يوبا أوجلي تزور «الأنباء»

الزملاء يوسف عبدالرحمن ومحمد المسباح ونوف العياضي وأنوار التنيب مع د.يوبا أوجلي (هاني الشمري)

قامت د.يوبا أوجلي من مدرسة إدارة الأعمال في جامعة بكوني في ميلان، بزيارة الى جريدة «الأنباء» من ضمن جولة سريعة لها في البلاد، وقد عبرت عن إعجابها بالعمل الصحافي المتطور الذي تتمتع به «الأنباء»، وتمنت لها ولجميع القائمين عليها والعاملين فيها التقدم والنجاح. وقالت د.يوبا: إن هذه الزيارة هي الأولى لها الى منطقة الخليج العربي، حيث انها جاءت بدعوة من الزميلة نوف العياضي والتي تعتبر أول طالبة خليجية تدرس في جامعة بكوني. وفي ختام جولتها، أكدت انها لن تكون الزيارة الأخيرة لها، حيث وجدت الكويت بلدا مضيافا يواكب التطور ويسعى الى التميز وترك بصمة خاصة في كل مجال.

«لاندمارك» تطلق الدورة السابعة من «أولمبياد الفن»

تستضيف «مجموعة لاندمارك» في الكويت فعاليات «أولمبياد الفن 2014» للسنة السابعة على التوالي يوم 28 يناير من 8:00 صباحا حتى 2:00 بعد الظهر في «سنتربوينت» في الأڤنيوز، علما بأن باب المشاركة مفتوح للأطفال دون سن 14 عاما. وتنسجم هذه المبادرة في المضمون والأهداف مع التزام «مجموعة لاندمارك» بمسؤوليتها الاجتماعية، حيث تقدم فرصة مميزة للفنانين الشباب للتعبير عن مواهبهم الإبداعية.

وتحرص «مجموعة لاندمارك» بشكل دائم على الحفاظ على التواصل مع الشباب وتعزيز وعيهم حول القضايا التي تهمهم من خلال العديد من الأنشطة والفعاليات، بالتزامن مع توفير منصة مثالية لحوالي 150 طالبا من المدارس المرموقة في جميع أنحاء الكويت، وسيتم تزويد كل طفل مشارك بصندوق للأدوات يحوي دفترا للرسم وتشكيلة متنوعة من المعدات الفنية مثل الألوان وأقلام الرصاص وأقلام التلوين.

وبهذه المناسبة قال سايبل باسو، مدير العمليات التنفيذي في مجموعة «لاندمارك» بالكويت: «لقد أصبح «أولمبياد الفن» من الأنشطة السنوية البارزة التي يترقبها الكثيرون بشغف، ونأمل أن نستمر في رفع الروح المعنوية للطلاب وتشجيعهم على التعبير عن أنفسهم بطرق مبتكرة. ولا شك أن في الحماس الاستثنائي من قبل المدارس والطلاب على حد سواء وتزايد أعداد المشاركين، دلالة واضحة على التزام مجموعة «لاندمارك» بمسؤوليتها تجاه المجتمع، ونحن سعداء للغاية بالصدى الإيجابي الذي تلاقيه جميع مبادراتنا».

ويهدف «أولمبياد الفن» إلى توفير تجربة مميزة ومليئة بالمتعة والترفيه للفنانين الشباب من خلال تشجيعهم على الإبداع، بالإضافة إلى منحهم المكافآت تقديرا لمشاركتهم في المسابقة الفنية. وتشمل لائحة المدارس المشاركة في «أولمبياد الفن» هذا العام: مدرسة أجيال ثنائية اللغة، المدرسة البريطانية بالكويت، مدرسة الكرمل، مدرسة الفحيحيل الوطنية الهندية الخاصة في الأحمدي، المدرسة الهندية التعليمية في جليب الشيوخ، الأكاديمية الهندية الإنجليزية ـ دون بوسكو، مدرسة الكويت الأمريكية في السالمية، المدرسة الهندية التعليمية في السالمية، المدرسة الإنجليزية الفحيحيل، وغيرها الكثير. وسيتم تقييم الطلاب بالاستناد إلى معايير الإبداع والأسلوب والانطباع العام وعلاقته بالفكرة الرئيسية، وينقسم الطلاب إلى فئتين حسب العمر، المجموعة الأولى لمن تتراوح أعمارهم من 9 إلى 11 عاما، ومن 12 إلى 14 عاما للمجموعة الثانية.

وستخصص جوائز كبرى للفائزين بالمراكز الثلاثة الأولى عن كل فئة عمرية، وسيبلغ المجموع الكلي للفائزين ثمانية يتم اختيارهم في نهاية المسابقة، وسيحظى كل فائز منهم بهدايا قيمة وشهادات تقديرية لهم ولمدارسهم لمشاركتهم في المسابقة.

وجدير بالذكر أن «مجموعة لاندمارك» تنظم العديد من مبادرات المسؤولية الاجتماعية، بما في ذلك المبادرة الأخيرة «حارب السكري» التي نظمتها في نوفمبر 2013.

«أوريوميلاني» اختيارك الأول لألذ وأشهى المأكولات الإيطالية في أبو حليفة

اوريوميلاني وكما يظهر من اسمه يقدم لكم أجود وأشهى الأطباق الإيطالية. يتميز المطعم بالديكور الأوروبي المميز وجو البحر المتوسط المريح وأطباقه البديعة التي تمزج النكهات الرومانية والصقلية واليونانية والشرقية مع التركيز على أذواق الخليج وبذلك يقدم المطعم تجربة رائعة في تناول الطعام.

الديكور الداخلي لمطعم اوريوميلاني متميز حيث تم تصميمه بشكل فريد من قبل مصمم روسي عين خصيصا لذلك. يعكس الأجواء مطعم إيطالي حقيقي ـ متطور وعصري وحيوي مع المحافظة في الوقت نفسه على جو يضفي حالة من الاسترخاء والاستجمام والراحة وهذا ما يجذب الزبائن من جميع الأعمار وكافة الأذواق.

يعدكم اوريوميلاني برحلة ممتعة تشعرون فيها بأنكم في قلب ميلان تثير مشاعركم وتنعشكم من خلال جوه الذي يبعث على الاسترخاء والارتياح. يكمن تميز أطباق المطعم التي تم اختيارها بعناية في مكوناتها المتنوعة وطرق مزجها غير المعتادة التي تركز على النكهات والدقة. يتم توريد المكونات مباشرة من ايطاليا ويتم تشكيلها بعناية من قبل الطهاة المحترفين والمبتكرين في اوريوميلاني في شكل أطباق تعكس النكهات والأذواق الإيطالية الأصلية والتي يتم إعدادها بخبرة لتلبية الأذواق المحلية المميزة وبطعم رائع لن تنساه أبدا.

وتعتبر الأطباق مثل بانيتوني والريسوتو بالزعفران رمزا لمطبخ ميلان والريسوتو بالزعفران له دلالة خاصة للمدينة. إن أسلوب الكمال الذي ينتهجه الطهاة لدينا في القيام بعملهم ما هو إلا شهادة على الروح التي يتمتعون بها ويضيف نكهة لأطباقنا التي تمس قلبك وتطيب بها روحك على الفور.

يقع أوريوميلاني بمنطقة أبو حليفة في مول «الدوم» الذي يعتبر صرحا معماريا مميزا تتوسطه قبة فريدة، كما يعتبر مول القبة بأروقة التسوق الراقية وصالات البولينغ والألعاب الإلكترونية ومجموعة منتقاة من المطاعم والمقاهي الراقية هو أحدث مكان لتجمع العائلات والأصدقاء في الكويت. ويقع مطعم اوريوميلاني أيضا بجانب كويت ماجيك ويمكن الوصول إليه بسهولة من الفحيحيل وضواحيها، وكذلك من مدينة الكويت بطول الطريق الساحلي، ويتميز المطعم بسهولة الوصول إليه وبتوافر أماكن واسعة لمواقف السيارات.

تفضل بالانضمام إلينا واستمتع بأطباقنا الإيطالية المتميزة التي لا تعتبر لذيذة فحسب وإنما معدة ببراعة لا متناهية ليأخذك طعمها الرائع برحلة شيقة إلى إيطاليا، التي لطالما حلمت بها.

عقدت مؤتمرا صحافيا للإعلان عن المسابقة
«أرجانا للمنتجعات والفنادق» تنظم مسابقة الرسم لطلاب الجامعات

يحيى سويلم وشريف عمارة وخالد المشعان وهدى الدخيل (هاني عبدالله)

ندى ابو نصر

في إطار مسؤولياتها المجتمعية نظمت شركة أرجانا للمنتجعات والفنادق- احدى شركات مجموعة الارجان- مسابقة للرسم لطلاب الجامعات بالكويت بالتعاون مع البرنامج الانمائي للامم المتحدة بالكويت بهدف تشجيع روح الابتكار والابداع في المجال الفني للمواهب الشابة وتقديم الدعم اللازم لهم على طريق مستقبلهم المهني، ناهيك عن تعزيز فرص التواصل لديهم وإثراء العلاقات الايجابية بينهم.

تم الاعلان عن انطلاق المسابقة خلال المؤتمر الصحافي الذي عقد بفندق موڤنبيك ـ البدع بحضور كل من خالد المشعان رئيس مجلس إدارة شركة الأرجان العالمية العقارية ونائب رئيس مجلس إدارة شركة أرجانا وشريف عمارة الرئيس التنفيذي بالشركة وديما الخطيب نائب الممثل المقيم للبرنامج الانمائي للامم المتحدة وأعضاء لجنة التحكيم سليمان العسكري وممثل في المجلس الوطني للثقافة والفنون يحيى سويلم ومسؤول برامج الامم المتحدة الانمائي هدى الدخيل وفريدة السلطان، بالاضافة الى ممثلين عن الجامعات المشاركة والجهات الراعية.

وتنظم المسابقة تحت شعار «power of life»، للتأكيد على أهمية الفن في رسم حياة الشعوب ونقل الثقافات والمشاعر والخبرات من جيل إلى جيل، وإبراز الاحلام والاهداف التي يطمح جيل الشباب إلى تحقيقها.

وبهذا الصدد، قال خالد المشعان «إن تبني شركة أرجانا لتلك المبادرة يأتي كجزء من المبادئ والأهداف التي توليها المجموعة بشكل خاص للشباب وكذا رعايتها للأنشطة التعليمية الهادفة إلى تطوير وتنمية الكفاءات الشبابية في نطاق مسؤوليتها تجاه المجتمع.

وأتوجه بالشكر لجميع الجهات الراعية على دعمها لهذه الحدث وأخص هنا شريكنا الاستراتيجي في هذه المسابقة البرنامج الإنمائي للأمم المتحدة».

بدوره، قال شريف عمارة الرئيس التنفيذي للشركة «ان المسابقة تهدي فرصة مميزة للمواهب الشابة من طلاب الجامعات لتجسيد رؤيتهم الفنية وتعزيز هويتهم من خلال القدرة على التعبير بالرسم عن آمالهم وطموحاتهم مما يخلق جيلا واعيا بإمكاناته قادرا على تطوير ذاته وتنمية مجتمعه وهو ما يشكل جوهر السياسة المجتمعية التي تتبناها شركة أرجانا إيمانا منها بالدور الذي يجب أن تقوم به الشركات الوطنية في هذا المجال. وبهذا المناسبة أود أن أشكر البرنامج الإنمائي للأمم المتحدة لإعطائه الفرصة لنا للمشاركة في تدعيم أهدافه لهذه الألفية، كما أتقدم بالشكر الخاص لبنك برقان لرعايته المتميزة لهذا الحدث».

وستقام مجموعة من الفعاليات على هامش المسابقة، حيث ستعرض الاعمال المشاركة في نادي «سي كلوب» التابع لشركة ارجانا، وسيفتح باب الحضور للجمهور لمدة يومين عقب حفل إعلان الفائزين وتوزيع الجوائز الذي سيقام يوم 6 فبراير ليتمكن محبو الرسم والمهتمون بالفنون من الطلبة والجمهور من الاطلاع على الرسومات الفنية، كما سيتم بيع الاعمال المتميزة في حال رغبة الجمهور في شرائها، كي يستفيد اصحاب هذه الاعمال من عائدها.

يذكر أن عدد الطلبة المشاركين يتراوح بين 6 و8 طلاب من كل من جامعة، وان الجامعات التي شاركت، هي جامعة الكويت وجامعة الشرق الاوسط الأمريكية والجامعة الامريكية بالكويت والكلية الاسترالية وجامعة الخليج والمعهد العالي للفنون الدرامية.

وفي نهاية المؤتمر الصحافي وجهت شركة أرجانا عميق شكرها للبرنامج الانمائي للامم المتحدة والرعاية الذهبية من بنك برقان ونادي سي كلوب، بالاضافة الى الرعاة الآخرين ـ شركة دايركشنز للدعاية والاعلان وفندق موڤنبيك ـ البدع وشركة فور فيست.

فاتن زبيب

«جاكيه دروز» تُطلق 3 نماذج جديدة في 2014 من مجموعة Ateliers d'Art تكريما لـ «الحصان»

منذ القدم، لطالما شكّل الحصان جزءا أساسيا في تاريخ الإنسان. في العام 2014، تحتفل الصين بحلول عام الحصان، الرمز السابع في التقويم الصيني، والذي تحتفي به كل عام شركة «جاكيه دروز». هي أيضا مناسبة للتذكير بصلة الوصل التي تربط بين مؤسس هذه العلامة التجارية ـ أول صانع ساعات يدخل بوابات المدينة المحرّمة ـ والمملكة الوسطى. من هذا المنطلق، تواصل الشركة تقليدها السنوي عبر تقديم مجموعة Ateliers d'Art المبتكرة والجريئة وذلك تكريما لهذا الرفيق الموثوق ورمز الوفاء.

ثلاثة نماذج ابتكرها حرفيو «جاكيه دروز» الماهرون، والذين يشتهرون بمعرفتهم المتعمّقة وتخصصهم بالتقنيات الدقيقة: النقش، الرسم ونقش المينا بتقنية Grand Feu. من هنا وبدقة تامة، تم رسم حصانين عربيين أصيلين ـ لاسيما أن هذه الاحصنة تعتبر الأجمل في العالم ـ على الميناء المصنوع من المينا العاجية اللون لساعة Petite Heure Minute التي يبلغ قطرها 39 ملم. يبرز هذان الحصانان وهما ينطلقان بسرعة، بحيث يبدوان وكأنهما يرغبان في اللحاق بالحصان البري المنحوت على ميناء ساعة Petite Heure Minute بقطر 43 ملم. برّي وصعب الترويض، يظهر هذا الحصان من الشمال الغربي الاميركي ـ المرسوم بالذهب الاحمر ومنقوش على الجهة السفلية ـ وكأنه يقفز خارج المينا السوداء اللون.

بكامل طاقته، قوته وأناقته، يبدو هذا الحصان الجريء المصنوع من الذهب الاحمر عيار 18 قيراطا، وكأنه يحمي السور العظيم والذي نقش يدويا أيضا على الثقل المتأرجح المصنوع من الذهب الاحمر عيار 22 قيراطا إلى جانب نجمتي «جاكيه دروز» الشهيرتين. وفي إطار الوفاء لحصريتها البارزة، تقدم الشركة هذه النماذج بإصدار محدود من 88 قطعة فقط مع علبة حاضنة من الذهب الاحمر، وهي متوافرة بحزام من جلد التمساح البني أو الاسود اللون.

وبتصميمها المميز، تتوجّه ساعة Lady 8 الانيقة الجديدة للسيدات اللواتي يقدّرن أهمية التمتّع بالوقت. اذ لطالما شكّل الرقم 8، والذي يعتبر رمزا للانهاية والكمال، رقما مهما لدى شركة «جاكيه دروز» مع الإشارة إلى أنه يبرز دوما على ميناء ساعة Grande Seconde. هو مصدر دائم للإلهام، إذ يظهر هذا الرقم للمرة الاولى على العلبة الحاضنة وإبزيم نموذج أنثوي، ومن المرتقب أن يجذب العديد من السيدات بجانبه المرح وتحوّله إلى جوهرة أخاذة.

وفي لمسة أنيقة أخيرة، تبرز على قمة الساعة حبة من اللؤلؤ أو حجر كبير دائري بما يُضفي قيمة أكبر على الساعة.

وفي سبيل توفير خطوط أكثر انسيابية على هذه الساعة، تم استبدال العروات بحزام من جلد التمساح موصول مباشرة بالعلبة الحاضنة، مع الإشارة إلى أن هذه الاخيرة تكون إما مرصّعة بحبات الالماس البيضاء، أو مصنوعة من الذهب الاحمر أو الفولاذ غير القابل للصدأ. فيما يتعلّق بالإبزيم القابل للطي، والذي تم ابتكاره خصيصا لهذا النموذج، فهو أيضا على شكل الرقم 8 ليشدد بالتالي على هوية ساعة Lady 8 حتى من داخل المعصم.