

أكد أن الكوميديا لم تكن اختيارا بالنسبة إليه لكنها قدر أحبه وعشقه علاء مرسى لـ «الأنباء»: أعشق الدور الثاني ولا تشغلني البطولة المطلقة

القاهرة - محمد عبد العزيز



علاء مرسى

الفنان الكوميدي علاء مرسى واحد من الذين استطاعوا تحقيق نجومية حقيقية في الأدوار الخفيفة، لم يقم بدور البطولة المطلقة إلا في أعمال قليلة للغاية لكنه نجح وبشدة في تحقيق نجومية كبيرة مع عادل امام في «رسالة الى الوالي» ومع عزت العلياني ونبيل الحلفاوي في «الطريق إلى إيلات» وفي العديد من الأعمال الكوميدية على شاشة التلفزيون ونجح ايضا في السينما الشعبية مع سعد الصغير في «ولاد البلد» وأفلام أخرى.

ويستعد علاء الآن للمشاركة في بطولة فيلم «الحرب العالمية الثالثة»، كما يستعد لأداء دور هام في مسلسل المرافعة، التقينا النجم الكوميدي علاء مرسى وكان هذا الحوار:

ماذا عن فيلم «الحرب العالمية الثالثة» الذي تقوم ببطولته؟

● تدور أحداث الفيلم في إطار كوميدية حول تحول مجموعة من المتأثرين الشعبي المتواجدين في أحد المتاحف العالمية لشخصيات حقيقية، ما ينتج عنه العديد من المفارقات والمواقف الكوميدية، نظرا لتواجدهم في عصر مختلف وفي ظروف خاصة وقد بدأنا تصويره منذ عدة سنوات

مثلت في «الطريق إلى إيلات» وغيره أدوارا جادة ونجحت فيها.. و«الحرب العالمية الثالثة» و«المرافعة» عملان ينتظران رأي الجمهور



وغيره من الأعمال.

ألا تقلق من عدم تجسيد أدوار البطولة المطلقة إلا في أعمال قليلة للغاية وتتواجد دائما في الأدوار الثانية؟

● عبد المنعم إبراهيم وعبد الفتاح القصري رحمهما الله عاشا نجمين وماتا نجمين وهما في الأدوار الثانية، فما المانع من الاستمرار فيها، علاوة على ذلك أنا مؤمن بالبطولة الجماعية وهي التي نتجج مع الناس الآن.

وماذا عن موسم الدراما القادم؟

● أخوض موسم رمضان المقبل بمسلسل «المرافعة»، وقد بدأت تصوير مشاهدي بالفعل، ويشتركني البطولة باسم ياخور، وفاروق الفيشاوي، ودولي شاهين، وسميحة أيوب، وطلعت زكريا، وأحمد راتب، ودينا، ولطفي لبيب، وشيرين رضا، ومحسن محيي الدين، وشادي شامل وهو مسلسل مختلف ويناقد قضية شائكة.

وهل تعتقد ان الأفلام الكوميدية قادرة على الصمود في سوق العرض لسنوات قادمة؟

● بالطبع الكوميديا أقصر طريق لقلوب الناس والحمد لله اختياري للكوميديا «حاجة كده من عند ربنا» لكن رغم ذلك أنا نجحت في أفلام عديدة ولم أقدم الكوميديا منها مثلا فيلم «الطريق إلى إيلات»

رحيل الفنانة الكوميدية اللبنانية أماليا أبي صالح

بيروت - ندى فرج سعيد



الرحلة أماليا أبي صالح

أسلمت الفنانة القديرة أماليا أبي صالح (68 عاما) الروح صباح امس الجمعة في مستشفى بيم، أو كما عرفها جمهورها باسم «بدور». توفيت بطلا شوشو... الوجه الذي أضحكنا منذ طفولتنا وحتى اليوم بعد أن غدر بها الفن الذي أعطته كل حياتها.

الفنانة التي كانت دخلت في غيبوبة منذ أسبوع وأدخلت المستشفى بعد أن كانت تعاني من أمراض في القلب والرئتين والكلى. هي الابنة الوحيدة لمبتسالم أبي صالح، ولدت في ظهور الثوثير في أربعينيات القرن الماضي، وعاشت طفولة مبهجة، لينفصل والديها وتزوج كل منهما. ثم درست في مدرسة «زهرة الإحسان» في الأشرقية وكانت تلقب بـ «حسن صبي»، صديقها الوحيدة في تلك الفترة كانت الفنانة القديرة هند أبي المممع التي عادت والتقت في تلفزيون لبنان، خصوصا أن انتقال والدها إلى اللاذقية للعمل في شركة النقل البحري عام 1955 أعدها عن محيطها لتتعلم في مدرسة «العائلة المقدسة» في بانياس. وبعد أن رسبت ثلاث مرات في الشهادة المتوسطة،

فانتقلت لتعلم اللغة الإيطالية على يد أستاذ خصوصي في اللاذقية، على أمل السفر إلى إيطاليا للالتحاق باختصاص السياحة. عام 1961 انتقلت إلى مدرسة للراهبيات في منطقة إيطالية في ضواحي ميلانو اسمها بريشيا حيث قلبت حياتها بعدما فنّ برقصها رجل اسمه دينو دزيكا، صاحب فرقة فنية جواله متخصصة في تقديم العروض الترفيهية لجنود القواعد العسكرية الأمريكية في أوروبا.

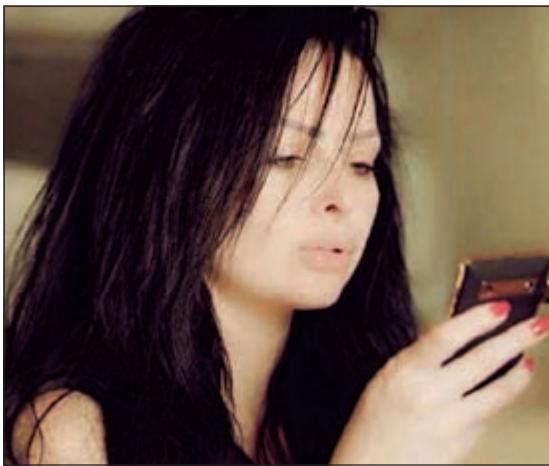
رضي والدها بالتحاقها في الفرقة، وسافرت إلى كل أنحاء أوروبا وقابلت دايدا وصوفيا لورين وغيرهما من المشاهير. كانت تتردد إلى لبنان بين الفينة والأخرى لزيارة والدتها،

وعام 1964 بدأت العمل في التلفزيون الرسمي والمسرح الهزلي في لبنان. فشركت في برنامج أبوسليم «نادي الهواة» ومثلت دور فتاة إيطالية لا تعرف العربية، ومن شدة ما أحبها المشاهدون شاركت في البرنامج ثلاث مرات، وفي برنامج «حكمت المحكمة» عام 1965.

استهواها عملها الجديد على الرغم من الفارق الشاسع بين ما كانت تكسبه في إيطاليا وما تحصل عليه في لبنان.

توالفت مسرحتها خلال الستينيات والسبعينيات مع فرقة شوشو، من «أستاذ شوشو» و«فرقة نمر»، إلى «كافيار وعذس» مع بديعة مصابني، و«الندى دولا» بمشاركة تليلي، وطبعاً «آخ يا بلدا»، و«زمان يا حب» (1973) مع فريد الأطرش، و«زوجتي من الهبيز» مع دريد لحام.

كما وشكلت مع شوشو الثنائي الأكثر كوميدية وأنجزا معا الكثير من مسرحيات.. ثم اطلت من خلال مسلسل «المعلمة والأستاذ» (1981) مع الفرقة، وسافرت إلى كل أنحاء أوروبا وقابلت دايدا وصوفيا لورين وغيرهما من المشاهير. كانت تتردد إلى لبنان بين الفينة والأخرى لزيارة والدتها،



ديانا كرزون من دون مكياج

بعد نشرها صورة من دون مكياج.. الجمهور يسأل ديانا كرزون: «حواجبك فين؟»

نشرت كرزون صورة جديدة لها عبر «فيسبوك» وهي من بدون مكياج، ورغم أنها تبدو هائلة هكذا إلا أن السؤال الذي طرحه المعلقون أكثر من مرة باختلاف اللهجة: «حواجبك فين - وين حواجبك؟»، بينما تجاهل البقية السؤال وأطروا عليها فكتب أحدهم: «الحلو حلو ولو فاق من النوم»، وكتب آخر: «انتي بكل الأحوال جميلة وفاتنة».

PAPA JOHN'S
Better Ingredients. Better Pizza.
لا أحد يفعل ما يفعله بابا جونز

2 بيتزا وسط + 1 بيبسي كبير

7.850
Now 3.950

استمتع بأطيب قطع الدجاج المقرمشة الطرية & البطاطا الودجز

182 72 72 خدمة التوصيل

الموروث الشعبي الرابع 2014

تزامنا مع الاحتفالات الوطنية وتحت شعار تراث واحد وتلعب واحد يسر اللجنة المنظمة لمهرجان الموروث الشعبي دعوتكم للحضور والمشاركة في فعاليات مهرجان الموروث الشعبي في قرية الشيخ صباح الاحمد التراثية (فعاليات المهرجان)

ألعاب شعبية - مقتنيات أثرية - مسابقات تراثية - أشعار والغاز - أمسيات ومحاورات شعرية - حرف يدويه - مسابقات الفروسية مسابقات الأبل - هدد الصقور - مسابقات أحسن صورة تراثية - مسابقة أجمل تحفة تراثية - ركوب الخيل والأبل لكل الأعمار ألعاب تسلية - هناك مخيم للعائلات الزائرة وسيكون هناك جوائز قيمة للحضور

الموروث الشعبي ينتظركم ابتداء من ٢٠١٤/١/١٦ إلى ٢٠١٤/٢/٢١ طريق السالمي كيلو ٥٩

الإعلان الرسمي
شركة محمد الوزان وشركاه
شركة عبد الرحمن البشر وزيد العاطفي
A. R. Albisher & Z. Alkazemi Co.

الأصل
Ice Tea
damas
أولى
Nissan

للإستفسار والمزيد من المعلومات يرجى الاتصال على: 51007031 - 51007018 - 51007016 - 51007012
Website: www.mawroth-q8.com

مي عز الدين تغار من هيفاء



مي عز الدين بالشعر الأحمر

يبدو أن الشعر الأحمر سيكون موضة الفنانة خلال الفترة المقبلة، إذ قامت مي عز الدين بتغيير لون شعرها إلى الأحمر بعدما كانت تعتمد اللون الأسود منذ سنوات. وتسبب الشعر الأحمر في الهجوم على النجمة المصرية بعدما نشرت صورتها عبر «تويتر»، إذ اتهمها النشطاء بأنها تقلد هيفاء وهي التي غيرت لون شعرها إلى الأحمر منذ بداية العام الجديد. وكانت مي عز الدين ظهرت بهذا اللون الجديد خلال استضافتها في برنامج فيفي عبده «أحلى مساء» الذي يعرض على «أم. بي. سي. مصر» ويشارك في تقديمه هشام عباس وسلمى الدالي. من جانب آخر، كشفت عز الدين أنها تشعر بالوحدة والفراغ العاطفي، حيث لم يتقدم أحد لخطبتها، مشيرة إلى أن وجود والدتها إلى جانبها يفقدها الكثير من الشعور بالوحدة، فهي مرتبطة بها للغاية وتعتمد عليها خاصة في إدارة جميع أمورها المالية. وكانت صور نشرتها مي عز الدين عبر حسابها على موقع «انستغرام»، أثار جدلا واسعا بين محبيها، إذ ظهرت في الصور وهي تضع «دبلة» خضوية، مما اعتبره بعضهم إعلانا عنها بالخطوبة. وعلقت مي بحسب موقع «أنا زهرة» بأنها بالفعل دبلة لكنها لم تخطب بتاتا، مؤكدة أنها تعشق وضع الدبل والخواتم التي تشبهها، مشيرة إلى أن وضع الدبلة لا يعني ارتباطها أو خطبتها بل إنه مجرد «هواية أو هوس».