

العربي بدأ في الاستسلام.. والسالمية عاد إلى دوامة الهزائم.. واليرموك فاجأ الجميع

الجولة الـ 14: الكويت «دايم على الوعد».. والقادسية يرفض التوقف

الأندية ترفض مواجهة كوريا الشمالية

بإمكانات باني؟
خيطان بدأ يعود



(الأزرق: كرم)

كاظمة قدم مستوى مميّزا أمام العربي استحقّق من خلاله الفوز

مبارك الخالدي

تعرض منتخب كوريا الشمالية لإحراج شديد منذ وصوله إلى البلاد الـ 17 الجاري الجاري لإقامة معسكر إعدادي لمدة شهر حيث فشلت محاولات إدارة المنتخب الكوري وأعضاء اتحاد الكرة في إيجاد مباراة ودية مع أحد الأندية حتى الآن وذلك لرفض الأندية اللعب أمام الكوريين بحجة أنشطغالها في بطولة الدوري، الأمر الذي أوقع الحانئين الكويتي والكوري في مطب كبي. الجدير بالذكر أن المنتخب الكوري يتدرب على فترتين، الصباحية على ملعب عبدالرحمن البكر باتحاد الكرة، والثانية على الملعب الفرعي لستاد جابر.

الحكام في الميزان

● **جاسم جعفر (العربي وكاظمة):** أدار المباراة باقتدار رغم صعوبتها وأهميتها لكلا طرفي المواجهة، ورغم العديد من التدخلات القوية بين اللاعبين إلا أنه كان وثاقاً من قراراته التي وجدت اعتراضاً من اللاعبين لكنه لم يعر تلك الاحتجاجات أداناً صاغية واستمر في أدائه المميز حتى النهاية.

● **عمار الشكائي (الصليبخات والجهراء):** قام بتطبيق القانون بحذافيره ولم يتعامل مع روح القانون في بعض التدخلات التي كانت تستوجب أن يستخدمها خصوصاً في إشهار البطاقة الصفراء الثانية في وجه لاعب الصليبخات محمد العلاطي، لكنه في المجمل العام قاد المباراة باقتدار.

● **علي طالب (الكويت والشباب):** كان موفقاً في إدارة المباراة بسبب قربه من الكرة، وكذلك تعامله المميز مع احتجاجات اللاعبين على قراراته والتي كثرت مع نهاية الشوط الثاني، خصوصاً من لاعبي الشباب.

● **عباس الشمري (الفحيحيل والقادسية):** كان جريئاً في احتساب ركلة جزاء للفحيحيل في بداية المباراة بسبب قربه من الحدث، لكنه لم يكن موفقاً في عدم إشهار البطاقة الصفراء الثانية بوجه أحمد إبراهيم الذي تسبب في ركلة الجزاء ويعتبر هذا الخطأ هو الوحيد المؤثر في المواجهة.

● **مشعل السعوسوي (اليرموك والسالمية):** كان موفقاً في إدارة المباراة وتعامل معها بشكل مميّن. خصوصاً بعد إشهاره البطاقة الصفراء الثانية بوجه مدافع السماوي مرتضى قال والذي كان يستحق عليها الطرد المباشر لرعوثته في الدخول على اللاعب المناقس.

● **يوسف النوني (النصر والتضامن):** على الرغم من الاحتجاجات المتكررة من كلا طرفي المواجهة، إلا أن خبرته الكبيرة وثقته في قراراته جعلت تلك الاحتجاجات تقل مع مرور الوقت كما يحسب له عدم الرجوع للحكم المساعد في إحدى الكرات الانفرادية للتضامن والتي قام الحكم المساعد فيها برفع الراية، إلا أن النوني لم يأخذ بها وكان قراره صحيحاً أكثر من الحكم المساعد.

● **مبارك شعيب (خيطان والساحل):** لم يكن موفقاً في معظم القرارات التي اتخذها في المباراة والتي لم تؤثر على نتيجة المواجهة، كما أنه استخدم صافرته بشكل كبير ولم يستخدم حقه في إتاحة الفرصة، لكنه كان موفقاً في إشهار البطاقة الحمراء في نهاية المباراة بوجه لاعب خيطان يوسف مطر، وكذلك لاعب الساحل سعد فرحان.

نقطات من الجولة

● تساوى مهاجمي القادسية عمر السومة والجهراء البرازيلي فينيسوس بصدارة هدافي الدوري برصيد 13 هدفاً لكل منهما تاركين المركز الثاني لمهاجم التضامن الباسو أوليفيرا، فيما جاء بالمركز الثالث مهاجم الكويت عصام جمعة برصيد 10 أهداف بينما جاء بالمركز الرابع برصيد 7 أهداف كل من: أحمد هائل (العربي)، وتوميسلاف لافيتش «تومي» (الفحيحيل).

● شهدت الجولة العديد من حالات الطرد أولها كان في مواجهة الصليبخات والجهراء للاعب الصليبخات محمد العلاطي وثانيتهما مدافع السالمية مرتضى قال وفي ختام الجولة تعرض لاعب خيطان يوسف مطر للطرد وكذلك لاعب الساحل فرحان سعد.

● يعتبر هجوم الكويت هو الأقوى حتى الآن بتسجيله 38 هدفاً ويأتي خلفه القادسية بـ 36 هدفاً ثم السالمية بـ 29 هدفاً بينما يعتبر دفاع الأبيض هو الأفضل حتى الآن بدخول مرماه لـ 8 أهداف ويأتي خلفه الأصفر بـ 9 أهداف ثم العربي بـ 12 هدفاً.

● لم يتعرض كاظمة لأي خسارة في الدوري في آخر 11 مباراة خاضها حتى الآن.

● شارك العديد من اللاعبين الجدد مع فرقهم في الدوري من بينهم عبدالقاسم قال مع العربي وجواد نيكونام مع الكويت وإسماعيل عبداللطيف مع السالمية وباسكال مع النصر.

ترتيب الفرق بعد الجولة الـ 14	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
1	الكويت	14	12	1	1	38	8	37
2	القادسية	15	11	4	0	36	9	37
3	الجهراء	14	8	3	3	20	20	27
4	العربي	14	7	5	2	25	12	26
5	كاظمة	14	5	7	2	24	15	26
6	السالمية	14	7	1	6	29	23	22
7	النصر	14	5	4	5	20	23	19
8	خيطان	14	3	6	5	10	18	18
9	التضامن	14	2	7	5	14	28	17
10	الساحل	15	4	10	1	15	23	13
11	اليرموك	14	2	5	7	11	25	11
12	الشباب	14	2	9	3	8	21	9
13	الصليبخات	14	1	9	4	9	28	7
14	الفحيحيل	14	1	3	10	14	34	6

مباريات الجولة الـ 15	الأربعاء 29 - 29	الجمعة 30 - 30	السبت 31 - 31	الأحد 2 - 2
1- كاظمة - الكويت الصداقة والسلام	3:45			
2- الجهراء - اليرموك	5:35			
3- خيطان - النصر	3:35			
4- السالمية - الفحيحيل	6:20			
5- العربي - التضامن	6:20			
6- الشباب - الصليبخات	6:20			

بحسب للجهاز الفني والإداري في خيطان عودة الفريق للنتائج الخيبيّة في سلسلة من النتائج الخيبيّة في منتصف الدوري وربما يكون الفوزان المتتاليان في الدوري على الشباب والساحل أخيراً يعيد الفريق إلى الانتصارات والمراكز المتقدمة كما كان في انطلاق الدوري.

التضامن ينقصه النهاية

يعاني التضامن من مشكلة كبيرة في خط المقدمة وهي إن لم يسجل البرازيلي إلياسو أو ليفيرا من الصعب تجد أن يسجل مهاجم آخر إلا من كرة ثابتة أو رأسية وهذه المشكلة هي السبب الرئيسي لفقدان الفريق للعديد من النقاط والتي كان آخرها أمام النصر.

الساحل «ضيقنا معاه»

سرة مميز ومرة فريق عادي هذا هو حال الساحل الذي يتعب الكويت والقادسية والعربي وتجده صيدا سهلا لفرق بمستواه لكن يبدو أن عامل الخبرة لا يصب في مصلحته في الوقت الحالي.

اليرموك استحق الفوز

ما مشاهدناه من لاعبي اليرموك من انضباط والتزام اللاعبين بتوجيهات المدرب حتى بعد التأخر بهدف بثبت لنا أن الفريق بدأ يستعيد عافيته نوعاً ما لأنه من الصعب أن تقلب النتيجة أمام فريق يفوقك بالكثير من الإمكانيات.

الشباب كالعادة يسقط

لم يتغير الشباب في القسم الأول عن الثاني ودائماً ما يكون بمنزلة نقطة لتجميع النقاط خصوصاً أمام الفرق الكبيرة.

الصليبخات على حاله

هذا هو الصليبخات من بداية الموسم حتى الآن يدخل المباراة وكأنه سيخسرهما في نهاية المطاف لذلك نجده يسقط سريعاً.

الفحيحيل أداء واجب

من الواضح أن الفحيحيل يريد إكمال الدوري من أجل تادية الواجب لا أكثر وأن يظهر فقط بمستوى مميز أمام فرق الصدارة.

بمستوى متواضع أمام القادسية وخسر بالـ 4 يكتفي هذا الموسم بالمنافسة يلعب أمام الأصفر لكن أن تخسر من اليرموك بالـ 3 وأنت متقدم بهدف هذا ما يجب أن يقف عنده مجلس الإدارة ويحاسب عليه المدرب الروماني ميهاي ستويكيتا حتى وإن لعب الفريق ناقصاً للاعب بعد طرد مرتضى فال لأن فارق الإمكانيات بين الفريقين كبير.

لم يعد كاظمة ذلك الفريق الذي تحقق عليه الفوز بسهولة في السنوات الماضية لأنه بات فريقاً صعباً تجسده يبحث عن الفوز حتى وإن كان أمام فرق الصدارة لذلك استعادة

نجدته يتحسن من جولة إلى أخرى ويتقدم من مركز إلى آخر وربما يكون أحد الفرق الـ 3 الأولى في نهاية الدوري إن استمر على حاله.

السماوي للخلف در

لم يكن السالمية في القسم الأول هذا هو نفسه السالمية بعد التوقف فالفرق ظهر

الكرات العرضية التي جاءت له بالفوز بسبب تميز السوري

إبراهيم كيتا في التقاط الكرات العالية.

الجهراء وحصد النقاط

من الواضح أن الجهراء فهم اللعبة جيدا بأن حصد النقاط أفضل من تقديم المستوى الذي كان يحرص عليه في القسم الأول ومن شاهد الجهراء أمام الصليبخات في القسم الأول يقول أنه كان يستحق الفوز أكثر من مباراته في هذه الجولة لكن في النهاية لكل فريق حق مشروع باللعب والتفكير بالطريقة التي تناسبه.

الأخضر على وين رايح؟

كلما استبشرت جماهير العربي خيراً في الفريق يتعرض لضربة منه يجعله يتحسر على أيام الماضي السعيدة وبعد الخسارة من كاظمة والمستوى الهزيل الذي ظهر عليه الفريق أيقنت ربما جماهير الزعيم أكثر من جماهير الفرق الأخرى أن

كاظمة عاد مخيفاً..

والجهراء يجمع

النقاط.. وخيطان

استعاد ذاكرة

الانتصارات

الأبيض يضرب سريعاً

لماذا الكويت متصدر حتى الآن ولماذا لا يسقط بسهولة؟ الإجابة عن هذا السؤال كانت واضحة للعيان في مباراة الشباب وهي أن الأبيض يلعب مهاجماً منذ الدقيقة الأولى من أجل الضرب سريعاً في الشوط الأول بتسجيل هدف أو هدفين ومن ثم يتحكم كيفما يشاء بالمنافسين في الشوط الثاني وهذا ما حدث تماماً مع الشباب التي ظهر فيها العائد من الإصابة فهد العنزى بشكل مميّن.

الأصفر دائماً يعود

ما يميز القادسية عن باقي الفرق أنه دائماً يعود ولا يياس مهما حدث أو يتسرع لذلك شاهدناه عاد بسرعة أمام الفحيحيل بعد أن كان متأخراً بهدف ولأن الأصفر يختلف عن باقي الفرق فإننا نجده يتنوع في الهجمات فإن كان المنافس متكتلاً أمام مرماه يستخدم الحل الأمثل وهو



أطونيو نجم الأسبوع

استحق مدرب اليرموك الإسباني أطونيو داليس أن يكون نجم الأسبوع لهذه الجولة بعد أن قاد فريقه لفوز مهم أمام السالمية 3-1 بعد أن كان متأخراً بهدف. ويحسب للمدرب أطونيو انضباط الفريق منذ بداية المباراة حتى نهايتها وتديلاته المدروسة للاعبين، وكذلك استغلاله للهجمات المرتدة بصورة مميّزة تظهر العمل الذي كان يقوم فيه خلال التدريبات.

غلط x غلط

انفعال

كثرة انفعال المدربين تؤدي إلى إرباك اللاعبين وتفقدتهم التركيز، ومدرب السالمية ميهاي يظهر منفصلاً عن أحداث المباراة بصورة متكررة وخرج بالبطاقة الحمراء في مباراة القادسية المؤجلة «اركودا»

صح لسالك

باني

يستحق مهاجم النصر عبدالرحمن باني الإشادة بعد أن فضل إخراج الكرة وهو في طريقه لهجمة خطيرة قد تكون هدفاً بعد سقوط لاعب من الفريق الآخر أريك حسابيات خط دفاعه.

فريق «أثباء» بعد الجولة الـ 14

اختار القسم الرياضي فريق «الأثباء» للجولة الـ 14 من دوري VIVA ويضم:

- **الحارس:** شهاب كنعوني (اليرموك).
- **الدفاع:** فهد عوض (الكويت)، كمشاشو (كاظمة)، نينو (الجهراء) وفيصل العنزى (النصر).
- **الوسط:** ناصر فرج (كاظمة)، سلطان العنزى (القادسية)، عبدالرحمن كابوس (خيطان)، محمد إبراهيم (التضامن) وفيصل زايد (الجهراء).
- **الهجوم:** يوسف نجف (اليرموك).



يوسف نجف | فيصل زايد | محمد إبراهيم | ناصر فرج | فيصل العنزى | سلطان العنزى | نينو | كمشاشو | فهد عوض | شهاب كنعوني



خالد الرشيدى الذي لم يكن محظوظاً في ثاني مباراة له مع فريقه الجديد بعد أن تلقت

السالمية «وخذت»

وكان فريقهم يضم نجومًا مثل الاخوين فايز مرزوق ومرضى مرزوق وجواد خلف وعبداللطيف الرشدان والحارس محمد بلاش وغيرهم. وفي موسم 92/93 تاهل اليرموك الى نهائي كأس سمو الأمير بعد أن قدم لاعبيه عروضاً رائعة في التمهيدي ونصف النهائي، وضمت صفوفه الحارس حسين المكيمي وبدر المريغ وبسام العازمي وحמיד مال الله وبدر الهدود ومالك القلاف وحبيب محمد وآخرين ويقودهم المدرب الصربي كراسي واصطدم يومها بالسالمية في النهائي وخسر بسبعة أهداف بفضل

ناصر العنزى اليرموك ضاحية جميلة من ضواحي العاصمة الكويت نسبة إلى نهر اليرموك شمال الأردن والذي جرت بقربه المعركة الشهيرة وانتصر فيها المسلمون على الروم، واليرموك أيضاً ناد رياضي يقع في منطقة مشرف له مشاركات إيجابية في سنوات ماضية وقد لا يعلم كثيرون أن اليرموك حقق بطولة سمو الأمير مرتين في موسمي 71/70 و73/72 وكان وقتها موقع النادي في جزيرة فيلكا، حيث عاش أهاليها فرحة عارمة بعد أن تغلبوا على فرق مرشحة مثل العربي والقادسية والكويت