

# شعرنا

أنام ملء جفوني عن شواردها، ويسهر الخلق جراها ويختصم،  
من هذا البيت الرائع للشاعر المتنبّي اخترنا عنوان هذه الصفحة وهي (شوارد)  
أي نوادر اللغة وغرائبها. أردنا بذلك أن نجعل اسم هذه الصفحة بعنوانها الواسع لنسلط الضوء  
على الشعر والشعراء بمختلف انتماءاتهم وأطيافهم ويجمع أنواعه وبحوره، هنا نسعى وراء الكلمة  
والفكرة بعيدا عن أي شيء آخر نبحث عن الكيف لا الكم، نغوص في بحور الأدب والإبداع بجميع  
مراحلها (الماضي - الحاضر - الرؤية المستقبلية). نستنشق رحيق الأدب من محابر المبدعين والرائدين  
من شعراء وأدباء ونقاد لكي نرى الإبداع بكل تجرد بعيدا عن العاطفة والانتماء.

إعداد: محمد عبيد المجول  
mohd-almajwal@hotmail.com



## وجودي

ماجد بن خرصان

وجودي وجد من حاله تعيب وخاطره مكسور  
يون الليل ويسامر صدى صوته.. ووناته  
وجودي وجد عوداً طايح.. وما هو يشوف النور  
جفوه عياله الي.. عزمهم من قبل طيحاته  
والاي وقتنا يلي... تحسب اننا بدون شعور  
تجرعنا المرار.. وقسوة الضيق ومعاناته  
على الفرحة تحاسبنا وحن عشنا العذاب شهر؟  
على الشكوى تعاتبنا وجرحك زاد صكاته  
قعدت ارتب جروحك وابعرضها على الدكتور  
وجيته يبتسم ثم شافها ثم يبيست شفاته  
وقلت اش فيه ي دكتور علمني.. وانا مقهور  
وطل بنظرة الي ماهي تبشرك نظراته  
وعلمي وخليت الخبر..... في بيره المحفور  
وكل من جايقول اشقوم ماجد وين ضحكاته؟  
اقول انا بخير وحالي بخير وكذا مسرور  
وعايش في سعادة والزمن وافي بمداته  
وانا عكس الكلام الي طريته ي سديد الشور  
ولكن عيب يشكي الرجل للعربان ضيقاته  
وترى هذا الزمن يا صاحبي له منهج ودستور  
تغير وقتنا ماعاده يشابه بداياته  
قلوب تغيرت ونفوس وايام وليال تدور  
والا يارب تستر كيف بتجينا نهاياته  
والا يالله انا طالبك تجعل لي مع اهل النور  
نور ومسلك يعكس هوى نفسي ومشهاته  
وعيبى كان بي عيب اجعله ياربنا مستور  
وعبدك ذا فقير اليك واقبل منه دعواته  
وانا في دنيتي مابغا عمارات وغناء وقصور  
لان ماحد يبيعت في وسط جيبه ريالته  
انا طالب رضا ربّي وبرزقني بنات الحور  
بعدما يغفر ذنوب الفقير وكل غلطاته



## خلاص انسى

تركّي لفي الديحاني

خلاص انسى غرامك حل عن عيني  
لابو غرام مع العشاق مايرقى  
مليت اناجي طيوفك وانت ناسيني  
تعبت والا انت لاتتعب ولا تشقى  
محبتك عفتها لانتشغل فيني  
مهما تسوي ( قسم بالله ماتبقي)  
لاتذكر اسمي على السانك وتطريني  
دور بدالي وانا اتحدك اذا تلقى  
الفرق واضح حبيبي بينك وبينني  
الارض ماتستوي عند السما الزرقى  
ماعدت اصدق كلامك يامعيني  
كذاب واهل الهوى في كذبهم غرقى!!  
كنت اجمل ايام عمري واجمل سنيني  
كنت الوله والشجن لاناخت الورقى  
وان كان ودك تجي ( بعطيك حليني )  
اختار يا صاحبي ( الفرقا او الفرقى )!!  
ملعون جد الغلا كانه ينسيني  
اسلوم ربعي وخطة الجادل الطرقى  
خلاص انسى رجوعك طحت من عيني  
ماتدري ان المطر لاطاح مايرقى؟!  
@turky\_aldehani



## المسابقة الشعرية للموروث الشعبي

تعلن اللجنة المنظمة لمهرجان الموروث الشعبي لهذا العام 2014 للراغبين بالمشاركة من شعراء الكويت عن انطلاق المسابقة الشعرية لهذا الموسم.  
شروط المسابقة  
1- أن يكون مضمون القصيدة في حب الوطن والولاء لحكامه وعن التراث الشعبي بشكل عام.  
2- ألا تزيد القصيدة عن 20 بيتا ولا تقل عن 15 بيتا شعريا.  
3- أن تكون القصيدة جديدة وخاصة لهذه المناسبة.  
4- أن يلقي القصيدة شاعرها بنفسه.  
5- أن تطبع القصيدة بخط واضح ويوضع عليها اسم شاعرها ورقم هاتفه.  
6- تسلم القصائد إلى سكرتارية ديوانية شعراء النبط بمنطقة صباح من الساعة 8 الى 12 صباحا ومن الساعة 4 الى 7 مساء.  
7- ستقام أمسية شعرية لأفضل عشر قصائد فائزة وسيتم اختيار ثلاث قصائد منها لإلقائها في حفل الختام أمام صاحب السمو الأمير حفظه الله ورعاه.  
آخر موعد لتسلم القصائد هو مساء يوم 1/18.  
وسيمنح الشعراء الفائزون بالمسابقة مكافآت مالية.  
وتتمنى للجميع التوفيق والنجاح.



## أحوري لأمشي

اعشقه قدام فالوقت انتخاوا  
مثل عشقي له؟ وعشقه لي بقوه  
كبت الاحساس في قلبي وساوا  
لين نال امن الشرف معنى سموه  
احوري لأمشى قام ايتزاوا  
ويتصور كل ما يكمل نموّه  
لين صار القلب له مدهل وماوا  
قبل اصرح عن محطاته وانوّه!  
غاب وغصون الولع قامت تذاوا  
وافترقنا واختلف نوي ونوّه!!

● فالج بن قشعم  
@falehqasham

احسين جرحي من الغالي تشاوا  
وانتر جرحي فالحماني شب ضوّه  
ماهقيت ان المقادير اتهاوا  
لين شفت العزم يهوي من علوّه  
عوي قلبي عوي من بات ايتعاوا  
فوق رجيم ساكن جوّه هدوّه  
ماغفى طرفه؟ ولاصبره تقاوا  
مستوي وقته معه كثره وشوّه  
من محبة واحسد حبه تساوا  
بالفؤاد اللي من الفرقا مشوّه  
ما بعد والف ولا خاوا وهواوا  
غير ولفك ياخوى راس المدوّه

## أحمد المطيري وقناة وجوه



إلى تسليط الضوء على المبدعين من إعلاميين وشعراء والمهتمين بالشعر الشعبي ومناقشة الجانبين السليبي والإيجابي التي تهم الشعر والشعراء ومتابعة تطورات الساحة الشعرية من خلال رؤية عصرية ومتطورة يحتاج إليها كل شاعر ومهتم لوكالة التطورات والأساليب الحديثة.

كل يوم خميس الساعة الحادية عشر مساء يطل علينا الشاعر والإعلامي المبدع أحمد المطيري وهو أحد الشخصيات الرائعة والإعلامية المميزة التي تسعى إلى إظهار الشعر بصفته الحقيقية بعيدا عن المجاملات وبغض النظر عن الأسماء الشعرية فهو يسعى عن طريق قناة الشاهد وفي برنامج وجوه

## إبحار

الناس صنفان موتي في حياتهم  
... وآخرون ببطن الأرض أحياء  
● أحمد شوقي

## شاردة

يا بنت عيفي واحد ما يصلي  
تارك عمود الدين مالك وماله  
عيفيه لو يفرش لك البيت زلي  
من لا يخاف الله حرام حلاله  
● بندر بن سرور

## تفريدة

إن لم تجعلك الكتب التي تقرأها إنسانا  
أفضل فتصدق بها على غيرك لأنك لست سوى  
رف في هذه الحالة!

● دلال البارود  
@DalalAlbaroud



## وإذا..؟

محمد بن صويان

يا عين واللي راح مايرجع خلاص  
كفي دموعك واتركي قلبي كذا  
ما يفرح وايمامه الباقي رخاص  
يتنفس الذكرى من الخنقه شذا  
وقراق من حبوا بعض مثل القصاص  
ووصالهم مثل التنفس والغذا..  
وان كان تفكيري من التفكير عاص  
عوص المعاني تنعسف للي هذا  
في حب من حبه سلب كل الخواص  
غيداً بعدها راحه السالي وذا  
إن شفتها كني مصيف فالنماص  
يا وجد حالي من زمني لاخذا  
باني لها قصر من الحب متراص  
وما طاح ألا يوم قالت لي وإذا؟  
الكلمة اللي وقعها مثل الرصاص  
من رمية الطايش ليا نشن كذا  
@M\_BnSwaun

## يا صاحبي

حمدان المري

يا صاحبي لو على دنياك ما دامت  
لو تملك الأرض مغربها ومشرقها  
لا تلتفت في كلام العاذل الشامت  
شف اللي باقي من أحلامك وحققها  
لو تدري الناس وش موزيك ما لامت  
تساقت للعذل واللوم سابها  
لا ارتاحت الناس في شفق ولا قامت  
ما يدري باسرار نفسك كود خالقها  
تقول عيني لها يومين ما نامت  
واقول شالي معنيها ومرهقها  
عمر الغلا ما يجي بإحراق ومعامت  
معامت نفسك بنفسك ومحرقتها  
بعض المحبة طيور كل ما حامت  
ما مرها من ألهبوب الا مفرقتها  
وبعض المحبة طيور كل ما شامت  
عن دارها كن جفا (المربي) يوثقها  
إن طعتني خل جوالك على الصامت  
وخذ قاعدة طنش العالم وطبقها  
البيت مهما أعشقت واشتاقت وهامت  
لو قالت أني أحبك لا تصدقها  
الا اللي من حبها لرضاك ما سامت  
لو أنذرت عمرها من دون عاشقها  
ذي اللي في حبها لا تفرح الشامت  
يا تحبها صدق والا لا تعلقها  
واغنم زمانك ترا الأيام ما دامت  
تغاثم اللي بقى دامك مفارقها  
@Hamdan\_Almarri