمير: «إن مكتب الشهيد سيشارك بمناسبة احتفالات الكويت بالعيد الوطني المجيد ويوم التحرير تحت شعار «عشق وطن»، مع عدد كبير من أهالي الشهداء والمواطنين والمقيمين، ويشمل مسابقات وطنية للكبار والصغار، بالإضافة إلى توزيع الكتيبات والبروشورات التي تتضمن بطولات وتضحيات شهداء الكويت». وأكدت الأمير ان «هذه المناسبة غالية على قلوب الكويتيين، لذا نحن نحرص على المشاركة بالاحتفالات الوطنية، وهذا ان دل على شيء فإننا يدل على توحيد الكويتيين جميعاً حول القيادة الحكيمة



فاطمة الأمير

اكتشف أمالاً جديدة

عرض خاص و لآخر يوم

شقروليه مالييو

إبتداءً من

4999

د.ك

مفتاح ذكي ونظام تشغيل المحرك عن بعد

كاميرا خلفية

نظام هاي لينك الترفيهي والمعلوماتي مع شاشة 7" تعمل باللمس ونظام الملاحة

حائزة على تصنيف السلامة 5 نجوم

إضاءة داخلية خافتة باللون الأزرق

عجلات 18" من الألومنيوم

موتورة

محرك 4 سلندر، بقوة 170 حصاناً و 6 سلندر، بقوة 250 حصاناً

مقصورة هادئة

مصابيح زينون

مصابيح خلفية LED

فتحة سقف

عقد العالم (الرياض): 24754400 | رقم الطوارئ: 8:30 صباحاً حتى 10:00 مساءً
 الشيوخ: 24963216 | الفون: 22423327 | الجوال: 23917550 | رقم الطوارئ من 8:30 صباحاً حتى 12:30 ظهراً ومن 4:00 مساءً حتى 8:00 مساءً
 مبيعات الجملة: 24069754 | بيت التمويل الكويتي: 24397736/7 | رقم الطوارئ من 8:00 صباحاً حتى 12:30 ظهراً ومن 4:00 مساءً حتى 7:30 مساءً

AlghanimAutomotive | @AlghanimAuto | AlghanimAuto