

برنامج على «فنون» يستضيف العائلات للحديث عن جوانب متنوعة فيها المعلومة والترفيه حاجية: لهذه الأسباب لن تشاركني منى شداد تقديم «المخيم»



منى شداد

الزعيبي ويشاركه بطولته مجموعة من النجمات الشبابات وهن فاطمة الصفي وبخينة الرئيسي وصمود وهنادي الكندري بالإضافة لعدد بارز من النجوم ومنهم سليمان الياسين وباسمة حمادة وطيف وأمل عبدالكريم وأميرة محمد وعبدالله الطراوة وغادة السنخي وعبدالله بهمن.

في عدة دول منها البحرين والكويت والإمارات وقطر، ومن خلالها تقدم كوميديا جديدة وإبهار بصري وسمعي مختلفين. يذكر ان الفنان شهاب حاجية انتهى الفترة القليلة الماضية من تصوير مسلسل «صديقات العمر» من تأليف الكاتبة الشابة انفال الدويسان وإخراج منير



شهاب حاجية

إشارة البدء لدخول لوكيشن التصوير، مؤكدا انه يبحث عن الادوار الجيدة التي تضيف له وترتك بصمة في نفوس المشاهدين وتكون بعيدة عن الاسفاف والابتذال ويستطيع جمع افراد الأسرة مشاهدتها، لافتا في نفس السياق الى اتجاهه للانتاج من خلال مسرحية «الفندق»، مستدركا: سنعرض «الفندق»

عبد الحميد الخطيب

نفى الفنان شهاب حاجية ان تكون الفنانة منى شداد قد اعتذرت عن مشاركته التقديم في برنامجها الجديد الذي سيعرض الفترة المقبلة على شاشة قناة «فنون» ويحمل اسم «المخيم»، مؤكدا انها ستصدي لتقديم برنامج آخر بمفردها على نفس القناة.

وأضاف حاجية في تصريح لـ «الأنباء»: إدارة «فنون» رأت ان تقدم منى شداد برنامجا منفردا في الدورة الجديدة وساتصدي أنا لتقديم «المخيم» بمفردي، بجانب عرض القناة لعدد من البرامج الاخرى المنوعة، مضيفا عن تفاصيل برنامجها: «المخيم» ترفيهي يقدم جوائز قيمة للجمهور ويختلف شكلا ومضمونا عن السذي قدمته فيه في السابق، فبعد استضافتنا للنجوم في المجتمع، سنتجه الى العائلات في المخيمات للحديث عن عدة جوانب فيها المعلومة والترفيه. وعن الجزء الثاني من مسلسل «سوق الحريم» مع المنتج والفنان باسم عبدالامير، قال: ما زلت أنتظر

أحلام تنشر صوراً جديدة لابنها «الوسيم» وتروج لحسابه على «تويتر»

نشرت الفنانة الإماراتية أحلام للمرة الثانية فقط صورة واضحة لابنها فاهد والذي كان قد أثار دهشة جمهورها في المرة الأولى لدرجة أنهم فسروا إخفاء أحلام له عن الأضواء خوفا من العين. ووضعت أحلام صورة فاهد على «انستغرام»، وعلقت: «فاهد ولدي زعلان يقول متى بصير مليون ع الانستغرام هههه بطرانن»، ووضعت حسابها للوصول إلى هدفه. وبالذهاب لحساب فاهد نجد أن أحلام تراقب وتهتم بالحساب، حيث أن الرسالة الرئيسية: «ما أحل ولا أسامح أي شخصاً يفلط في حساب ولدي اللهم إني وكلت امري لك فيهم ليوم الدين». يذكر أن المطربة الإماراتية احتفلت بوصول عدد متابعيها عبر «تويتر» إلى 3 ملايين، لتصبح أول مطربة عربية تسجل هذا الرقم، وكتبت مغردة: «أول مطربة عربية يصل حسابها إلى ثلاثة ملايين متابع، شكرا لكل الفولوز، شكرا لجمهوري، شكرا للحموميين».



أحلام



صورة جديدة لفاهد ابن أحلام

الصراع يشتعل بين بشري ونيكول سابا

صراع خفي تدور رحاه بين الفنانتين بشري ونيكول سابا بسبب «الدبد»، وهي شخصية في المسلسل الذي سبق أن أعلنت عنه بشري منذ فترة طويلة. وعلى الرغم من إعلان نيكول منذ فترة أنها ستقدم الشخصية، لاتزال بشري تجهز مسلسلها الذي سيكون باكورة إنتاج شركة نيو سنشري الدرامية، بحسب ما أكدته بشري. وعلى الرغم مما تردد عن أن نيكول ستضطر إلى الاعتذار عن الشخصية بسبب انشغالها بمسلسل «ياسين» الذي تتقاسم بطولته مع تامر حسني، أكدت نيكول في تصريح لها، أنها بالفعل وافقت على «الدبد»، وأن العمل على المسلسل سيكون خلال العام المقبل نظرا لأن كتابة السيناريو لم تنته بعد، وقد أبدت في الوقت نفسه سعادتها بتقديم الشخصية.

إذن، أمانا تصريحا نيكول سابا من جهة وإصرار بشري من جهة أخرى، فأيهما ستفوز بالدور؟ وإذا وقفنا أمام مسلسلين مختلفين عن «الدبد»، فمن ستقتنعنا بالشخصية أكثر؟

صراع خفي تدور رحاه بين الفنانتين بشري ونيكول سابا بسبب «الدبد»، وهي شخصية في المسلسل الذي سبق أن أعلنت عنه بشري منذ فترة طويلة. وعلى الرغم من إعلان نيكول منذ فترة أنها ستقدم الشخصية، لاتزال بشري تجهز مسلسلها الذي سيكون باكورة إنتاج شركة نيو سنشري الدرامية، بحسب ما أكدته بشري. وعلى الرغم مما تردد عن أن نيكول ستضطر إلى الاعتذار عن الشخصية بسبب انشغالها بمسلسل «ياسين» الذي تتقاسم بطولته مع تامر حسني، أكدت نيكول في تصريح لها، أنها بالفعل وافقت على «الدبد»، وأن العمل على المسلسل سيكون خلال العام المقبل نظرا لأن كتابة السيناريو لم تنته بعد، وقد أبدت في الوقت نفسه سعادتها بتقديم الشخصية.



نيكول سابا



بشري

لم يعرفه جمهوره.. صورة نادرة لعمر ودياب في سن المراهقة

شارك النجم المصري عمرو دياب جمهوره بصورة عبر مواقع التواصل الاجتماعي تعود إلى حقبة السبعينيات، وكتب عمرو: «خلال الماضي.. في بورسعيد»، وبما أن كل من في الصور متشابهون ضحك الجمهور معلقا: «أنت فين؟» من جانب آخر، نجح دياب في استعادة حسابه على «تويتر» مرة أخرى بعدما تم اختراقه من قبل أحد القراصنة الإلكترونيين الذي بدأ يروج من خلاله للدستور، بجمل مثل «دستور 2014 نعم»، «نعم للبناء»، «نعم للدستور»، وكتبت إدارة صفحته على الـ «فيسبوك»: «تمت استعادة الحساب الرسمي للفنان عمرو دياب على تويتر ويمكنكم الآن تتبع الحساب بشكل طبيعي». وقدمت إدارة صفحة عمرو دياب اعتذارا لجمهوره على ما حدث، مؤكدة أن الفنان عمرو دياب متمسك بعدم توجيهه الآراء تجاه موقف سياسي معين واحترام جميع الاتجاهات الهاقة لبناء الوطن.

شارك النجم المصري عمرو دياب جمهوره بصورة عبر مواقع التواصل الاجتماعي تعود إلى حقبة السبعينيات، وكتب عمرو: «خلال الماضي.. في بورسعيد»، وبما أن كل من في الصور متشابهون ضحك الجمهور معلقا: «أنت فين؟» من جانب آخر، نجح دياب في استعادة حسابه على «تويتر» مرة أخرى بعدما تم اختراقه من قبل أحد القراصنة الإلكترونيين الذي بدأ يروج من خلاله للدستور، بجمل مثل «دستور 2014 نعم»، «نعم للبناء»، «نعم للدستور»، وكتبت إدارة صفحته على الـ «فيسبوك»: «تمت استعادة الحساب الرسمي للفنان عمرو دياب على تويتر ويمكنكم الآن تتبع الحساب بشكل طبيعي». وقدمت إدارة صفحة عمرو دياب اعتذارا لجمهوره على ما حدث، مؤكدة أن الفنان عمرو دياب متمسك بعدم توجيهه الآراء تجاه موقف سياسي معين واحترام جميع الاتجاهات الهاقة لبناء الوطن.



صورة نادرة لعمرو دياب

عبد الكريم حمدان: أواجه مؤامرة وحربا مبطنة لعرقلة مشواري الفني

أثار تسريب أغنية «يا ويل حالي» الفترة القليلة الماضية حفيظة عبد الكريم حمدان الذي اعتبر نفسه في مواجهة حرب مبطنة. وقال عبر صفحته الرسمية على «فيسبوك»: «منذ حوالي الأسبوع، أجد اسمي منتشرا في الإعلام بأخبار تتناول حياتي الشخصية كمادة دسمة تحولت إلى وليمة وليس للتأليل من شأن الملحن والكاتب، وللمعلومات هذه الأغنية مغناة بأكثر من صوت»، وتساءل «لم أنا بالتحديد يتم اختياري وفي هذه الفترة لتنتشر بصوتي مع أنها كانت بروفة». واعتبر أن هناك حربا مبطنة عليه تهدف إلى عرقلة مشواره الفني، موجها كلامه لـ «مريض النفوس» قائلا: «إذا كانت لديك الجراة التامة، لماذا لا تنتشرون بأسمائكم؟ لماذا تختبئون خلف ستارة؟».

أثار تسريب أغنية «يا ويل حالي» الفترة القليلة الماضية حفيظة عبد الكريم حمدان الذي اعتبر نفسه في مواجهة حرب مبطنة. وقال عبر صفحته الرسمية على «فيسبوك»: «منذ حوالي الأسبوع، أجد اسمي منتشرا في الإعلام بأخبار تتناول حياتي الشخصية كمادة دسمة تحولت إلى وليمة وليس للتأليل من شأن الملحن والكاتب، وللمعلومات هذه الأغنية مغناة بأكثر من صوت»، وتساءل «لم أنا بالتحديد يتم اختياري وفي هذه الفترة لتنتشر بصوتي مع أنها كانت بروفة». واعتبر أن هناك حربا مبطنة عليه تهدف إلى عرقلة مشواره الفني، موجها كلامه لـ «مريض النفوس» قائلا: «إذا كانت لديك الجراة التامة، لماذا لا تنتشرون بأسمائكم؟ لماذا تختبئون خلف ستارة؟».



عبد الكريم حمدان

محمود يحيي الفائز «ستارك» لـ «الأنباء»: لم أتوقع النتيجة وحصولي على اللقب مرحلة فقط وليس الأساس

الآن تخشى أن تغضب عليك الفنانة نغام وسائر الفنانين المصريين الذين حلوا ضيوفا على البرنامج كونك فضلت الفنان التونسي الرباعي على أولاد بلدك؟

سألتني عن اسم فنان واحد، وأقول أن صابر الرباعي ورامي صبري أيضا زارانا في الأكاديمية وكانا مرتاحين معنا، ورامي صبري شهي تماما، يعيش براحتة، وهو واحد أمام ووراء الكاميرا.

ما الذي تمتلكه أنت من مواصفات النجومية؟

الحمد لله، أعتقد أنني أمتلك كاركيترا جيدا وأنتي عندما أغني لا أقلد أحدا إنما بأسلوب الخاص، ويقدر ما أشعر بالأغنية تؤديها وتصل إلى الجمهور، وسأبقى كما أنا قبل وبعد الأكاديمية.

من الشخص الذي تحلم بالغناء إلى جانبه؟

صابر الرباعي، وقد حقق لي الله أمثيتي، وأيضا عمرو دياب، وقد غنيت كل أغانيه في الأكاديمية، وأنا أعشقه لأنه مثال للفنان الذي يحلم بتحقيق أمور ويجهد ويصل بالفعل إلى مبتغاه وإلى تحقيقها، وكنت أتمنى وجوده في «ستارك» لكن ليس من السهل اقتناعه بالتواجد كضيف في البرامج، وهو حلم وأيدول لجميع الناس.

ما النصائح التي تقدمها للذين سيشاركون في الموسم العاشر من البرنامج وقد فتحت الأبواب أمامهم؟

أن يعيشوا في الأكاديمية تماما كما لو كانوا في منزلهم بطبيعتهم، فيكسبون الناس بذلك، حيث يجب ألا يلبسوا شخصية مخالفة لشخصيتهم، كما عليهم أن يعرفوا أن الإنسان لو امتلك الإرادة لتعلم كل شيء بالفن، والمطلوب المثابرة.



فيفي عبده ومي عز الدين في «أحلى مساء»

الفنية، خاصة بعد أن أكد الأستاذة في الأكاديمية أنني لا أجيد التمثيل ولا الرقص الاستعراضية، وأنتي أفتقد الرشاقة البدنية، وجاءت هذه الملاحظات بمنزلة الكابوس الذي أرق حياتي في وعملت لإزالة هذه العقبات في خلال شهر وطورت نفسي حتى لا تطيح بي وتخرجني هذه العقبات، فالتركيز كان مفتاحي للوصول إلى النجاح.

ما الهدف الذي تضعه أمامك اليوم بعد فوزك باللقب وانت الذي قلت أنك تمتلك الإرادة للوصول إلى مبتغاك؟

من الصعب جدا أن أعدد ما الذي أريده، لكني أؤكد أنني سأقدم شيئا للجمهور الذي أوصلني، ففي جعبتي أعمال يجسري العمل عليها بعناية وسيكون العمل الأول من توقعي، وسأحاول قدر المستطاع المحافظة على النجومية التي اكتسبتها على مدى أكثر من 4 أشهر.

من الفنان الذي شارك في هذا الموسم من «ستارك» أثر بك وترك أثره لديك؟

الفنان صابر الرباعي وتأثيره علي كان لأبعد حد إيجابي يمكن أن تتخيله في الدنيا، فهو بنظري أهم مطرب عربي، سواء كان لجهة الطرب أو الغناء، وقد منحه الله حنجره قوية وتعلمت منه الكثير، فهو رغم كونه في قمة النجومية تعلمت منه التواضع، ولدي زيارته لنا في الأكاديمية جلس معنا وعلمنا الكثير من خلال خبرته.



محمود يحيي

اليه لكن لم أحصل على الجواب، وسأتابع الأمر بعد خروجي، وأنا سجلت الكثير من الأغاني الخاصة بي لدى أصدقاء يمتلكون استديوهات التسجيل.

كيف ترد على من اعتبر أن فوزك جاء بسبب إرادة قناة CBC؟

الأمر ليس صحيحا بدليل أنني وقفت في دائرة الخطر الشديد في البرامج التاسع عندما وقفت في دائرة التحدي أمام سكبينة، وكان من أن أتغلب على عيوبتي

صابر الرباعي

أكثر من أثر

في.. وعمرو دياب

حلمي ولكن!

كيف ترد على من اعتبر أن فوزك جاء بسبب إرادة قناة CBC؟

الأمر ليس صحيحا بدليل أنني وقفت في دائرة الخطر الشديد في البرامج التاسع عندما وقفت في دائرة التحدي أمام سكبينة، وكان من أن أتغلب على عيوبتي

فيفي عبده مديعة على طريقة «كيداهم»!

تعرضت فيفي عبده للسخرية فور ظهورها كمديعة للمرة الأولى في برنامجها «أحلى مساء» الذي يعرض على «أم. بي. سي مصر»، ويشاركها تقديمه هشام عباس والمذيع سلمى الدالي. واللافت أن الفنانة المصرية حولت البرنامج إلى وصلة «روح» كالتي تعتمدها في أعمالها الفنية، كما حاولت السيطرة على الحلقة منذ بدايتها ولم تسمح لأحد بالتحدث، حتى ضيفة الحلقة مي عز الدين، ناهيك بالطريقة التي عاملت بها سلمى الدالي. مع ذلك، سعت سلمى لإرضائها خوفا منها ومن كلماتها، خصوصا زالت راقصة مصر الأولى.

تعرضت فيفي عبده للسخرية فور ظهورها كمديعة للمرة الأولى في برنامجها «أحلى مساء» الذي يعرض على «أم. بي. سي مصر»، ويشاركها تقديمه هشام عباس والمذيع سلمى الدالي. واللافت أن الفنانة المصرية حولت البرنامج إلى وصلة «روح» كالتي تعتمدها في أعمالها الفنية، كما حاولت السيطرة على الحلقة منذ بدايتها ولم تسمح لأحد بالتحدث، حتى ضيفة الحلقة مي عز الدين، ناهيك بالطريقة التي عاملت بها سلمى الدالي. مع ذلك، سعت سلمى لإرضائها خوفا منها ومن كلماتها، خصوصا زالت راقصة مصر الأولى.

تعرضت فيفي عبده للسخرية فور ظهورها كمديعة للمرة الأولى في برنامجها «أحلى مساء» الذي يعرض على «أم. بي. سي مصر»، ويشاركها تقديمه هشام عباس والمذيع سلمى الدالي. واللافت أن الفنانة المصرية حولت البرنامج إلى وصلة «روح» كالتي تعتمدها في أعمالها الفنية، كما حاولت السيطرة على الحلقة منذ بدايتها ولم تسمح لأحد بالتحدث، حتى ضيفة الحلقة مي عز الدين، ناهيك بالطريقة التي عاملت بها سلمى الدالي. مع ذلك، سعت سلمى لإرضائها خوفا منها ومن كلماتها، خصوصا زالت راقصة مصر الأولى.