

رغم انها صاحبة شخصية يصفها الكثيرون بانها اجتماعية جدا، إلا أن الفنانة السعودية الشابة أسيل عمران لم تخف ان علاقاتها في الوسط الفني محدودة، كاشفة انها تتواصل فقط مع 3 ممثلات هن شيماء على وبثينة الرئيسي وفوز الشطي والفنانين محمود وعبدالله بوشهري والكاظم فهد العليوية، قائلة انها تتمنى العمل مع الفنانة القديرة حياة الفهد وايضا الفنانة هدى حسين. أسيل لم تتوقف أبدا عن تقديم أدوار الحالات النفسية وبرعت في تجسيد شخصيات وصفها البعض بانها تحتاج الى ملكات خاصة، لكن ماذا قالت للذين يؤكدون انها اتجهت للممثل لأنها فشلت في الغناء؟ وكيف تفسر علاقتها بخالد الشاعر بعد طلاقهما؟ وسر الصورة التي جمعتها مع الفنان عبادي الجوهر وأثارت جدلا واسعا على مواقع التواصل الاجتماعي؟ ولماذا يسمونها في البيت «أبو حميد»؟ أسئلة كثيرة أجابت عنها أسيل أثناء استضافتها في «ألو الأنباء»، حيث تواصلت مع القراء لمدة ساعتين تحدثت خلالهما بكل صراحة عن جوانب متعددة في حياتها الشخصية والعملية، فالي التفاصيل:

كتب: عبدالحميد الخطيب

أسيل عمران لـ «الأنباء»: اتجهت للممثل لأثبت أنني لست فاشلة



أسيل عمران في ديوانية «الأنباء» مع الزملاء مقرح الشمري وعبدالحميد الخطيب وبشار جاسم (سالم الشمري)



الزميل عبدالسلام مقبول مرحبا بأسيل

الاختلاف بين أسيل وهيا وصمود



هيا عبدالسلام



صمود

أثناء وجود الفنانة أسيل عمران في ديوانية «الأنباء» أصر الزميل عبدالسلام مقبول على التواجد للترحيب بها قائلا: أسيل مثل بنتي وهي فنانة موهوبة وأتمنى لها التوفيق. من جانبها أكدت أسيل عمران أنها تختلف تماما في أدائها التمثيلي عن الفنانين هيا عبدالسلام وصمود وقالت عند سؤالها عن المنافسة بينهم: في كثير أشياء



عليج ويلغي تحياتنا لاختج الإعلامية لجين. ● من عيونني يوصل وتسلمين على اتصالح. ● شنو أكثر شي تعجب في الشخصية اللي قدمتيا في مسلسل «لو باقي ليلة»؟ ● الصوت لأنه كان لازم يكون ضخم لدرجة انه عور حلجي، ومو بس جدي لكن تآثرت به وكنت اتحدث مع المحيطين بي احيانا بصوت غليظ.

مدام جيهان: اسيل انت علاقتج باختج قوية وكلنا متابعينها لكن ابي اعرف منو اللي استفاد أكثر من الثاني انت ولا هي؟ ● كل واحد استفاد من الثاني شي، يمكن انا ولجين قراب من بعض وهي اسي الثانية أكثر من كونها اختي، واللي ما احد يعرفه انا هادية جدا في حياتي لكن عندما بتعرض احد للجن اتحول الى انسانة ثانية، ونقدر نقول انني انا الحامية لها في الكواليس، واخاف عليها كثير، وبالتالي استنفيد منها حتى في تجاربها بالاعلام، بالآخر كل واحدة منا بتستفيد من اختها بشي معين وهذا طبيعي بين الاخوات.

انت عندي نشاط واضح بمواقع التواصل الاجتماعي... ● (مقاطعة) شكرا انت اول واحدة تقولي هالكلام لانهم يقولوا لي «ميتة» بمواقع التواصل مقارنة بلجين.

انا حابة اعرف هل هذه المواقع مفيدة للفنان ولا بتضر بصورته عموما؟ ● شوقي، هي سلاح ذو حدين، وتعطي للناس انطباعا ثانيا عن الشخصية اما ايجابي او سلبي، وعلى حسب التعامل معها تعطي صورة للناس عن الفنان.

ما أكثر مسلسل عجبج ببرنامج اللي قات؟ ● مسلسل «القاصرات».

دلال: انا احبج وايد اسيل واتابع كل لعملج. ● حبيبتي حبتج العافية مشكورة على كلامج الحلو.

سعاد: اسيل انا احبج وايد وايد. ● وانا احبج وايد وايد.

شنو الشي اللي حسيته في الشخصية بالمسلسل؟ ● الشخصيتان مختلفتان تماما، وفي «أكون او لا» قدمت شخصية عادية واذكر اني اول مشهد صورته في العمل كان جدام الفنان خالد امين وكانت رجلي بترجف من الخوف، واللي ساعدني اني في المشهد الفعلي كنت اقدم الخوف الفعلي وخوفي الطبيعي ساعدني في الظهور بشكل جيد، وفي «لو باقي ليلة» كانت شخصيتي مجنونة.

كيف سويتي الشنب؟ ● اذكر ان المخرج علي العلي جاب «ماكبير» معاه وتوقع ان رسم الشنب ما راح ياخذ وقت معاه لكن ظل يرسمه لمدة 40 يمتين: شخيارج اسيل انا مو مصدقة ان قاعدة اكلج. ● حبيبتي انت شخيارج، ان شاء الله تكوني بخير.

انا وايد احب ادراج، خصوصا درج في مسلسل «لو باقي ليلة». ● تسلمين، وأتمنى اكون دائما عند حسن ظنكم فيني.

شنو تحضيراتج لموسم رمضان؟ ● انا لأول مرة قاعدة اقرأ عدة نصوص ولحين ما استفريت على الدور اللي اقدمه ببرنامج، والمشكلة ان الجمهور صار يقول ان الاعمال اصبحت متشابهة وانا قاعدة ادور عن شي مجنون وبيد اقدمه لكن مو محصلة.

اختي وايد تسلم

● لا ما خفت، الممثل لا بد ان يوصل الجمهور الى قناعاته وليس العكس. ● شنو تصدين؟ ● يعني انسا لازم اقنع المشاهد بانني اقدر اقدم كل الادوار ومو لازم اكون لايسة احداث موضة او مكياج مرتب لأقنعه وممكن اظهر في صورة بشعة لاعطاء الواقعية على الاحداث.

متتبعينك في «توتير» و«انستغرام»... ● يعلقون على ملابسج وشكلج.. اليوم اسيل راحت هالمكان وليست بظلون مقطوع.. الخ. شنو تعليقج؟ ● امضك من الناس اللي يعلقون على بنظونتي او جاكيتي لان هذه حرية شخصية وانسا ما ارد عليهم.

يعني ما تتأثرين لو انتقدو؟ ● صدقني احنا وصلنا لمرحلة تشعب من الشائعات وما عاد يؤثر فينا شي، ولو رحنا لمواقع التواصل الاجتماعي راح نلاق فينا كل الفئات العمرية وبالتالي راح نجد السلبي والايجابي ولازم نتقبل كل شي.. (تضحك) يعني مو لازم نتقبل اي شي واذا مو في شي عاجبني الـ «بلوك» موجود.

انت عندي برود اعصاب؟ ● انا ليش اضايق نفسي اذا واحد ملايسي مو عاجبته، كيفه، عطيه «بلوك».. اللي بعده، وراح البس اللي ابيه.

انت بدايتج في «لو باقي ليلة»؟ ● لا بديت في مسلسل «أكون او لا».

في البيت نلقب اختي لجين «بليتك بليتك» وأنا «أبو حميد» وإذا أحد تعرض لها أتحوّل إلى إنسانة ثانية

«وجيهة» عيشتني حالة نفسية سيئة.. وأعترف بأنني لن أستطيع تقديم برنامج أسمع فيه أجوبة لضيف ممكن تترفضني.. أنا ما أنفع مذيعة كلش!

الجمهور صار يقول إن الأعمال أصبحت متشابهة وأنا قاعدة أدور عن شي مجنون وبيد أقدمه ببرنامج لكن مو محصلة

انت عندي برود اعصاب؟ ● انا ليش اضايق نفسي اذا واحد ملايسي مو عاجبته، كيفه، عطيه «بلوك».. اللي بعده، وراح البس اللي ابيه.

انت عندي برود اعصاب؟ ● انا ليش اضايق نفسي اذا واحد ملايسي مو عاجبته، كيفه، عطيه «بلوك».. اللي بعده، وراح البس اللي ابيه.

تحدثت أسيل عن دورها في مسلسل «لو باقي ليلة» مؤكدة أنه شخصية حقيقية موجودة على أرض الواقع لعداء بحرينية مرت بنفس الحالة وكانت بشنب وفي بنات عندهم نفس المشكلة، واللي عرفته ان مؤلف المسلسل قعد مع العداء البحرينية وكتب تفاصيل حياتها وسويتا عنها بحث على الانترنت ووايد ناس عجبها الاداء.



أسيل بالشنب في مسلسل «لو باقي ليلة»

وايد على بالهم أن أنا من جدة
لكن أنا من الشرقية مواليد
الرياض ووالد الوالد عسكري
انتقلت لمناطق وايد بالسعودية
ولهجتي مخلوطة



أنا أعرف عبادي الجوهري من
سنوات وهو بمنزلة أبوي واعرف
بناته كلهم وينادييني بنتي..
لكن البعض يدورون الفضائح
للتشهير بالأخريين

ما عندي علاقات وايد بالوسط الفني
خصوصا من البنات وأتواصل دائما مع
شيماء علي وفوز الشطي وبثينة الرئيسي
ومن الشباب محمود وعبدالله بوشهري
والكاتب فهد العليوة

وأضحك من الناس «اللي يعلقون على بنطلوني المقطوع أو جاكيتي!»



● بالفعل عرضت عليهم
فكرة فوازير للأطفال، لكنهم
ما وافقوا عليها.

رحتي بعد ذلك
لـ«روتانا»...؟
● (مقاطعة) لا أنا كنت
بـ«روتانا»، وأول اليوم لي
كان معها وكانت الأصدقاء
وايد حلوة.

وليش ما كملتي
معها؟

● «روتانا» تحب الفنان
الجاهز المجهز، ولذلك
الأسماء الموجودة فيها كلها
«ستار»، أما في «بلاتينيوم»
فيشتغلوا على الواحد
ويقولوا له راح نعمل
ونسوي وبعد سنتين أو
ثلاثة بختفي هذا الشخص
من الساحة.

إيمان: شلونج اسيل،
أنا حابة فقط اسلم
عليج واهنيج على
أدوارج الجميلة..

● مشكورة حبيبتي
واتمني أكون دائما على قدر
المسؤولية اللي أعطيتوها
لي.

خالد محمد المصري:
أنا معجب جدا
بدورك في مسلسل
«عطر الجنة».

● مشكور وهو الآن ينعاد
على «أم بي سي» وانتظر في
نهايته مفاجآت خطيرة.

طلعوا صورة لج انت
وعبادي الجوهري،
شنو سالفقها؟

● ما في سلفة، الموضوع ان
العض عندهم عقدة اسمها
الصداقة بين الرجل والمرأة،
لازم وراهم شي؟ أنا اعرف
الاستاذ عبادي من سنوات
وهو بمنزلة أبوي واعرف
بناته كلهم وينادييني
بنتي، أنا احبه واحب
شخصيته جدا، والوالد
والوالدة يعرفوه، أنا ليش
اتعب نفسي وأشرح لناس
ما تبني تفهم ان الصورة
اللي جمعتني معاه عادية،
وبدورن الفضائح للتشهير
بالأخريين، لهاالدرجة أحتا
فاضدين وما صار عندنا شي
نسويه غير هذي الأمور.

برنامج انت وخالد
الشاعر في بعض
الحلقات كانت جريئة
وايد وكنت تحدثون
في أمور خاصة.

● هي مو خاصة لكنها
قضايا مهمة وموجودة في
الواقع بس الناس مو حابة
تسمعها.

محمود: كلمينا
عن تجربتي في
مسلسل «زيرو 4»؟

● كنت أتضمني يكون في
أجزاء ثانية للمسلسل لأن
قصته حلوة، وهذا القرار
قرار «أم بي سي».

ليش ما استقدت من
«بلاتينيوم ريكوردز»
مثل غيرج من
الفنانات اللي تعاملوا
مع الشركة؟

● خلينا نكون واقعيين،
أنا فسخت عقدي مع
«بلاتينيوم» لأنهم حابين
ياخذوا 70% من كل شي
بجياتي حتى الأكسجين كانوا
يبون 60% منه، غني، تمثيل،
مسرح وغيره، وفسخت
العقد بشرط أتني أصور
معاهم إعلانات تلفزيونية
فوافق.

اسمعنا انج عرضتي
عليهم فكرة فوازير،
صج؟

انت من جدة؟

لا بالعكس أنا اشوفج
مذبة جيدة جدا.

● أنا بداياتي كنت مذبة
أطفال وكنت مستمعة لأن
ما فيها قعدة على الكرسي
وقدامي ضيف (تضحك).

انت نصرافية ولا
اهلاوية؟

● أنا فعلا مو مع الاندية
السعودية وللامانة ما
اتباعها واعرف انهم راح
يزعلون وايد من هالكلام،
أنا أتابع الدوري الإسباني
أكثر وبرشلونة أتابع
المنتخب السعودي وغير
جذي ما فيه.

أنت من جدة؟

لا بالعكس أنا اشوفج
مذبة جيدة جدا.

● أنا بداياتي كنت مذبة
أطفال وكنت مستمعة لأن
ما فيها قعدة على الكرسي
وقدامي ضيف (تضحك).



اسيل مع النجم خالد أمين في «أكون أو لا»

مملة واحداة مو متشابه
مع الاعمال الثانية، واتمنى
يكون في اعمال مثله.

في وايد ناس
ينتقدوج بقسوة
المشكلة عند منو
بالظبط؟

● في نقاد يكتبون اشياء
ايجابية لكن لو عملت بحث
على «غوغل» راح تلاقي
السلبى أكثر، وللعلم مو كل
واحد كتب او مسك قلم ناقد،
وقد يكون البعض لا يحبني
وهذا لا يعنيني، أما النقد
البناء فاهتمم به واحاول من
خلاله تصحيح أخطائي.

حسن العجمي:
تعرف ان أختج
الاعلامية لجين
عمران ما فكرتي
تقدمي مثلها؟

● أنا ياتني عرض اني أقدم
برنامج، لكن ما أتفقت
معهم، وللعلم أنا طبيعيتي
تختلف عن لجين فهي ما
شاء الله ملتزمة كل صباح
تقوم وتحط الميكاب وتروح
الاستديو، أما أنا فما أحب
الروتين، واعترف بانني
لن استطيع ان استضيف
ضيف واسمع اجوبة ممكن
تترقزني يعني أنا ما أنفع
مذبة كلشي.

لا بالعكس أنا اشوفج
مذبة جيدة جدا.

● أنا بداياتي كنت مذبة
أطفال وكنت مستمعة لأن
ما فيها قعدة على الكرسي
وقدامي ضيف (تضحك).

انت نصرافية ولا
اهلاوية؟

● أنا فعلا مو مع الاندية
السعودية وللامانة ما
اتباعها واعرف انهم راح
يزعلون وايد من هالكلام،
أنا أتابع الدوري الإسباني
أكثر وبرشلونة أتابع
المنتخب السعودي وغير
جذي ما فيه.

أنت من جدة؟

لا بالعكس أنا اشوفج
مذبة جيدة جدا.

● أنا بداياتي كنت مذبة
أطفال وكنت مستمعة لأن
ما فيها قعدة على الكرسي
وقدامي ضيف (تضحك).

أنت من جدة؟

لا بالعكس أنا اشوفج
مذبة جيدة جدا.

● أنا بداياتي كنت مذبة
أطفال وكنت مستمعة لأن
ما فيها قعدة على الكرسي
وقدامي ضيف (تضحك).

أنت من جدة؟

لا بالعكس أنا اشوفج
مذبة جيدة جدا.

● أنا بداياتي كنت مذبة
أطفال وكنت مستمعة لأن
ما فيها قعدة على الكرسي
وقدامي ضيف (تضحك).

انا متابعتج واتمناج
التوفيق.

● حبيبتي سعاد مشكورة
على ذوقج وكلامج الراقي.

لجين تعطليج
ملاحظات؟

● بالتاكيد، وللعلم شخصية
لجين بعيدا عن الاعلام جدا
بسببة واحبانا بساطتها
تكون زيادة عن اللزوم
لدرجة اني أقول بها ان
يمكن البعض يستغلوها او
تنقرص من احد، ونحن في
البيت نلقبها «بلينك بلينك»
وأنا «أبو حميد» واللي
بيسمع اللقبن يتفاجج لأنه
بيشوف بره شخصيتين وفي
البيت شخصيتين مختلفتين
تماما.

فوز: في عندق
مسرحيات يديدة؟

● اي حبيبتي عندي
مسرحية راح تعرضها
في فبراير قاعدين نشغل
عليها وعندي بالعيد واحدة
ثانية وراح أعلن عنهم في
صفحتاتي بـ«تويتير»: aseel_0_aseel_02
وانستغرام: aseel_02.

وبالنسبة لعلاقتج
وعلاقة أختج لجين
بخالد الشاعر؟

● أنا ما احب اتكلم في
حياتي الشخصية، وخالد
علاقتي قيسه لليوم حلوة،
وليما يجيني شغل ممكن
أكلمه واستشيريه فيه لاني
اعرف عقليته نظيفة من
هالناحية، أما عن علاقته
بخاتي لجين فهي قوية
بحكم عملهم معا في برنامج
«صباح الخير يا عرب»،
وأنا استغرب السلبية في
الموضوع وكيف ان الناس
مو مصدقة اني علاقتنا معاه
صداقة.

كم فرق العمر بينج
وبين لجين؟

● عشر سنين.

أنت اصغر واحدة
بالبيت؟

● لا، أنا بالوسط.

أحمد: وين تشوفين
نفسج أكثر بالغناء
ولا بالتمثيل؟

● وايد يسألوني هالسؤال،
وفي ناس ما أعرف ان
التمثيل كان حلمي وأنا
عمرى 12 سنة قبل ما ادش
أغني، بس الوالد كان رافض
الفكرة علشان ما تؤثر على
دراستي، الحين رجعت
لحلمي القديم وصعب أختار
بينهما لأنني احب التمثيل
والغناء.

مسلسل «أكون أو لا»
هل تعتبرينه الأفضل
في مسيرتج؟

● أنا اعتبره أفضل عمل إلين
اليوم، مو لاني شاركت فيه
لكنه كان مسلسل متكامل
كنص واخراج وممثلين واداء
وما كان فيه حلقة واحدة