

رؤى كويتية



baselaljaser@hotmail.com
@baselaljaser

باسل الجاسر

أحجية زيادة

القرض الإسكاني

أقر مجلس الأمة زيادة القرض الإسكاني من 70 ألف دينار إلى 100 ألف... بعد أن ماطلت الحكومة وسوفت كثيرا، بحجة أن هذا سيزيد الاسعار ويدمر الميزانية بل انها قالت في برنامج عملها الحالي والذي ستلتزم به كما قالت إن الدعوات والرواتب تهدد دولة الرفاه، ناهيك عن تصريح سمو الرئيس عند اعادة تشكيل حكومته الاخيرة والذي تعهد فيه بحزم بعدم زيادة مصروفات الدولة.. والمضحك المبكي انها بعد كل هذا وافقت على زيادة القرض الإسكاني لمائة الف دينار..؟ وهذه التناقضات حقيقة هي أبرز وأهم ما يميز حكومتنا الرشيدة..

ليس هذا المهم، فالمهم ان بعض نوابنا بعد الجلسة قالوا بأن زيادة الـ 30 ألفا هي هبة وليست قرضا، أي ان المواطن عندما يتقدم لطلب القرض الإسكاني يحصل على سبعين ألف دينار كقرض يسده على أقساط طويلة الامد، والثلاثون ألفا يحصل عليها هبة او هدية.

بينما مطالعة القانون تتحدث عن قرض ولم تات على ذكر منحة، ولا أدري ان كانوا ضحية خدعة مررها البعض على نواب الامة ان الامر كان وعدا او شيئا من هذا القبيل، ويبقى الامر الأهم هو كيف يتم إقراض المواطن قرضا وهو مجبر على سداه وفي ذات الوقت يجبر على ان يشتري احتياجاته من شركات محددة..

فهذه الزيادة بالقرض لن يكون حالها كحال الـ 70 ألفا، بل سيكون لها وضع خاص يتمثل في ان بنك التسليف سيستبدل اعطاء للمواطن بسندات شراء (جتاتي) ليذهب المواطن لشركات محددة من شركات الأثاث والبورسلان والمعلقات وما شابه من سلع ليشتري منها احتياجاته بالاسعار المحددة من الشركة وبنك التسليف يدفع..

أي انه لن يستطيع الشراء الا من هذه الشركات كما انه ممنوع من شراء احتياجاته من خارج الكويت كالصين (وهي عادة باتت تملك شبابنا لتوفير المصاريف)..

ثم ما هي المعايير التي ستوضع لتحديد هذه الشركات التي ستحظى بهذه الخطوة.. بل لماذا ترفع قيمة القرض الذي سيسدده المواطن وحتى ان مات فإن اولاده ملزمون بسداه، ويمنع من التصرف بماله كما يشاء ويرى، خصوصا وان رقابة بنك التسليف مستمرة والقرض يمنح على دفعات لضمان ان يصرف القرض على بناء المنزل..

والسؤال الاخطر الذي يفرض نفسه هنا هو هل من مفر هذه الزيادة وأني بموافقة الحكومة والتي تبلغ مليار دولار هو ضغط بعض الشركات لإغناص مبيعاتها...؟ ارجو ان لا يكون هذا، ولكن كل المؤشرات تؤدي له.. ولا حول ولا قوة الا بالله..

مواطن الصراع المسلح، وأخذت تقتص آثارهم وقد تمنعهم من العودة إليها بعد ان تسحب وثائق تجنيسهم. ان الإرهاب الذي يحصد الأبرياء في الاسواق والمدارس ودور العبادة، لا دين له ولا مذهب، ولا يمكن حصره بمكان واحد، كما لا يمكن وقف تناميته الا بتعاون كافة الجهود الدولية وان الدول الداعمة او المتراخية سيردت عليها وستنكوي بناه عاجلا أو آجلا وها هي مصر موطن الدفاع الاول فلسطين المصوبة التي بذل رجالها ونساؤها الغالي والنفيس، تدفع اليوم ثمن دعوات سفهائها لدعم الارهاب المجنون.

النساء استخدمت تحت بدعة جهاد النكاح. وقاد هذه الحملات رموز دينية وسياسية مصرية جهارا نهارا، بل ان بعض هذه الانظمة بنفسها قد دعمت هذه الحملات تحت عناوين كاذبة ولا تؤمن بها أصلا من قبيل حماية الديموقراطية والحقوق والحريات لدى الغير. ومع شيء من اليأس والاختفاقات او مع تزايد الاحساس لدى هذه الجماعات الإرهابية بالثقة الزائدة بدأت الآن تلتفت كذلك الى مواطنها الظالمة لتقتص منها بذات الأموال والأسلحة. ولكن الدول الأوروبية تنبعت الان ميكرا لظاهرة تسرب شبابها الى

أهل الاختصاص ولا تبنى على أساس نتائج البحث العلمي، فلا غرابة أن يكون حالنا حال العبث والافوضى. ومع هذا، ساكتب باختصار في المقال القادم أهم نتائج التي توصل إليها عالمنا الجليل د.علي الوردى حول شخصية الإنسان العراقي وحول سمات المجتمع هناك، على اعتبار أنها أقرب النتائج إلينا، فليس ثمة دراسات أخرى أقرب وأدق من دراسات الوردى، لعلها تلقى في يوم من الأيام وقعا حسنا عند مسؤول ما، يهديه الله لعمل شيء من أجل هذا الوطن على هدي من العلم.

أعلم جيدا أن المقام لا يسمح بتلخيص دراسات أستاذنا الكبير علي الوردى، وللمهتمين أحيلهم لأهم كتبه رحمه الله وهي: مهزلة العقل البشري، وعاظ السلاطين، لمحات اجتماعية من تاريخ العراق الحديث (8 أجزاء)، دراسة في طبيعة المجتمع العراقي، شخصية الفرد العراقي، بحث في نفسية الشعب العراقي على ضوء علم الاجتماع الحديث.

رحمه الله، يخالط الناس في الأسواق والحواري، يجلس الساعات مع العمال في المقاهي والمطاعم ومجلات تصليح الأذية، وكان يقول أن علم الاجتماع بطبيعته متواضع، يستمد معظم معلوماته من السوقة والسفلة والمجرمين والغوغاء.. لأن مشكلة علم الاجتماع أنه يدرس ظواهر اجتماعية لا تقبل التجريب، إذ لا يستطيع أي باحث أن يجعل الناس يطلقون زواجهم مثلا كي يدرس ظاهرة الطلاق، والجريمة حدث لا يمكن إخضاعها للتكرار. ومازلت أنكر أيام الدراسة في الجامعة عندما كنا طلبة نقضي الأشهر عند مكتب الخدمة الاجتماعية في المحكمة على أمل أن نحظى بمقابلة حالة طلاق واحدة دون فائدة، حتى أصبت بالخيبة وطلبت من أستاذي تغيير موضوع البحث الميداني إلى مشكلة أخرى (الكفاءة في الزواج).

□□□
أفهم تماما أن معظم القرارات لدينا لا علاقة لها بالعلم ولا تستمد مقوماتها من

مع تزايد وتيرة التفجيرات الدامية في مناطق متعددة فيها، تكون مصر قد دخلت للأسف في نادي الدول التي تعاني من اعمال الإرهاب المجنون والذي بدأ يتمدد جغرافيا. وما كان له ذلك لولا ان بعض الانظمة السياسية وبالذات العربية قد تصرفت حيال التفجيرات المفخخة والانتحارية في الدول الشقيقة والصديقة على انها احداث أمنية داخلية خاصة بهذه الدول، بل ان هذه الانظمة السياسية المتضررة الان ومنها مصر كانت تغض النظر عن دعوات التشجيع والمساندة لما يزعم انه الجهاد المقدس سواء بالشباب وبالأموال والعتاد حتى

عالم الاجتماع العراقي الكبير د.علي الوردى، رحمه الله، من القلائد جدا الذين كرسوا حياتهم لبحث شخصية الإنسان العراقي، له حوالي 17 كتابا و150 بحثا كلها حول هذا الموضوع، انتقدته بعض الباحثين على عدم التزامه بالمنهج الإحصائي في أبحاثه، وهو منهج أميركي يقوم على استقصاء آراء الناس من خلال سؤالهم مباشرة في الشوارع أو المنازل، ولكنه كان يرفض هذا النقد ويقول ان هذا المنهج لا يصلح للمجتمع العراقي، لأن الإنسان العراقي بطبعه يكره الحكومة ويتوجس منها خيفة، فإذا رأى باحثا يمسك ورقة ولقما يظنه «أفندي» قالما من الحكومة، فلا يجيب أو يكذب في إجاباته. ولذلك كان يعتمد منهج «التعايش والتفهم» الذي يقوم على مخالطة الناس والتحدث معهم بعد كسب ثقتهم دون أن يعرفوا من هو، وهو منهج مهم في علم الاجتماع بدأه عالم الاجتماع الألماني ماكس فيبر في دراسته المهمة عن ظاهرة «الانتحار» في أوروبا. ولذلك كان الوردى،



مصر تدفع ثمن سفهائها



المجتمع الكويتي من وجهة نظر الوردى



@ebtisam_aloun

إبتسام محمد العون

المتجسد في جمال الشخصية وحسن الطباع وطهارة النفس. عزيزي القارئ أضع بين يديك باقة من أسرار الأناقة الداخلية الكفيلة بأسر قلوب الآخرين وتحقيق التوازن بين جمال المظهر والمخبر وضمان مجالسة الحبيب المصطفى ﷺ يوم القيامة بحسن خلقك في الدنيا حيث يقول ﷺ «إن من أحبكم إلي وأقربكم مني مجلسا يوم القيامة أحسنكم أخلاقا» فالأسر الأول يكمن في احترامك في ترتيب النفس من الداخل ومعرفة قدرها ووضعها في مكانها الصحيح فلا تبخسها حقها ولا تعظمها وتنتهك في الاعتراف بالاعتراف والوسطية في تعاملك مع الآخرين حيث يكسبك هالة من الحكمة والحب والمرونة أما السر الثالث فهو أن تكون جريئا في حدود الأدب ولا تخشى الناس فهم لا يملكون لك نفعا ولا ضرا، ورحم الناس وتغافل عن زلاتهم وأدخل بالكلمة الطيبة والهدية الرمزية السرور على قلوبهم ويكمن السر الرابع في أن لا تضحي بمبادئك من أجل أنافتك فاعتزازك بهويتك يزيد من جاذبيتك، وأسرار حسن الخلق كثيرة لا مجال لحصرها في هذا المقام، وهذا البيت الجميل يعبر عما نصبو إليه.

يقول الشاعر:
ليس الجمال بأثواب تزيننا...
إن الجمال جمال العلم والأدب

النساء أو الرجال من أجل اقتناء أحدث ما توصلت إليه دور الأزياء وإجراء آخر ما توصلت إليه عمليات التجميل والنحت والترقيع تيمنا بذلك اللاعب النجم المشهور وتلك الممثلة العالمية مع العلم والمفترض أن هذه العمليات لا تجرى إلا للضرورة ومن الخطورة أن يفتتح الباب على مصراعيه، متناسين أن الجمال هو جمال الروح وليس جمال القشور، حيث تبهرك اطاللة الشخص البهية ورونقه الجميل لكنك لو فتشت في أناقته الداخلية لصدمت بخواء فكره وضياح روحه وتدني خطابه وتعامله الذي يفترق إلى الخبرة ولا يملك هدفا ولا رؤية مستقبلية.

نحن لا ننكر أن الجمال الخارجي وحسن الهندام ضروري وجزء من شخصية الفرد لكن ضمن حدود المعقول ودون أن يطغى على الجوهر، فالرسول ﷺ إذا نظر في المرأة قال: (اللهم أنت حسنت خلقي فحسن خلقي) وهذه رسالة واضحة يطلقها مربى الأمة ودعوة صريحة للعناية بالأناقة الداخلية حيث أناقة القلب وصفاء السريرة ورفعة الأخلاق وذلك ليقتنيه ﷺ بأن جمال الروح ودمائة الأخلاق تطفو رونقها وجمالها على المظهر الخارجي «فكل إناء بما فيه ينضح».

والسؤال الذي يطرح نفسه كيف احترف الأناقة الداخلية وأحقق الجمال الاصيل

نفوسنا جبلت على حب الجمال، وكل منا يفرح عندما يقال عنه وسيم وجذاب بل الإنسان دائم البحث عن كل ما يزيد تالقا وجمالا، ويجتهد الكثيرون في ممارسة فن الاتيكيت في المناسبات المختلفة حفاظا على الأناقة الخارجية والمظهر الحسن فهذا كلام جميل ولا غبار عليه.

لكن المشاهد في الوقت الحالي أن كثيرا من الناس مصابون بهوس هندسة الشكل الخارجي واقتناء الماركات العالمية من الملابس والحقائب والإكسسوارات وغيرها من البضائع مع العلم أنها باهظة في بضائع الماركات العالمية إنما ما يؤلمني هو اعتقاد الناس وخاصة فئة الشباب أن قيمة الإنسان في مظهره الخارجي وما يليسه من ملابس ماركة وخللاص دون العلم بأن قيمة الإنسان في جمال جوهره وحسن خلقه.

بل لم يقف الموضوع عند هذا الحد فألبحت جار والسبوع في ذروته عن أحدث عمليات التجميل والتكتميم، فالكل يلهث ويدفع الآلاف الدنانير سواء من

نظرة ناقبة

كيف تحترف أناقتك الداخلية؟

almeshar@hotmail.com

@almeshariq8

عبد المحسن محمد المنشاري

يا سادة يا كرام



«أهل الفن في الدول العربية لم يكن لهم أي علاقة بالسياسة، فكل مرادهم هو الحصول على إعجاب الجماهير، تأتي مشاركتهم في الاحتفالات الوطنية لرفع أسهمهم لأنهم دائما يكونون مع الدولة بغض النظر عن الذي يحكم، ويعطون فرصة لأنفسهم لكي يتعرف الناس عليهم فيقوموا بإياد الأعمال الدرامية والاستعراضية التي تدغدغ مشاعر الناس لكي يتحصلوا على المزيد من الدخل والمزيد من الشهرة.. هذا ما قاله الدكتور علي المليجي: منذ الملك فاروق والملك فؤاد والفنانون يفعلون ذلك حتى ان هناك اغاني تكون فيها صفات خصوصية للحاكم.

فهناك أغاني عن الرئيس الراحل جمال عبدالناصر، حيث غنى له كل من أم كلثوم وعبد الوهاب وعبدالحليم ومن أشهر تلك الأغاني (أحنا الشعب) لعبدالحليم حافظ والذي قال فيها (أحنا الشعب، احنا الشعب، اخترناك من قلب الشعب.. يا فاتح باب الحرية يا ريس يا كبير القلب) وعن الملك فاروق أغنية غنتها ام كلثوم للملك فاروق بعنوان (يا ليلة العيد) وتقول كلمات الأغنية (يا ليلة العيد هلاك هل لعيننا.. فرحنا له وغيننا.. يعيش فاروق ويتهنى ونحبي له ليالي العيد) وعن السادات أغنية (عاش اللي قال لعبدالحليم حافظ الذي قال فيها (عاش اللي قال الكلمة بحكمة في الوقت المناسب.. عاش اللي قال لازم نرجع أرضنا من كل غاصب) وعن حسني مبارك أغنية (اخترناه) وقد غناها له عدد من المطربين هم: هدى عمار وسامير الاسكندراني ونادية مصطفى وحسن الاسمر ولطيفة وصفاء ابو السعود وأنوشكا وعفاف راضي ومحمد العربي وتقول الأغنية: (اخترناه، اخترناه، يوم ما عبر وقلوبنا معاه.. اخترناه، اخترناه من اول كلمة سمعناه.. اخترناه، اخترناه اول عهده فهمناه.. اخترناه اخترناه.. وعلى حياتنا استأمنناه).

والفريق أول عبدالفتاح السيسي وزير الدفاع حيث هناك عدد من الحوارات الصحافية معه وهناك عدد من الحملات التي تدعو الى ترشحه للرئاسة ومنها حملة «كامل جميك» وأيضا أغنية (تسلم الايادي) رغم أن البعض يقول إنها ليست خاصة بالفريق السيسي ولكنها خاصة بالجيش المصري في ظل كل هذه الأحداث، هناك الكثير من الأسئلة التي تحتاج إلى إجابة منها هل عاد أهل الفن مرة أخرى، كما كانوا أيام الانظمة السابقة، وما دلالات هذه العودة، وهل الحملات الإعلامية والدعائية التي يقوم بها البعض للفريق عبدالفتاح السيسي تتم بمباركة النظام ام من مصريين عاديين يحبونه وهل سنشهد في الفترة القادمة اغاني تؤلف باسم الفريق مثل الانظمة السابقة، لاسيما ان في يده السلطة الاقتصادية القادرة على تحريك كل المشاعر، فكما كانوا يقولون ان الإخوان يدغدغون عواطف الناس بالزيت والسكر والليمون فهل النظام الحالي يدغدغ عواطف الناس وتحريك مشاعرهم بالاقتصاد وهو المنطق نفسه الذي يقال عن الاخوان، كلمات من الصحف المصرية.

s4sh77@hotmail.com

@sh_bird77

شبخة عيسى

للسطور عنوان

شبخة عيسى

دروس خصوصية وربة تعليمية

يعاني الآباء والأهماء منذ وقت طويل من قلة استيعاب أبنائهم للمادة العلمية التي يتعلمونها في المدرسة، وعليه يفرض الأمر احتياج الطلاب للدروس الخصوصية، حيث لم يكن التعليم سابقا في الكويت يستدعي الدروس الخصوصية، ويرجع السبب لوجود جهود تعليمية توصل المعلومة بشكل سليم للطلاب، أما اليوم فقد تدنى التعليم والمناهج وأصبحت المدرسة ما هي إلا تكدس معلومات بلا ثقافة بجانب ضغوط نفسية تشمل الطالب والمعلم، فالدروس الخصوصية اليوم تشهد أهميتها من الناحية الربحية بالدرجة الأولى، وصرف ولي الأمر مبالغ كبيرة على المدرس الخصوصي الذي بات يتاجر بالتعليم ويظل الطالب غير مستوعب للمادة العلمية.

فتدني المستوى العلمي للطلاب لأصبح بشكل ملحوظ للامة، فقد تطاولت أيادي الفضل للمرحلة الابتدائية التي أصبحت تحتاج للدروس الخصوصية التي شملت الكل من طلاب ذات المستوى الدراسي العالي مع طلاب ذات المستوى الدراسي المتدني.

فالربة التعليمية اليوم أصبحت خطرا يهدد أبناءنا تعليميا، ويكس ذلك بدوره على نفسياتهم بالنوتر والقلق ومشاعر الاحباط والملل والفضول، مما يعاني منه من قلة استيعاب المادة إلى جانب هيئة تدريسية هدفها المعاش وليس تأدية رسالة تعليمية إلا ما ندر وهم قلة ولسانهم باتت لا يشعر بها لكون الأكثرية لا تلقي اهتماما.

فالتعليم في الكويت بحاجة لجهود جبار محب يسعى لأجل الإصلاح والتطوير، يحتاج إلى صرامة، قرارات غير قابلة للحذف والتبديل، أساليب تعليمية تتسم بالبرونة والقوة في توصيل المعلومة بحيث ترسخ كثقافة أقوى من كونها تحفظ وتنسى مع الوقت.

فمشكلة الدروس الخصوصية أصبحت أمرا مفروضا ومرهقا للمواطن الكويتي، إلى جانب انه أصبح التزاوم على الولدين من أجل ضمان نجاح أبنائهم ومرور المرحلة الدراسية لهم.

فأين القانون من تلك القضية؟ وأين وزارة التربية من تلك المواضيع الحساسة التي تجعل سمعتها للسلب لا للإيجاب، فالدروس اليوم أصبحت يستفيدون من فشل التعليم في بلدنا لصالح مصالحهم المادية فالغالبية العظمى من جنسيات أجنبية، يتم تحسين وضعهم المادي من خلال الدروس الخصوصية إلى جانب عدم توصيل المعلومة بشكل جيد.

إن أهم الخدمات التي تقدمها الدولة للشعب في التعليم، وذلك يرجع لانعكاس التعليم على نهضة ورقي المجتمع وحضارته، فإلى أين نسير في واقع مجتمعي مظلم؟