المهرجان ينطلق الجمعة حاملاً جرعة تثقيفية ترفيهية لرواده

جوائز نقدية في «مسابقات أماني» للفائزين في «ليالي فبراير»

تطل مذيعة تلفزيون «الوطن» المتألقة أماني البلوشي على جمهور مهرجان «ليالي فبراير»، الأكبر والأضخم في الديرة، لتزين وجه المهرجان بالمتعة، والتشويق، والإثارة، ببرنامج مسابقات تلفزيوني مبهر تقدمه لرواده وضيوفه، يعرض على شاشة تلفزيون «الوطن»، بعنوان «مسابقات مع أماني»، يبث يوميا في السادسة مساء، على الهواء مباشرة من الجزيرة الخضراء، وذلك اعتبارا من بعد غد الجمعة، ويستمر طوال فترة انطلاق المهرجان من 31 الجاري إلى 14 فبراير المقبل، تحت شعار «فبراير.. غير»، تزامنا مع احتفالات البلاد بالأعياد الوطنية، والبرنامج من اخراج نانسي جمال الدين، ومنتج تنفيذي ماريان داكسيان.

ويتضمن البرنامج العديد من المسابقات التفاعلية مع الجمهور، ترصد البلوشي من خلالها انجازات الكويت في مختلف المجالات، وتقدم العديد من المعلومات التاريخية، والتراثية، والجغرافية عن البلاد، عبر مجموعة من الأسئلة التي ستلقيها على الجمهور الموجود في الجزيرة الخضراء، ويحصل الفائز صاحب الإجابات الصحيحة على جوائز نقدية وعينية قيمة، كما ستكون هناك مسابقات حركية وتنافسية

أماني البلوشي

بين الأطفال والأسر والعائلات، في أجواء احتفالية حميمة لإسعاد المواطنين والمقيمين، فضلا عن سحب على 5 جوائز قيمة في نهاية كل حلقة مقدمة من شركة «الوطنية» للاتصالات. كما يستعرض البرنامج فقرات الفرق الفنية، والاستعراضية، والأكروباتية العالمية المشاركة في إحياء فعاليات مهرجان «ليالي فبراير»، الذي ينطلق هذا العام تحت شعار«فبراير.. غير» هذا العام بالجزيرة الخضراء، والتي تم اختيارها بعناية فائقة من 15 دولة حول العالم، هي: المانيا، أميركا، بلجيكا، فرنسا، بريطانيا، روسيا، البرازيل، النمسا، الصين، پولندا، الدنمارك، اسبانيا، هولندا، ايطاليا، وكندا، لإسعاد المواطنين والمقيمين، مستعرضا باقة من المعلومات المتنوعة عن جميع الفرق الفنية المشاركة في المهرجان وبلد المنشأ وابرز العروض التي سيقدمونها على مسرح الليالي، ولقطات من عروضهم المبهرة داخل استديو البرنامج.

ولن يقتصر توزيع الجوائز على رواد البرنامج فقط، بل سيقوم فريق العمل بالتجول في الجزيرة الخضراء بين الفرق العالمية التي تقدم عروضها لأول مرة في الكويت، في فقرات تواصلية تفاعلية مع رواد المهرجان، ليطرح عليهم مجموعة من الأسئلة الثقافية عن مسيرة مهرجان «ليالي فبراير» منذ انطلاقته، والاحتفالات التي تشهدها البلاد في هذا الشهر المحبب لدى المواطنين والمقيمين لارتباطه بذكرى الأعياد الوطنية، كما سيجول فريق البرنامج بين رواد قرية « بوقتادة وبونبيل» الكارتونية التي تم إنشاؤها خصيصا بالمجسمات الطبيعية، وتحوي بيوتا، ومنازل المسلسل، والقهوة الشعبية المشهورة، وذلك لاتاحة الفرصة للجميع للفوز بجوائز المهرجان.

تشارك في مسرحية "سندريلا في الغابة"

مرام لـ «الأنباء»: كبرت على أدوار الفتاة الصغيرة

احمد الفضلي

«كبرت على أدوار البنت الصغيرة»، بهذه الجملة اعتذرت الفنانة مرام لعدد من المنتجين ممن عرضوا عليها أدوار فتاة صغيرة، مؤكدة أنها لن تقوم بتجسيد أدوار تشعر بأنها لا تتناسب مع عمرها الفعلي.

وأكدت مرام خلال حديثها لـ «الأنباء» حرصها على اختيار الأدوار التي تقنع المشاهد من جميع الجوانب وذلك بقصد تحقيق النجاح وعدم قبول أدوار لا تتناسب مع هذا المبدأ، كما تطرقت مرام للحديث عن آخر مشاريعها الفنية حيث تصور حاليا مسلسل «كعب عالي» وتستعد للمشاركة في عمل مسرحي يحمل عنوان «سندريلا في الغابة».

وأوضحت أنها تتوقع النجاح لكلا العملين حيث من المقرر أن يعرض مسلسل «كعب عالي» على قناة «دبي»، وهو عمل درامي ذو نص رائع للكاتب محمد حسن أحمد، وإخراج خالد الرفاعي، كما أن الأسماء التي تعمل في المسلسل سيكون لها دور كبير في نجاحه منها الفنان محمد جابر وعبدالعزيز الحداد، ونور الغندور، وريم بورحمة، وحمد أشكناني، وعبدالله التركماني، وشهد، ومسك، ويوسف البلوشي، ومنى حسين، وميثم بدر، وليلى عبدالله والمسلسل اجتماعي يسلط الضوء على التغيرات التي طرأت على المجتمع الخليجي في العصر الحديث، وكيف انهارت العلاقات الاجتماعية، وفقدت قيمتها، وتحولت إلى أهداف ومصالح شخصية سواء عند الصغير أو الكبير، بأسلوب يعتمد البحث والتحليل موضحة أنها تغلب دورا جديدا خلال العمل سيكون بمنزلة مفاجأة للجمهور.

وفيما يتعلق بعملها المسرحي ذكرت أن البروفات التي شاركت بها مؤخرا الفنانين المشاركين في العمل أظهرت انسجاما كبيرا لهؤلاء الفنانين الأمر الذي يعد مبشرا جيدا لتحقيق النجاح، خصوصا ان المسرحية سيتم عرضها تزامنا مع فرحة الكويت وأهلها بالأعياد الوطنية وتشهد مشاركة كم كبير من الفنانين الشباب ممن سيكون لهم حضور مميز في العمل وفي المستقبل القريب منهم الفنان ابراهيم دشتي ومحمد صفر واحمد خميس وفيصل فريد، والمسرحية من تأليف جاسم الجلاهمة وإخراج عبدالمحسن العمر.

مرام

أكدت أن ما ترفضه من أعمال 10 أضعاف ما تقدمه

أيتن عامر لـ «الأنباء»: جمالي يؤهلني لأدوار كثيرة.. ولا توجد عندي مشكلة مع الإغراء

القاهرة ـ محمد عبدالعزيز

أيتن عامر فنانة من طراز مختلف لفتت الأنظار الى موهبتها منذ البداية، فنانة جريئة ولها شخصية وكاريزما تمتعت بها من قبل الفنانات الكبار، استطاعت ايتن ان تقوم ببطولات تلفزيونية عدة، مرة أمام جمال سليمان وأخرى مع مصطفى شعبان والنجم عمرو عبد الجليل في «الزوجة الثانية»، وإزاء كل هذا النشاط والنجومية كانت ايتن نقطة ارتكاز لشائعات عدة تخص حياتها الخاصة وعلاقتها بشقيقتها النجمة وفاء عامر، لكنها لم تلتفت الى أي من هذه الاشاعات واستمرت في نشاطها الفني.

ايتن انتهت مؤخرا من الفيلم السينمائي الجديد «سالم ابو اختة» كما تنتظر البدء في تصوير أكثر من عمل لرمضان من هنا جاءت مناسبة الحوار معها، والى نص اللقاء:

ايتن عامر

«سالم أبو أخته» سينما جديدة.. و«كيكا على العالي» أخيراً للجمهور

ماذا عن شخصيتك في فيلم «سالم ابو أخته»؟

● أجسد شخصية نجوى وهي شقيقة الفنان محمد رجب خلال الأحداث والذي تربطه بها علاقة قوية جدا كما أن سبب تسمية الفيلم بـ «سالم ابو أخته» نظرا لحبه الشديد لأخته وقوة علاقته وتعلقه بها، والفيلم من اخراج محمد حمدي، وبطولة محمد رجب وحورية فرغلي وريم البارودي وحتى الآن لم يقم المنتج بتحديد موعدا للعرض.

لكن البعض أذاع انه كانت هناك منافسة قوية بينك وبين كل من ريم البارودي وحورية فرغلي خلال التصوير؟

● الشائعات التي طالت الفيلم ليست حقيقية على الإطلاق لكن هناك منافسة فنية من خلال الأحداث كانت بين بطلات الفيلم الثلاث وانا واحدة منهن اما العلاقة الشخصية والتعاون فكان على درجة عالية بيننا.

رغم امكانياتك الفنية العالية ومؤهلاتك للسينما الا انك تركزين على التلفزيون؟

● انا ابحث عن الموضوع الجاد والسيناريو الذي أتوسم فيه النجاح سواء كان في السينما أو التلفزيون وخلال العامين الأخيرين قدمت أكثر من عمل منها «الزوجة الرابعة» مع مصطفى شعبان و«الزوجة الثانية» مع عمرو عبد الجليل ومسلسل «الوالدة باشا» كما قدمت فيلم «هرج ومرج» مع الفنان محمد فراج، وعملي في التلفزيون وبطولتي لبعض الأعمال ليس عيبا.

ماذا عن مسلسل «كيكا على العالي» الذي سيعرض خلال الفترة المقبلة؟

● انتهيت من تصويره منذ عامين لكن لظروف ما قرر المنتج محمد فوزي تأجيل عرضه الى ان قرأت انه سيعرض خلال الفترة المقبلة ويحكي عن مجموعة من الأطفال الذين يشبون في منطقة شعبية واحدة ويلعبون لعبة «كيكا ع العالي» وهي لعبة يفضلها أطفال الأحياء الشعبية ومن ثم يصعد كل منهم على مكان مرتفع للفوز ويعرض كل منهم أحلامه ليصعدوا بعد ذلك ويحققوا النجاح في حياتهم بعد تخطي عقبات وصعوبات كثيرة، وهو بطولتي مع كل من حسن الرداد وأحمد صفوت وميس حمدان تأليف حسام موسى وإخراج نادر جلال.

البعض يتعجب من عدم استخدام جمالك في بطولات سينمائية؟

● (تضحك) انا جميلة وجمالي احد أسباب نجاحي لكن لا يمكن ان أقبل كل عمل يعرض علي والأعمال التي تعرض علي في السينما أضعاف ما أقدمه على شاشتها لكنني احب التمهل واختيار اعمال قوية.

هل لديك مشكلة ما في تقديم أدوار إغراء أو الإصرار على تقديم سينما نظيفة كما يدعي البعض؟

ليست هناك مشكلة والإغراء أحد أدوات الفن لكن عندي ضوابط ولابد ان يكون هناك موضوع فني يتحمل الإغراء وليس الإغراء كهدف في حد ذاته.

● أخيرا ماذا عن الأعمال المقبلة لك في التلفزيون؟

أمامي اكثر من سيناريو لكنني لم اختر منها واحدا بعد وهو ما سيتحدد خلال الفترة المقبلة.

سميرة سعيد تعترف: أشعر بالوحدة !

على الرغم من انشغالها بألبومها الجديد، وبالدويتو الذي يجمعها بالنجمة شيرين، تعيش سميرة سعيد حالة من الوحدة. وبسؤالها عن السبب، قالت في تصريح لها، إن سفر ابنها شادي بهدف الدراسة في الخارج، بعدما كانا يتشاركان كل التفاصيل جعلها تشعر بالوحدة، ولكن في الوقت نفسه من الطبيعي ألا يقف الآباء عائقا في حياة أبنائهم، بل عليهم أن يتركوهم من أجل بناء مستقبلهم وهي تتمنى لشادي مستقبلا جيدا. وعلى صعيد آخر، رشحت أغنية سميرة سعيد الجديدة «مازال» للفوز بجائزة الميوزيك آوورد، لتتنافس مع نجمات عالميات مثل مادونا وليدي غاغا وغيرهما. وقالت سعيد إنها علمت بالمصادفة عن ترشيح أغنيتها للميوزيك آوورد، وأعربت عن سعادتها الكبيرة بالمنافسة مع نجمات عالميات.

سميرة سعيد

نيكول سابا: أعداء النجاح موجودون في كل مكان

رأت الفنانة اللبنانية نيكول سابا أن أعداء النجاح هم في كل مكان وقالت: أعتقد أن هذا الأمر أصبح واضحا في عصر التكنولوجيا الحديثة، وبعد ظهور مواقع التواصل الاجتماعي أصبحت ردود الفعل واضحة وتصل إلي بشكل أسرع. ومن جهة أخرى، تحدثت سابا عن الألبومات التي نالت إعجابها بالفترة الأخيرة قائلة، حسب موقع «النشرة»: استمعت لألبوم دنيا سمير غانم وأعجبتني الأفكار التي قدمتها فهي جديدة ومختلفة وبعيدة عما هو تقليدي. وقد كنت حريصة على الاستماع لألبوم عمرو دياب الذي أعتبره حالة فنية خاصة ولديه مدرسة غنائية خاصة به يصعب تقليده.

نيكول سابا