هيا الشعيبي في «حريم السلطان»

هيا الشعيبي

تستعد الممثلة هيا الشعيبي لخوض بطولة جديدة في رمضان المقبل من خلال عمل يحمل عنوان «حريم السلطان»، وذلك إلى جانب الممثل طارق العلي ومبارك المانع ونسرين وهاني الطباخ وشهاب حاجية وسالي القاضي، «حريم السلطان»، من تأليف أحمد القصار وإنتاج شركة «فروخي» التي يملكها العلي، والعمل كوميدي يستهدف إلقاء الضوء على العديد من المشاكل في المجتمع الخليجي والعربي، وسيكون مشابها لمسلسل «أم سعف» الكرتوني الذي حظي بنجاح لافت في السنوات الماضية.

جيني إسبر تكسر القاعدة وتنشر صورة صادمة

جيني إسبر

فاجأت الممثلة السورية جيني إسبر جمهورها ولكن هذه المرة بطريقة صادمة، حيث نشرت على الإنترنت صورة مركبة بدت فيها وكأنها في مرحلة الشيخوخة. وقد علقت إسبر على هذه الصورة قائلة: «العمر عم يمضي والأيام بتروح»، فيما انهالت التعليقات على هذه الصورة من محبي إسبر، حيث وصفها البعض بالصادمة وأن إسبر كسرت بهذه الصورة القاعدة، والبعض الآخر قال إنها ستظل جميلة في عيونهم مهما تقدم بها العمر.

يذكر أن إسبر تشارك في مسلسل «خواتم» مع المخرج ناجي طعمي للكاتبة نادية الأحمر، والذي تنتجه شركة غولدن لاين للإنتاج الفني والتوزيع، ليعرض في شهر رمضان المقبل، من بطولة كندا حنا، عبدالمنعم عمايري، وكاريس بشار، إضافة إلى وجوه جديدة سيتعرف الجمهور إلى أصحابها وقت العرض.

كيف احتفلت ديمة الجندي بعيد ميلاد طفلتها؟

ديمة الجندي وابنتها

في تمام العاشرة من صباح أمس، توجهت ديمة الجندي إلى صفحتها على الـ «فيسبوك» فور استيقاظها من النوم وكتبت معايدة لابنتها «تيا» التي بلغت التاسعة.

وكتبت بطلة «بنات العيلة» باللهجة السورية: «متل هاليوم وبهالوقت فتحت عيوني لشوف قدامي فرحة عمري وقلبي «تيا» مصدر سعادتي وقوتي». وأضافت: «عقبال المية سنة يا مامي، الله يحميك يا رب ويحمي كل ولاد سورية». وقالت ديمة، بحسب موقع «أنا زهرة»، إن طفلتها الوحيدة حظيت بعدد من الإعجابات والتعليقات أكثر مما تحصل هي عليه عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

و«تيا» اليوم في الصف الرابع في إحدى المدارس في دبي، وكشفت أمها أنها تمارس لعبتي الجمباز وكرة القدم مرة في الأسبوع خلال الدوام المدرسي، بينما تتفرغ للموسيقى والرقص في الصيف، مبينة انها قادرة على الرسم لـ 10 ساعات متتالية ولا تشعر بالملل.

وأخيرا، أوضحت ديمة أنها انتقت اسم «تيا» بنفسها، وهو الاسم المصغر للآلهة اليونانية «تيادورا» وتعني هبة الله. يذكر أن ديمة الجندي منهمكة حاليا في تصوير دورها في المسلسلين السوري «قلم حمرة»، والبحريني «هواجس».

في حفل توزيع جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية في «متحف الكويت»

سلمان الحمود: الثقافة قوام شخصية الأمة والدعامة الحقيقية لوحدتها

الشيخ سلمان الحمود

كونا: أكد وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الشيخ سلمان الحمود ان الثقافة تشكل قوام شخصية الأمة المعبرة عن أمانيها وتطلعاتها والدعامة الحقيقية لوحدتها الشاملة.

جاء ذلك في كلمة ألقاها الشيخ سلمان الحمود الليلة قبل الماضية، ممثلا سمو الشيخ جابر المبارك رئيس مجلس الوزراء في حفل توزيع جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية لمجموعة من المبدعين الشباب والرواد وذلك ضمن أنشطة مهرجان القرين الثقافي الـ 20.

وقال الشيخ سلمان الحمود إن الكويت لطالما اهتمت بالثقافة فكرا وممارسة وجعلت هذا الاهتمام صلب رسالتها، معربا عن سعادته بالاحتفاء بنخبة من المفكرين والمبدعين «من أبناء كويتنا الغالية والوطن العربي ككل ممن قدموا بصبر وجلد تجاربهم الثقافية على مدى سنوات طويلة حتى تميزوا كل في مجاله».

وهنأ الشيخ سلمان الحمود الفائزين بجوائز الدولة التقديرية والتشجيعية «والآمال الكبيرة معقودة على مثل هذه الخطوات لتحفيز الاجيال الصاعدة على الانخراط بحماس في عملية التنمية بأبعادها المختلفة».

وذكر أن تكريم أبناء الوطن يأتي عملا بتوجيهات صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الاحمد وسمو ولي العهد الشيخ نواف الاحمد واسهاما من الحكومة في دعم وتطوير الحركة الثقافية والفنية والادبية في البلاد.

من جانبه، قال د. يعقوب الغنيم ممثلا المكرمين ان الكويت تثبت دائما تقديرها وتشجيعها للمبدعين في مجالات الفنون الانسانية والأدبية المختلفة»، وتؤكد عبر هذه الجوائز السنوية دعمها واعترافها الدائمين بأهمية تلك العلوم الانسانية في تطوير المجتمع والانسان، علاوة على انها دافع لبذل الجهد الدؤوب للوصول الى الغاية في الانتاج الفكري والأدبي.

تكريم أبناء الوطن يأتي عملاً بتوجيهات صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الاحمد وسمو ولي العهد الشيخ نواف الاحمد وإسهاماً من الحكومة في دعم وتطوير الحركة الثقافية والأدبية والفنية في البلاد

وأشاد د. الغنيم بالقائمين على الجائزة في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ورئيسه الشيخ سلمان الحمود، معربا عن الشكر «للذين أسهموا في تكويني وعلموني وأسبغوا علي رعايتهم لي، وهذه الجائزة لم تأت إلا بعد أن بذلت جهدي لتحقيق أملهم في تشجيع شباب الامة الراغبين بسلوك طريق العلم وهو واجب علي ينبغي ألا أتخلف عنه».

وقد حصل على جائزة الدولة التقديرية لعام 2013 الاعلامية والمعلمة أنيسة جعفر والشاعر والمؤرخ د. يعقوب الغنيم والفنانة مريم الصالح والاديب والكاتب عبدالله خلف احتفاء بما قدموه في سبيل رفعة الوطن وأبنائه.

وشهد الحفل أيضا توزيع جوائز الدولة التشجيعية المقسمة لثلاثة أقسام، ففي مجال الفنون حاز جائزة الفنون التشكيلية والتطبيقية (النحت والحفر والخزف) الفنان عباس غلوم مالك عن عمله الفني «شعبيات».

ونال المخرج وليد العوضي جائزة الإخراج السينمائي عن فيلمه «تورا بورا»، كما حاز المخرج يعرب عيسى بورحمه جائزة الاخراج التلفزيوني عن فيلمه «جاسم القطامي رجل ما فقد ظله».

وفي مجال الآداب فاز بجائزة النص المسرحي مناصفة كل من بدر ناصر محارب عن مسرحية «العيارين ـ العرائس أيضا يضحكون»، وسعداء سعد الدعاس عن مسرحية «أنتم من قال ذلك»، في حين فاز الاديب محمد شاكر جراغ بجائزة أدب الطفل عن عمله «زينب وشجرة التوت الاسود».

وحصلت على جائزة القصة القصيرة الكاتبة باسمة على العنزي عن عملها «يغلق الباب على ضجر»، أما في مجال الترجمة للغة العربية فحصل على جائزتها مناصفة كل من د. فاطمة سلامة عياد عن عملها «التوحد بين الحقيقة والخيال»، والدكتورة غادة رضا حجازي عن عملها «الربض المقدس في الفترة الهلينستية المبكرة».

وفي مجال العلوم الاجتماعية والانسانية حاز د. رمضان علي الشراح جائزة الاقتصاد عن عمله «أزمات العقد الاول من القرن الـ 21 وانعكاساتها على الاقتصاد العربي.. الاسباب.. الآثار.. العلاج»، بينما نال جائزة علم الاجتماع د. عيسى محمد البلهان ود. فهد عبدالرحمن الناصر عن العمل المشترك «سلوك العنف ضد الزوجات الكويتيات في المجتمع الكويتي».

وحاز جائزة علم النفس د. عثمان حمود الخضر عن عمله «التفكير أساليب ومهارات»، أما جائزة العلوم السياسية فحصلت عليها د. وفاء عدنان العرادي عن عملها «المرأة والمشاركة السياسية أسباب تباين التمثيل النسائي».

أما في مجال الدراسات التاريخية والاثرية للكويت فقد حصل على جائزتها د. خالد عبدالقادر الرشيد عن عمله «موسوعة اللهجة الكويتية».

المخرج يعرب بورحمه والحاصل على جائزة الاخراج التلفزيوني عن فيلمه «جاسم القطامي رجل ما فقد ظله» يحتفل مع أهله وأصدقائه بعد تسلمه الجائزة

فيفي عبده تكشف سر رشاقتها.. وتهاجم صافينار

فيفي عبده

صافينار

ريجيم قاس اتبعته الفنانة فيفي عبده لتبدو إطلالتها أكثر رشاقة خلال وقوفها أمام كاميرا برنامجها «أحلى مسا»، لفت الأنظار وأثار الأقاويل.

وفي هذا الصدد، قالت عبده، في تصريحات لها، إنها كانت حريصة على خسارة حوالي 20 كيلوغراما من وزنها بواسطة الريجيم الذي اتبعته، كما أنها تخلت عن وجبة العشاء.

ونفت عبده ما تردد بشأن قيامها بعملية تجميل أو حتى تصغير معدة، وأضافت أنها سبق أن أجرت عملية تجميل في رقبتها منذ فترة، لكنها لم تجر أي عمليات أخرى لأنها ليست بحاجة لذلك.

ولم تخف فيفي عبده دهشتها من ربط استعادتها لرشاقتها بعمليات التجميل، لأنها اعتادت قبل كل عمل جديد اتباع نظام غذائي لتظهر خلاله بالشكل اللائق، بالإضافة إلى أن لياقتها البدنية تساعدها على خسارة الوزن في وقت أسرع.

من جانب آخر، قالت فيفي ان أداء الراقصة الأرمينية صافينار لا يبهرها على الإطلاق، مؤكدة ان رقص صافينار مثل رقص الأجانب، ومنهن من يرقصن بشكل أفضل منها بكثير، وتابعت: حكمي عليها ليس من خلال الرقص المصاحب للموسيقى، ولكن من خلال «الميزانسيه»، أي من حيث خطوة الرقص والرشاقة، وبصراحة أنا في حاجة لمشاهدتها في تابلوه استعراضي، كي أحكم عليها بشكل أفضل، واعتبر البعض ان رأي فيفي في صافينار هجوم على الراقصة الأرمينية التي ذاع صيتها بعد مشاركتها في فيلم «القشاش».

وفي سياق مختلف، قالت فيفي إنها نادمة أشد الندم على لعب دور البطولة في الفيلم العربي «مهمة في فيلم قديم»، الذي عرض في موسم عيد الأضحى 2012، وقالت إنه «غلطة عمرها»، مضيفة: من العيب بعد رصيدي السينمائي البالغ 25 فيلما، ان أعود لهذا المستوى المتدني.

أمسية مهرجان الموروث الشعبي الشعرية

تعلن اللجنه المنظمه لمهرجان الموروث الشعبي

عن إقامة أمسية شعرية لكوكبة من الشعراء الفائزين بالمسابقة الشعرية لهذا العام 2014

وذلك يوم الأثنين 27 / 1/ 2014 فى فندق كراون بلازا بالفروانية في قاعة الأندلس الساعة 7 مساءاً

وذلك بحضور

المستشار / محمد ضيف الله شرار

والشيخ / صباح فهد الناصر الصباح

هناك أماكن للعائلات

للإستفسار والمزيد من المعلومات يرجي الاتصال على: 51007012 - 51007016 - 51007018 - 51007031

Website : www.mawroth-q8.com mawrothq8 mawrothq8 mawrothq8 mawrothq8.tumblr.com mawrothq8 mawrothq8