

حضر إلى الكويت خصوصا للرد على اتهامات أبطال «أي دمة حزن لا»

حسن مرادي لـ «الأنباء»: رهنت بيتي لاستكمال تصوير المسلسل بعدما تخلت الشركة المصرية عن إنتاجه.. و«حطيت» ديون على نفسي والجميع يعلم بذلك!

مفرح الشمري
@MefreHS

حرص المنتج البحريني حسن مرادي على الحضور الى الكويت للرد على أبطال مسلسل «أي دمة حزن لا» الذين اتهموه في الماضي وهدوه بالجوء للمحاكم البحرينية للمطالبة بحقوقهم المادية بعد ان نقد صبرهم حسبما ذكروه في الخبر المنشور.

المنتج حسن مرادي الذي غادر الكويت مساء أمس متوجها الى ابوظبي لاستكمال تصوير مسلسل «الجديد» «هواجس» الذي يتصدى لإخراجه السوري عمار رضوان ويشرف عليه فينا المخرج المبدع محمد القفاص والخبير في الممثلين من المستندات المهمة «تحتفظ

«الأنباء» بصور منها» والتي تبين قيمة الديون التي تحملها لاستكمال تصوير المسلسل وبلغت أكثر من 300 ألف دينار بحريني من بينها قرض من أحد البنوك مقابل ورقة بيته في البحرين، وذلك بعد ان تخلت الشركة المصرية عن إنتاج المسلسل الذي دفعت له دفعة أولى بقيمة 170 ألف دولار لكونه المنتج المنفذ للعمل وبعد تصوير 8 حلقات من العمل توقفت

الشركة المصرية عن دفع باقي الدفعات لتضعه في موقف محرج في استكمال التصوير أو التوقف لإيجاد ممول للعمل الأمر الذي قرر استكمال التصوير وتحمله ديونا كثيرة بما فيها رهن ورقة بيته لدى أحد البنوك حتى لا يذهب جهد أبطال المسلسل هباء منثورا، ويقول المنتج حسن مرادي لـ «الأنباء» انه حريص على إعطاء كل ذي حق حقه وأنه فجأة تحول من منتج منفذ للعمل إلى منتج ورغم الصعوبة إلا انه تحمل ذلك بمفرده حتى لا يخذل أبطال المسلسل الذين كانوا يعملون عن كل صغيرة وكبيرة



المنتج البحريني حسن مرادي



شريحة الرقم البحريني الذي يملكه مكسورة



مرادي يتحدث للزميل مفرح الشمري



صورة لما نشرته «الأنباء» عن تهديد أبطال «أي دمة حزن لا» بالجوء للمحاكم البحرينية

والكومبارس وعدد من الممثلين الذين كانوا بحاجة ماسة لمبلغ مادي نظرا للظروف التي كانوا يمرون بها وتم دفع دفعة من أجورهم للتغلب على الظروف التي يعانون منها.

وقال: أبطال مسلسل «أي دمة حزن لا» ستتدفع لهم حقوقهم المادية خلال الفترة المقبلة لأنه من طبعي «ما أحب أكل حق أحد» لأنني لست منتجا خبيثا، خصوصا ان هناك بندا في العقد الذي أوقعه مع الممثلين لم تحل فمن حلها وديا وإن لم تحل فمن خلال وسيط وإن لم تحل التوجه إلى المحاكم «اللي طريجه يبيله صبر».. للأسف بعد كل الذي عملته من أجل المسلسل ومن أجل أبطاله ان يكون الجزاء بهذه الطريقة، خصوصا انني سعيت لوحدى للتسويق لهذا العمل من بلد إلى بلد بعدما تخلى من وعدوني من الممثلين في تسويق العمل في بلدانهم ولكن الحمد لله استطعت ان أسوقه وأسد الديون التي تراكمت على كاهلي بسبب إصراري على استكمال التصوير الذي تسلف من أجله الكثير، فهل يكون جزائي بهذه الطريقة غير المهنية والبعيدة عن الأخلاق المهنية والجميع يعرف انني لم أقصر مع أي فرد في طاقم العمل ونفي المنتج حسن مراد بيع المسلسل على محطة «osn» لأنها تقدمت بمبلغ زهيد للمحلقة مع حصرية العرض الأول الأمر الذي رفضه وبقه الله في بيعة للتلفزيون ابوظبي قبل ان أسجن بعد ما رفع صاحب السكن الذي كان يسكنه طاقم العمل.

وأطلع المنتج حسن مرادي «الأنباء» على جميع المستندات الخاصة بالمسلسل بما فيها العقد الذي وقعه مع الشركة المصرية المنتجة للمسلسل والذي يدل على أن حسن مراد ليس المنتج للعمل بل هو منتج منفذ قبل ان تخذله

تم الترويج له بطريقة غريبة وعجيبة. وذكر مرادي انه لم يبيع مسلسل «أي دمة حزن لا» كما ذكر أبطال المسلسل في الخبر المنشور في «الأنباء» وإنما فقط على تلفزيون ابوظبي وبعد تسلمه المبلغ منهم كان ينوي دفع الدفعة الأولى للممثلين من أجورهم إلا ان إدارة المؤسسة وبالتنسيق مع مخرج العمل محمد القفاص طلبوا دفع أجور السكن والسيارات والفنيين

ان نجوم المسلسل من الكويت ويتمنون عرضه على شاشة بلادهم. وأشار المنتج البحريني حسن مرادي إلى انه حريص على الرد على جميع اتصالات التي تصله ولكن شريحة الرقم البحريني «مكسورة» منذ وصوله إلى ابوظبي الأمر الذي فسره البعض بأنه يتهرب من اتصالات بعض نجوم المسلسل، مشيرا ان هذا الأمر ليس من طبعه كما

حدثت في تنفيذ هذا المسلسل ولكنه فوجئ بتهديدهم بالجوء إلى المحاكم للمطالبة بحقوقهم المادية وكأنه يتهرب من ذلك، ويضيف قائلا: من حقهم الجوء للمحاكم إذا كنت «محتاج» من دفع حقوقهم، خصوصا ان أبطال المسلسل شاركوا في جميع أعمال المؤسسة لأنني اعتبرهم «عالي» وهم يعملون جيدا ماذا فعلت لهم وحققتم جميع رغباتهم من ناحية تذاكر السفر والسكن كل

على حسب اختياره وهذا لأنني اعتبرهم عالي وأعزاء على قلبي ولكن ما أزعجني لغة التهديد وكانتي «حرامي» وأنا عمري ما أزعل عليهم ومسامحهم ليوم الدين وحقوقهم ستصل لهم قريبا والمسألة مسألة وقت بعد اتمام بيع المسلسل إلى تلفزيون قطر والبحرين وإن شاء الله تلفزيون الكويت الذي سلمهم الأشرطة وهم بصدد تشكيل لجنة لرقابة المسلسل واعتماده، خصوصا

أبو بكر سالم يؤجل اختيارات ألبومه الجديد

سالم وكاظم الساهر وعبادي الجوه وأصالة ونانسي عجرم ورايح صقر وراغب علامة وجنات وصابر الرباعي ولطيفة ووليد توفيق وديانا حداد.

الفنية بالمهرجانات والحفلات خلال الأيام القادمة. يشار إلى أن مهرجان ربيع سوق واقف 2014 ستبدأ أنشطته في العاصمة القطرية الدوحة وتستمر حتى 6 فبراير المقبل، ويتضمن 14 حفلا غنائية، بمشاركة عدد من نجوم الأغنية العربية ومنهم: محمد عبده وعبدالله الرويشد وأبو بكر



الفنان الكبير أبو بكر سالم

سيرين عبد النور «بلا حدود» على تلفزيون «الآن»

تلفزيونية. ويبدأ عرض البرنامج في مارس من العام الحالي ويعرض على تلفزيون «الآن» كأحد أهم برامج تلفزيون الواقع الهادفة في العالم العربي.

يستعد تلفزيون «الآن» لإطلاق الموسم الجديد من برنامج تلفزيون الواقع «بلا حدود» وستكون نجمة هذا الموسم الفنانة اللبنانية سيرين عبد النور التي ستسلط الضوء بشكل جريء على قضاياهم، المرأة في العالم العربي في محاولة للفت الأنظار لأوضاعها وما تعانيه من عنف وتحرش.



سيرين عبد النور

يستعد الفنان الكبير أبو بكر سالم للمشاركة للمرة الثانية في مهرجان سوق واقف في قطر، حيث يحيي الليلة السادسة مع سلطان الرومانسية عبدالله الرويشد. وأوضح أحمد أبو بكر ابن الفنان أبو بكر سالم، حسب موقع «سيدتي نت»، أن والده سيقام نهاية الأسبوع من الرياض إلى الدوحة للمشاركة في سوق واقف، في ليلة غنائية يحييها بمشاركة الرويشد، مبينا أن والده والرويشد سيقدما بعض الأغاني المشتركة بطريقة الدويتو التي قدماها من قبل.

وأكد أن الفنان أبو بكر سالم وعقب عودته من المشاركة في مهرجان «سوق واقف» سيرجع من جديد للدوحة وهذا المرة للمشاركة في مهرجان فني وغنائي ضخم رفض تقديم تفاصيل عنه، موضحا أن الفنان الكبير لم يبدأ بعد اختيار أغاني ألبومه الجديد وربما يتأجل ذلك فترة حتى ينتهي من الارتباطات

كيف ترين المكاة التي حققتها أفلام الشباب حتى الآن؟ بدون غضب أو أي حساسية الشباب في كل أنحاء العالم العربي وفي مصر تحديدا هم السبب وراء حالة الانتعاش التي حققتها السينما وأيضا الملايين التي جناها المنتجون والشباب استطاعوا ان يقدموا كافة ألوان السينما وأن يتواجدوا في كل الأماكن.

من الفنانة التي تنافس راندا البحيري؟ أنا لا أضع نفسي في مقارنة مع أي أحد وكل فنانة تقدم اللون الذي يلبق بها وأعمالها مع الشباب والبطولات الجماعية ناجحة جدا لذلك لا أفكر في الآخرين على الإطلاق لكنني يمكنني القول ان هناك نجومات شباب حققن نجاحا مذهلا أمثال مئة شلبي وومي عز الدين وهند صبري وغيرهن وهذه حقيقة لا يستطيع ان ينكرها احد.

راندا البحيري لـ «الأنباء»: التلفزيون يحرق الفنان وتواجدي فيه يكون للضرورة القصوى ومع أعمال قوية

العديد من الخيوط الدرامية لفنات ونساء لهن قصص مختلفة.

البعض يقول ان المسلسل امتداد للأعمال التركية.. ما رأيك؟ المسلسل بعيد كل البعد عن المسلسلات التركية والأفكار التي قدمت فيها من قبل، لكنه يتشابه معها فقط في جودة الصورة والملابس والاعتماد على المناظر الطبيعية التي تجذب المشاهدين وهو من إخراج فيليب أسمر، وتأليف منى طايح، وإنتاج زياد شويري، ويشارك في بطولته كل من باسل خياط، ورد الخال، ووسام حنا.



راندا البحيري

هل سيبدع هذا العمل عن تقديم أي أعمال مصرية؟ إلى الآن لم اتعاقد على مسلسل مصري لكني أحب التركيز وخصوصا اني مؤمنة بأن كثرة التواجد في الدراما التلفزيونية تحرق الفنان وتأخذ كثيرا من جمهوره.

بخصوص السينما.. ما رؤيتك فيها؟ السينما هي التاريخ الحقيقي للفنان وأي فنان يريد ان

ويهم المشاهد العربي وليس اللبناني فقط، وأقدم فيه دور بنت رومانسية جدا، تحب كل حولها وتضحي لإسعاد الآخرين، وبسبب هذه الطبيعة المفرطة تتعرض للعديد من المشاكل، والمسلسل يتوقف أمام

السر وراء إلغاء ليلي علوي تصوير الجزء الثاني من مسلسلها

لها: بالفعل طرحت فكرة أن يكون هناك جزء ثان للمسلسل، لكن لم يتم الاتفاق عليه نهائيا، مؤكدة أنه لن يكون هناك أي أجزاء أخرى للعمل، نافية أن يكون السبب هو عدم تحقيق الجزء الأول للنجاح، فهي تجد أن المسلسل استطاع أن يحقق نجاحا جماهيريا ولكن هناك وجهات نظر مختلفة وهي تحترقها



ليلي علوي

يرى الكثيرون أن النجمة ليلي علوي قد دخلت في مغامرة فنية، في شهر رمضان المنصرم، من خلال قيامها ببطولة مسلسل «فرح ليلي» الذي حصد الكثير من الانتقادات السلبية، وعلى الرغم من ذلك، تردد أخيرا أن علوي تستعد للبدء بتصوير الجزء الثاني من العمل. وقالت ليلي علوي، في تصريح

ماذا عن مسلسل «عشق النساء» والخيوط الدرامية به؟ هو عمل لبناني لكنه بنكهة عربية، واعتبره مسلسلا اجتماعيا من الدرجة الأولى