

إقناع

واسطات

فلوس

ممثلة لجأت لحيلة
علاشان تقنع احد
المنتجين بان تشاركه في
مسرحيته اليبديده بس
حيلتها طاحح بجبدها..
تري الشغل موعصب!

مخرج خليجي خايف من
ان تقضه احدى المثلثات
بعد سالفته معاها في العمل
الرمضاني والحين قاعد
يدور واسطات علاشان يحل
الموضوع ودي بعيدا عن
الجراید مثل ما يقول..انذا فات
الفوت ما ينفع الصوت!

ممثلة أملها تكون ضيفة
شرف في احد المسلسلات
اللي تصور هالايام لأنها
محتاجة فلوس على قولتها
بس القاتمين على المسلسل
للحين ما طلبوها..
قطت الويه مو حلوة!

أكد أن البرنامج يقدم التقليد المحترم الخالي من أي إسفاف أو تجريح أو إساءة العجرب: «عيني عينك» سينافس الـ «يوتيوب» و«إنستغرام» هذه السنة.. ولن يعرض على قناة «فنون» لأسباب مادية



العجرب في مسرحية «تحت الصفر»



خالد العجرب

عبد الحميد الخطيب

كشف الفنان خالد العجرب عن استعدادة لدخول لوكيشن تصوير جزء جديد من برنامج التقليد الكوميدي الشهير «عيني عينك» مؤكدا أنه سيكون مختلفا عن الأجزاء السابقة وفيه مفاجآت لا يتوقعها الجمهور. وأضاف العجرب في تصريح لـ «الأنباء»: موقع التواصل الاجتماعي مثل «كيك» و«يوتيوب» و«إنستغرام» فتحت لنا أبوابا خطيرة في

تقليد الشخصيات المشهورة فيها، بالإضافة إلى الشخصيات العامة التي لم نذهب إليها سابقا، مؤكدا أن «عيني عينك» يقدم التقليد المحترم الخالي من أي إسفاف أو تجريح أو إساءة للشخصيات المقلدة. وبسؤاله: هل سيعرض على قناة «فنون» رمضان المقبل؟ أجاب: لا أعتقد ذلك وربما يذهب إلى قناة خليجية كبرى، مشيرا إلى أن سبب ابتعاد البرنامج عن «فنون» ليس نتيجة أي خلافات وإنما لسبب مادي، وأكمل: «فنون» مازالت

تعتمد نفس الميزانية للعمل والتي اعتمدها له منذ عشر سنوات، الآن الحال اختلف والأسعار زادت، و90% سيتم عرض البرنامج بعيدا عنها. من جانب آخر، قال خالد عن أعماله القادمة: وافقت مبدئيا على المشاركة في عمل درامي سعودي مع الكاتب نذا الظفيري، وسأعلن عن تفاصيله قريبا، كما أنني مازلت مستمرا مع النجم طارق العلي في مسرحيته الجماهيرية «تحت الصفر» وبشاركتنا فيها: هيا الشعيبي،

هاني شاكر يحتفل بخطوبة ابنه



هاني شاكر في حفل خطوبة ابنه شريف

على مشاركة هاني شاكر الغناء خلال الحفل، صورا من حفل الخطوبة، وصورة لها مع العروسين، وعلقت عليها: «ألف مبروك شريف هاني شاكر وعروسته الجميلة، ربنا يسعدكم». من جهته، بدأ هاني شاكر الإعلان عن اليوم الجديد «أغلي بشر»، ومن المتوقع أن تعلن الشركة المنتجة عن طرح الألبوم بعدما سلم شاكر الماستر الخاص به، ويضم الألبوم عدة أغنيات متنوعة.

احتفل أمير الغناء العربي النجم هاني شاكر بخطوبة ابنه شريف على الأتسة هبة هجرس، داخل فندق الفورسيزون بالقاهرة. وحضر حفل الخطوبة عدد كبير من نجوم العالم العربي أبرزهم لطيفة، إيهاب توفيق، وأركان فؤاد وزوجته الفنانة نادية مصطفى، محمد ثروت بالإضافة إلى وزير البترول الأسبق سامح فهمي الذي تربطه علاقة نسب مع الفنان هاني شاكر، والإعلامية سهير شلبي، وغيرهم. ونشرت لطيفة، التي حرصت

شعر نانسي عجرم يصدم الجمهور

فاجأت النجمة اللبنانية نانسي عجرم جمهورها بنشرها صورة وهي تتمرّن وكتبت: «الصباح، لا يمكن تحقيق الكمال، ولكن إذا طارنا الكمال يمكننا أن نرسك التميز». ولم يلفت الجمهور لبعابرتها التشجيعية أو رسالتها الأصلية من نشر الصورة، بل التفت لشعرها الذي بدأ خفيفا وغير مرتب ولوجها بدون مكياج. فكانت التعليقات تعبيراً عن تفاجئهم بشعرها، لكن إحداهن دافعت عن نانسي فكتبت: حسب موقع «دنيا الوطن»: «سيبو شعرها كل الفنانة كذا من الصبغات والاستشوار شوفو جسمها ماشاله وهي

مخلفه أحلى من اجسامكم». من جهة ثانية، تلقت نانسي بالنجم المصري محمد منير في دبي 24 الجاري لإحياء حفلة كبيرة، وهي ليست المرة الأولى التي تشارك فيها نانسي منير في حفلاته التي تزدهم بحبي النجمين، خصوصا بعد الغزل الذي دار بينهما خلال استضافته في الموسم الثاني من «أراب آيدول»، حيث لم تمسك النجمة نانسي عجرم نفسها وغتت إلى جانبه الأغنية المصرية الشعبية الشهيرة «حارة السقاين» للفنانة شريفة فاضل، فثالت استحسان المتابعين، وحقق على موقع «يوتيوب» وحده حوالي 5 ملايين مشاهدة.



نانسي أثناء التمرين

أكدت أنها جريئة لكن هناك خطوطا حمراء لا تتعداها مادلين مطر لـ «الأنباء»: نعم أهملت الفن لفترة وندمت

ظروف الحرب. بما أنك أتيت على ذكر أغنية «بحبك وداري»، ثمة رأي قائل أنك لم تطرحي حتى اليوم أغنية تتفوق على «بحبك وداري». ما ردت: «الأكيد أن نجاح «بحبك وداري» لا يقارن لكنني أشعر اليوم بأن ظروف أغنية «تعباني» مشابهة لظروف «بحبك وداري» يعني بين يدي أغنية جميلة أنا متمسكة بها وأحارب من أجلها.

وماذا عن الكليب، هل يضاهي بجماله جمال كليب «بحبك وداري»؟ لن أقول إنه أجمل من كليب «بحبك وداري». بالنسبة لي «بحبك وداري» كليب في منتهى الروعة وأتمنى أن أتوصل يوما إلى تقديم عمل بمستواه وليس أعلى لأن مستوى كليب «بحبك وداري» كان عاليا جدا، في الوقت نفسه اعتبر أن أغنية «تعباني» كديو لا تقل شأنا عن أغنية «بحبك وداري» والكليب بدوره جميل جدا وأنا متأكدة بأنه سيشكل بصمة في مشوار المخرجة مي الياس، هذا الكلام قلته يوم قدمت مع المخرجة ليلى كنعان كليب «بحبك وداري»، يومها لم تكن ليلى معروفة وقلت إن هذا الكليب سيغير في مسارها المهني وهذا ما حصل، واليوم أقول الكلام نفسه عن المخرجة مي الياس.



لطالما أصابت مادلين مطر في اختياراتها الغنائية، ولطالما تعاملت مع الفن بذكاء العاشقة المهنة هي أقرب إلى الشغف بالنسبة إليها، لطالما غامرت وتجرت لكنها لم تدع جرأتها تتغلغل من الخطوط الحمراء والحدود. مادلين العائدة بقوة إلى الساحة من خلال أغنية «تعباني» لم تتعب من الفن على العكس هي اعترفت في حوار مع «الأنباء» بأن الفن مصدر سعادتها وهي نادمة على إهماله في مرحلة من المراحل لصالح علاقة عاطفية لم تستمر وربما لم تكن تستحق تضحياتها.

في مراجعة لعام 2013، كيف تقيمينه في العموم؟ على الصعيد الشخصي كان عاما جيدا أستعدت خلاله نشاطي الفني وعملت كثيرا، العامان السيئان هما 2011 و2012. لكن عمليا لم تطرحي أغنية جديدة...؟ كنت منهمكة أكثر بالتحضير للعودة، يعني الناس تشوفني وارجع شوف الناس» وبالتالي أغنيتي الجديدة «تعباني» صورتها في الشهر الأخير من السنة.

لنتحدث عن جديدك... لماذا «تعباني» وهل هي لسان حالك اليوم؟ عندما أخذت الأغنية، أحببت بداية موضوعها علما بأنه ليس بالضرورة عندما يغني الفنان الحب أن يكون في حالة حب أو عندما يغني الكره أن يكون في حالة كره، «تعباني» هي حالة كل شخص يكون في علاقة حب وينتهي علاقته، هي حالة المرأة التي تحب لكنها تغفر حينها ولا تغفر حينها آخر، يعني المرأة التي لا تعرف كيف ترسو على بر.

السروراء غياب يسرا عن السباق الرمضاني المقبل

بمشاركة حشد من النجمات، منهن: نيللي كريم ونور.

للمرة الأولى تغيب النجمة يسرا عن جمهورها في ماراثون الدراما الرمضانية المقبلة، في الوقت الذي ينشغل فيه العديد من الفنانين بتصوير أعمالهم الجديدة تحضيراً للدخول في السياق الرمضاني. وعلقت يسرا السبب قائلة: «في تصريحات لها، إنها لم تتمكن من الدخول في مشروع مسلسل جديد لأنشغالها بالعمل التاريخي «سرايا عابدين»، الذي فضلت التفرغ لسه، ولكن، على ما يبدو، فإن العمل عليه يستغرق وقتا طويلا، ولذلك ربما لن يتم عرضه خلال شهر رمضان المقبل. ويعد «سرايا عابدين» المسلسل التاريخي الأول الذي تقوم يسرا ببطولته، وذلك



يسرا

نادين الراسي.. سورية ثلاث مرات

إلى أن هذا العمل يمتاز بجراحة كبيرة في التعاطي مع الشأن السياسي.

الخلاية التي ظهرت بشكل واضح في العمل على عكس بعض الأعمال التي قدمتها بشكل مختلف. وأوضحت أنها أنهت تصوير مشاهدتها في مسلسل «الصراع» من إخراج سمير حبشي، مشيرة

بعد مشاركتين ناجحتين في الدراما السورية عبر «مئير الموتى»، و«سنعود بعد قليل» خلال الموسم الماضي، تحضر نادين الراسي لإطلاقها في الموسم الجديد بثلاثة مسلسلات سورية دفعة واحدة، حيث ستكون الفنانة اللبنانية إحدى بطلات «الدومري» و«حرمك» مع المخرج سيف الدين سبيعي، و«الأخوة» للمخرج سيف الشيخ نجيب.

وتحدثت نادين في اتصال هاتفي مع «شام. إف. إم» عن مسلسل «أماليا» الذي عرض مؤخرا على شاشة «ال.بي. سي»، فقالت: كان عملا متواضعا من الناحية الإنتاجية، لكن كان هناك إصرار من فريق العمل على تقديم الحالة الاجتماعية التي يتحدث عنها بشكل جيد، إضافة إلى طبيعته لبنان



نادين الراسي

دنيا سمير غانم: ألبومي الجديد سيطرح قريبا

السادسة من اليوم «واحدة تالية خالص»، وحققت الأغنية حتى الآن مشاهدات عالية جدا، حيث وصل إلى 200 ألف مشاهدة رغم أنها حذيفة على «يوتيوب»، ولاقت الأغنية إعجابا كبيرا، حيث غرد الجمهور لندنيا: «حلوه أوي أغنية «لو كنت مكانك» واحلى حاجه فيها صوتك وكمان احساسك حلو أوي بجد شكلكوا اليوم جامد أوي»، وكتب آخر: «بخرب بيت احساسك وبخرب بيتك دي أغنية من كوكب ثاني.. براقوو».

أكدت النجمة المصرية الشابة دنيا سمير غانم إنها ستطرح ألبومها خلال الفترة المقبلة، معبرة عن رضاها برودة فعل الجمهور على بعض الأغاني التي نشرتها على «اليوتيوب»، مشيرة في سياق آخر إلى أنها فخورة باختيارها كأفضل ممثلة كوميدية في الدراما لعام 2013 في حفل توزيع جوائز «دير جيست». يذكر أن دنيا كانت قد نشرت عبر صفحتها أغنية «لو كنت مكانك» من كلمات أمير طعيمة والحن هشام جمال ومحمود أنور، وهي

لكننا نسلم فنانين يؤكدون أن البقاء في النهاية للعائلة لا للفن...؟ هناك من يختار تأسيس عائلة وهو سعيد اليوم لكن الأمر مرتبط بالظروف والعوامل المحيطة، شخصيا ربما اختياري لم يكن موقفا لئلا مستحيل أن أكرر الخطأ نفسه، ربما فرحتي في هذه الدنيا هي في الفن أكثر من أي أمر آخر إلى أن يأتي الرجل الذي يستحق أن أعطي لأجله من وقتي لحياتي الخاصة.

هل صحيح أنك وبعد مشاهدتك الكليب، تحفظت على مشاهد جريئة تضمنها؟ أنا جريئة لكن هناك حدودا لجرأتني، فأنا أدرك جيدا حدودي والخطوط الحمراء التي رسمتها لنفسني حتى في أفلامي السينمائية ثمة خطوط حمراء وتم بحري في كليب أنا المنتجة له؟ أين تكمن الجراحة في

ربما انتظرت توقيتا ملأنا على الصعيد الأوضاع العامة لطرحت الأغنية لكن هذا التوقيت لم يأت ففكرت طرح العمل، بهذا المعنى كم تغامرين اليوم خصوصا أن العمل من إنتاج الخاص؟ أنت علي حق، نحن في أوضاع سيئة جدا لكننا في النهاية فنانون وهذه مهنتنا، الفنان هو أول شخص يتوقف عمله جراء سوء الأوضاع وآخر شخص يتحرك عمله من جديد متى هدأت الأوضاع، ما أعرفه هو إنني طرحت أغنية جميلة وكلييا جميلا يعني فعلت ما علي والباقي على الله، في الوقت نفسه أذكر جيدا أنني حين طرحت أغنية «بحبك وداري» قبل سنوات عدة إلى الورا، صدر عملي بالتزامن مع عملي لعلاقاتين هما نجوى كرم وعمرو دياب وأنا لمعت بين هذين العملاقين، كما أنني أذكر جيدا أنه خلال حرب تموز من العام 2006 «ضربت» أغنيات لفنانين لبنانيين رغم