

في أول حوار رسمي له في صحيفة خليجية

طارش قطن لـ «الأنباء»: اختزلت المشوار الكبير لوردة الجزائرية وعبادي الجوهر في «زمن ما هو زمني» وأنا لم أجلس معهما!



المؤلف الكبير يوسف الهنا



الراحلة وردة الجزائرية مع المطرب عبادي الجوهر أثناء تسجيل دويتو



الشاعر العماني طارش قطن

بالإضافة لعدد من التعاونات ساعلتها في حينها. وبخصوص تواجد في الساحة الغنائية العمانية، أكد أنه منذ أن انطلق في كتابة الشعر وهو موجود بالساحة الغنائية العمانية التي تعاون مع فنانين كبار مثل سالم علي سعيد في عدد من الأغاني منها «علمتك» و«رف جفني» والفنان احمد مبارك وغيره والفنان صلاح الزبجالي في بداية مشواره الذي كتب له ثلاث أغاني في أول اليوم له. وأضاف قائلاً: كتبت نصوص بعض الأوبريتات الوطنية وأغاني مقدمات لبرامج تلفزيونية عرضت على شاشة التلفزيون العماني.

المهنا بعد أن عرضها عليهما ولاقت استحسانهما. خارج الحدود وعن حقوقه المادية والأدبية تجاهه من يغني أشعاره قال: الحمد لله حقوقي المادية والأدبية مصونة لا تأتي تعاملاً مع فنانين كبار، حتى أن لم أجلس معهم وهذا أمر لا يشغلني كثيراً لأنني حريص على أن تصل أشعاري إلى خارج حدود سلطنة عمان بعد أن اشتهرت في داخلها، أريد أن أشتت خارجها، وهناك العديد من التعاونات المقبلة مع مطربين خليجيين مثل الخطيب العبود عبادي الجوهر من خلال أغنية بعنوان «نسيم غربي» سيرتحها في اليوم المقبل

مفردات غير مستهلكة وأفكار جديدة لم تطرح على الساحة الغنائية خصوصاً أن نجاح أغنية «خاتم سليمان» التي غناها عبدالمجيد عبدالله كانت بوابة العبور لاختيار المهنا لـ «زمن ما هو زمني» وأشار الشاعر العماني طارش قطن إلى أنه لم يجتمع بأي مطرب غني من كلماته خارج سلطنة عمان. وقال: هذا يعتبره نجاحاً وأن أشعاره مرغوبة لدى المطربين الخليجيين، مشيراً إلى أنه غني له المطرب القدير عبدالكريم عبدالقادر «فانتات الواظ» وفنان العرب محمد عبده «شقائق النعمان» ولم يجلس معهما ولكنهما تغنيا بتلك الأشعار عن طريق المؤلف الكبير يوسف الطويل ومشوار المطرب القدير عبادي الجوهر، على الرغم من أنني لم أجلس معهما طيلة حياتي وكان العمل يتخذ عن طريق التلفزيون فقط، وأنا هنا أدين بالفضل بعد الله إلى المؤلف القدير يوسف المهنا على اختياره لي لكتابة هذه الأغنية التي شهدت عودة الراحلة وردة الجزائرية للغناء بعد أن اعتزلت في فترة من الفترات.

يوسف المهنا برغبته جلست مع نفسي وأنا كلي فرح أنني ساكتب لمطربة بحجم وردة الجزائرية صاحبة المشوار الطويل والمطرب السعودي عبادي الجوهر الذي يمتلك مشواراً جميلاً في الغناء، واطلعت على مشوارهما وعن معاناتهما في زمننا الحالي فجاءت فكرة كتابة الأغنية من هذا المنطلق، ولله الحمد انتهت من كتابة كلمات الأغنية في ثلاثة أيام وأرسلتها للمؤلف الكبير يوسف المهنا لكونه المشرف العام على العمل، وطلب مني إجراء بعض التعديلات وعدلتها لهم بالتلفون وهم داخل الاستديو لتسجيل الأغنية التي اختزلت بها مشوار الراحلة وردة الجزائرية

محوري تلك الصحف التي نسبت إليه تصريحات بخصوص الدويتو لا يعلم عنها شيئاً، وضحك عليها عندما قرأها في تلك الصحف. مشوار طويل وعن قصة أغنية «زمن ما هو زمني» قال: طلب مني المؤلف الكبير يوسف المهنا كتابة أغنية دويتو على أن تغنيها وردة بعد أن قررت العودة للغناء مع المطرب السعودي القدير عبادي الجوهر بعد أن اختارته المطربة الراحلة وردة الجزائرية للغناء معها دون باقي المطربين الذين تم استعراضهم أمام الراحلة وردة الجزائرية، وبعد ما خبرني المؤلف الكبير

مفرح الشمري @MefrehS

حقوق المادية والأدبية مصونة لأنني أتعامل مع فنانين كبار داخل وخارج حدود سلطنة عمان

بيت برعاية «الأنباء» يومياً عبر «كويت FM»

مفاجآت تنتظر مستمعي «ألو فبراير» الليلة



أحمد الموسوي في «ألو فبراير» (فبراير/حما)

أسرة البرنامج المكونة من علي حيدر وخديجة دشتي ونايف الكندري وجميل أقبال ومحمود عطية يحرصون دائماً على إسعاد المستمعين من خلال فقرات البرنامج المتنوعة.

في الحلقة الماضية من برنامج المسابقات الإذاعي «ألو فبراير» الذي يبث عبر أثير محطة «كويت FM» برعاية «الأنباء»، استحوذت الأجهزة الذكية مثل الجالاكسي والآيفون والأيباد على طلبات مستمعي «ألو فبراير» أثناء ظهورهم على الهواء مع مقدم البرنامج احمد الموسوي الذي كان يحاول قدر استطاعته أن يساعدهم، لكن الأمر ليس بيده لأنه مرتبط برقم الحظ الذي يختاره المستمعون فور ظهورهم على الهواء. وشهدت الحلقة تنافساً كبيراً بين المستمعين، حيث ربح العديد منهم الجوائز القيمة التي تقدمها جريدة «الأنباء»، «زمن»، «ملاعب المسيلة»، «أطياب المرشود»، «أكاديمية الجوتن»، «عبادة 32 لطلب

سؤال اليوم

نزلت التوراة على النبي:

(أ) عيسى.
(ب) يوسف.
(ج) موسى.

جواب سؤال اليوم: (ب) يوسف

889999

من أي هاتف فقط

سيارة أسبوعياً

تسجلوا على 1937 FM يومياً من الساعة 10 صباحاً حتى 12 ظهراً

أحمد الموسوي

الأنباء



الخرج نايف الكندري

رحمة رياض تهاجم شذى حسون:

لا يحق لها أن تقيمني وهي تحت التقييم!

ردت الفنانة العراقية رحمة رياض على التصريح الذي أدلت به الفنانة شذى حسون، حيث قالت الأخيرة إن رياض لا تصلح أن تكون مطربة، بل يجب أن تكون ممثلة فقط. وقالت رياض: على الرغم من أنني لم أعرف حقيقة تصريحها، لكنني غضبت كثيراً خاصة أن من نقل لي الكلام هو شخص أتق به، مضيفة في مقابلة لها مع مجلة زهرة الخليج: شذى تعرف أنني أملك

إحدى فعاليات مهرجان هذا فبراير 2014

شباك الحجز مفتوح

إبراهيم دشتي
مريم البلوشي
محمد صخر
أحمد عيسى
فاهد أحمد
فيصل فريد

مسرحية
في الغابة
كسندر ريلد

النص المسرحي
جاسم الجلامدة

إخراج
عبدالمحسن براك العمر

على مسرح النادي العلمي - جنوب السرة 69600115
مدخل مجمع 360 69600114
أسعار التذاكر تبدأ من 3 KD 55980022

CONDOR STAGE GROUP