

بعد أن نفذ صبرهم أبطال «أي دمة حزن لا».. يشكون منتج العمل في المحاكم البحرينية للمطالبة بحقوقهم



فاطمة عبدالرحيم في مشهد من العمل



حسين المهدي أثناء تصوير المسلسل



احمد اجراج في «اي دمة حزن لا»

مفرح الشمري
@MefreHS

علمت «الانباء» أن عددا من أبطال المسلسل الاجتماعي «أي دمة حزن لا» الذي عرض في رمضان الماضي على شاشة أبوظبي قرروا الشكوى على منتج العمل حسن مرادي للمطالبة بحقوقهم المادية التي حتى هذه اللحظة لم يتسلموها رغم الوعد المکررة من قبل المنتج بتسليمها إياهم إلا أن هذه الوعد لم تنفذ من قبله. وأكدت مصادر لـ «الانباء» أن أبطال العمل نفذ صبرهم من وعود المنتج رغم أنه باع المسلسل لثلاثة قنوات فضائية واستلم مستحقاته إلا أن المنتج حتى هذه اللحظة يتبرج من دفع أجورهم الذي لم يتسلموا أيا منها. وأشارت المصادر أن أبطال

والآباء بالإنباء، وهو من بطولة خالد أمين وزهرة عرفات وأمل العوضي وفاطمة عبدالرحيم وغازي حسين وعبدالله عبدالعزيز وسعيد قريش ومها محمد وآخرين.

حتى يتم تسويق المسلسل للفنانيات، ملمحة إلى أنه عندما تم تسويق المسلسل وبيعه على محطات فضائية أصبح المنتج يتهرب منهم بالوعد الزائفة. وأضافت المصادر أن أبطال المسلسل قرروا رفع شكوى جماعية في المحاكم البحرينية نظرا لأن المسلسل تم تصويره في البحرين وذلك للمطالبة بحقوقهم المادية بعد

المسلسل وقعا العقود دون استلامهم أي دفعات من حقوقهم المادية نظرا للأسلوب الرافق الذي استقبلهم به منتج العمل ونظرا لظروفه المادية لم يطلبوا منه دفعات

مروى ناجي تخرج عن صمتها: لا خلافات مع شيرين.. ولهذه الأسباب اخترت صابر الرباعي



خرجت مروى ناجي عن صمتها، في تصريح نشر عبر صفحة برنامج «The Voice» على الـ «فيسبوك»، فيما يتعلق بعلاقتها بالفنانة شيرين عبدالوهاب، وأكدت أنها لم تلتحق بدار الأوبرا إلا بعد دخولها إلى الجامعة، وفي ذلك الوقت كانت شيرين قد أطلقت ألبومها الأول عملها معا في فرقة سليم سحاب الموسيقية. وأكدت مروى أنها اختارت الانضمام إلى فريق صابر الرباعي لكونها ينتميان إلى مدرسة طربية واحدة، مشيرة إلى أنها لم تصدق التهانئ والإشادات التي حصلت عليها من المثقفين والفنانين بعد عرض الحلقة ومنهم غادة عبدالرازق، وعبد الرحمن الأبنودي ومحمد الحلو.

احتجاز ريان في المخفر.. ومكتبه الإعلامي: كان يتقدم ببلاغ سرقة



تناقلت المواقع الفنية خبرا عن اللقاء القبض على المغني اللبناني ريان اثر حيازته مادة مخدرة في سيارته، مشيرة إلى أنه محجوز في المخفر، فيما ذكرت مواقع أخرى أن ريان عاد لتعاطي المخدرات. ولكن المكتب الإعلامي الخاص بريان أصدر بيانا صحافيا أوضح فيه حقيقة ما حصل. وجاء فيه: «موقعنا مكتب إعلامي وإدارة أعمال الفنان اللبناني ريان، تريفنسا في نفي الخبر وتأكيد على أمل أن يمر الموضوع مثله مثل جميع الشائعات التي تطال الفنانين ولوجود الملف لدى الجهات المختصة لاتخاذ جميع الإجراءات اللازمة، لكن اليوم وبعدما أصبح الخبر في متناول الجميع لكن بمفهوم خاطئ، اقتضى التوضيح، نؤكد أن ريان كان بالفعل موجودا في المخفر، ولكن ليس لحيازته المخدرات كما ذكر، بل لتقديم بلاغ حول تعرضه لسرقة الثلثاء الماضي وفقدان أغراضه الشخصية المهمة من بينها هاتفه الخليوي، وهذا ما حال دون التواصل معه مباشرة، نشكر المتصلين لاطمئنان على ريان المتواجد حاليا في منزله».

الماضي يلاحق مي حريري ويحرجها!



هل ترضى نوال الزغبى بإهانة معجبيها؟

مع حريري عام 2005 أثناء زيارتها لباكستان وتقديمها أغنية تجمع فيها اللغة العربية بالألحان والتراث الباكستاني، وتحديث فيها عن مواضيع عدة منها أسباب زيارتها إلى باكستان، إضافة إلى أعمالها الفنية وبياناتها ومواقف أخرى، وعند الاستماع إلى المقابلة يتبين أن السخرية التي طالت مي حريري عبر مواقع التواصل الاجتماعي تتعلق بعدم تمكنها من اللغة الإنجليزية، ورغم ان الموقف محرج، إلا ان مي حريري كانت جريئة بردها ومتصالحة مع نفسها، مشيرة، بحسب موقع دروسا في اللغة الإنجليزية.

يبعد أن الماضي يعود ليدخل مجددا إلى حياة الفنانة اللبنانية، مي حريري، معيدا إياها إلى ساحة التداول بعد غيابها النسبي عن الإصدارات الفنية الجديدة بسبب ارتباطها بالوضع العربي السياسي والأمني، وفق ما أكدت في تصريح لها، معبرة عن أن حساسيتها وتأثرها بالأوضاع المحيطة تمنعها من الغناء في وقت يموت فيه الأبرياء. وخلال اليومين الأخيرين، أخذ مقطع فيديو لا تتخطى مدته الثماني دقائق حيزا من اهتمام رواد مواقع التواصل الاجتماعي، وهو مجسزا من مقابلة طويلة أجراها الإعلامي الباكستاني راز خان

تفاصيل حياة منى زكي على الـ «فيسبوك»



بعدها انضمت أخيرا لمواقع التواصل الاجتماعي الـ «فيسبوك»، باتت الفنانة منى زكي تنشر تفاصيل حياتها اليومية وتتواصل مع جمهورها بشكل أكثر تفاعلا على الرغم من ندرة أطلالاتها الإعلامية وظهورها في البرامج التلفزيونية. وكشفت منى المزيد عن حياتها بعد انضمامها إلى «تويتتر» و«انستغرام»، حيث حرصت على نشر تحركاتها اليومية منذ عدة أسابيع، فنشرت قبل أيام صورة لها في فرج إحدى صديقاتها داخل أحد الفنادق الشهيرة، إضافة إلى عدة صور شخصية لها ولزوجها الفنان أحمد حلمي في الإجازات التي قضياها أخيرا معا، وخلال رحلة بيسروت، حيث قضيا رأس السنة الميلادية هناك. وبعدها حضرت منى زكي أحد عروض «تياترو مصر» للفنان أشرف عبد الباقي، ووجهت له تحية خاصة عبر حسابها قائلة: «حضرت مسرح تياترو أمبارج، وكنت مبسوطة جدا من اللي شفته، فريق العمل هائل وفيه روح جميلة في المكان. كل احترامي وتقديري لأشرف عبد الباقي على الجهود الكبيرة». وتحرص منى على نشر صور لها في منزلها، فأخبرت جمهورها باطلالتها في توزيع جوائز ساويرس الذي أقيم قبل أيام في دار الأوبرا، ونشرت صورة دعوة تلقتها لحضور الاحتفال السنوي لمجلة «7 أيام» الذي سيقام قريبا، إضافة إلى عشرات التدوينات الأخرى التي تعبر فيها عن رأيها في المناسبات المختلفة وآخرها الاستفتاء على الدستور، حيث نشرت عدة صور لها خلال التصوير.

اليخنة

أجمل المجلات العربية

Issue 2342

ماذا تفعل إن قالت لك: إن كنت رجلا طلقني؟!
سيدة الأعمال الفطرية: **بثينة الأنصاري**
تنتصتي لا تعرف المستحيل

أسرار الرشاقة الآسيوية

المرأة العمانية **أمينة الصابري**
عياتاتي
تربيتي عن التقليد

رجل الأعمال يهدد امرأة، الزواج أو السجن؟!
سرطان الثدي
وكيف تلعبت الجليلا جواني النساء العربيات على...!

جوائز قيمة

بآلاف الدنانير

اشترك أو جدد اشتراكك واحصل على كوبون امسح واربح لتحصل على هدية فورية

كوبون بقيمة 100 دينار من أرقى الماركات العالمية

ساعات قيمة

عطور عالمية

قيمة الاشتراك **30** دينارا

بدلا من **39**

العرض سار أثناء فترة الحملة

للإشتراك اتصل الآن: **24832098 - 24840680**

الانباء

الطريق: شارع الفنون، حي الفنون، دبي
البريد الإلكتروني: info@al-annab.com
الهاتف: 24832098 - 24840680