

ضمن أنشطة «القرين 20» وبحضور البوحة وطهوب وجمهور غفير في «الدمسة»

«الثلاثي جبران» لجمهورهم: «على هذه الأرض ما يستحق الحياة»

وصال الفنان وسام وجال مستعرضا مهارته في العزف صولو فلكي اداؤه استحسان الحضور وانتزع الصيحات من الحناجر، وقبل ان يختتم الاخوان جبران امسيتهم ابوا ان يفارقوا مسرح الدمسة دون ان يبهروا الجمهور فقدم ثلاثتهم مقطوعة «الايادي الست»، حيث يعزف ثلاثتهم على عود واحد، وهي فكرة جديدة تفردت بها اسرة جبران في المهرجانات العالمية.

ارتجال

وتعكس مدى تمكنهم وتناغم اداؤهم، وفي الختام عزف الاخوة جبران مقطوعة «سفر»، والتي تعتمد بنسبة كبيرة على الارتجال وتعبير عن حالات الصمت بين النغمات، وكما بدأوا بتكريم الراحل الكبير محمود درويش كان كذلك الختام، حيث شق صوت درويش سكوت مسرح الدمسة بأبيات من قصيدة «على هذه الأرض ما يستحق الحياة»، نالت استحسان الجميع.

شكر وتكريم

وتوجه الفنان سمير جبران في ختام الحفل بالشكر الى الامانة العامة للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب للمشاركة في مهرجان القرين بدورته الجديدة، ليتم تكريمهم بعد ذلك من قبل الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب م.علي طهوب وبمعية السفير طهوب وسط تصفيق كبير من الجمهور الغفير.



العزف الثلاثي على آلة عود واحدة

أخرى بعنوان «شجن» من اليوم «مجان» واستوحيت بالمقطوعة من ديوان الشاعر الراحل محمود درويش والذي حمل عنوان «سرير الغربية»، حيث انطلق الثلاثي في عزفهم وفي خلفيتهم تسجيل لدرويش ملقيا إحدى قصائد ديوانه.

أغنية العندليب

وكان للغناء نصيب من أمسية الثلاثي جبران عندما تصدى الفنان سمير جبران لأغنية العندليب الأسمر عبد الحليم حافظ «أهواك» والتي لحنها موسيقار الأجيال محمد عبدالوهاب ومن كلمات الشاعر حسين محمد عام 1959 وتفاعل الحضور مع الأغنية، حيث حرص سمير على أن يشاركهم الغناء، أما الأخ الأصغر وسام وهو من الجيل الرابع من عائلة جبران فتفرد بوصلة عزف منفرد على العود من مقام «البيات».

يعرب رئيس الفرقة الفنان سمير جبران عن سعادته بالعودة إلى الكويت خلال أقل من عام وقال: هي المرة الأولى التي نعاود خلالها زيارتنا إلى دولة في أقل من عام نظرا لأننا نتجول كثيرا واليوم نعود إلى الكويت بعد ثلاثة أشهر فقط، حيث كانت الزيارة السابقة من قبل لجنة كويتيين من أجل القدس واليوم نحن معكم بدعوة من مهرجان القرين لنسد جزءا من ديون الحب الذي منحتمونا إياه في المرة السابقة.

ومن ثم عاد الثلاثي الذي يعيش حالة من التوحد خارج حدود الزمان مع العود لينتروا إبداعهم على الحضور نغما ويتركوا في الانفس أثرا طيبا وما أن يتركوا أماكنهم حتى نشأت لموسيقاهم مجددا، فبادروا الجمهور بمقطوعة «زواج اليمصام» ويعدها مقطوعة



الثلاثي جبران في أمسيتهم الموسيقية

قسطا وفيرا من تشجيع الحضور فكانت تحية البداية بروح الموسيقي، قبل ان

استهل الاخوان جبران أمسيتهم بمقطوعة موسيقية بعنوان «أسفار» والتي نالت

السلك الدبلوماسي لمتابعة ابداعات أبناء «الخليل» على خشبة مسرح الدمسة.



جمهور غفير تابع ابداعات الثلاثي جبران

في بيان لـ «الدوحة للأفلام»: تأجيل مهرجان «قمة السينمائي» إلى 2015

المنطقة. كما سنعمل أيضا على تعزيز مختلف المنابر والبرامج التي نقدمها لضمان تطوير نظم التعليم والتمويل في قطاع صناعة الأفلام وتقديم المجتمع للأفلام، ولا سيما بالنسبة للمواهب الشابة من صانعي الأفلام. وتتسجم برامج المنح الموسعة والمبادرات التعليمية بالإضافة إلى مهرجان أجيال السينمائي في الضمون والأهداف مع رؤيتنا الرئيسية الرامية إلى المساهمة بدور حيوي في تطوير القدرة على رواية القصة من خلال الأفلام، ودعم المواهب الواعدة، وتعزيز اهتمام الجمهور بالسينما. وتابع البيان: من هذا المنطلق، قررنا تغيير موعد إطلاق مهرجان قمره الدوحة السينمائي، ثاني مهرجاتنا السينمائية الذي تم الإعلان عنه سابقا، إلى عام 2015.

أكدت مؤسسة الدوحة للأفلام انه تم تأجيل مهرجان قمره الدوحة السينمائي الذي تم الإعلان عنه سابقا إلى عام 2015، وقالت المؤسسة في بيان لها: في أعقاب النجاح الكبير الذي حققه مهرجان أجيال السينمائي الأول الذي نظمته مؤسسة الدوحة للأفلام، وشهد مشاركة استثنائية من مختلف شرائح المجتمع ضمن مختلف فعاليات الترفيه والتعليمية التي تساهم في زيادة القدرة على التدورق الفني وتقدير المجتمع للأفلام، تتطلع المؤسسة في المرحلة الراهنة نحو إعادة ترتيب أهدافها خلال عام 2014.

وأضاف البيان: في إطار هذا النهج الجديد، إن جل تركيزنا موجه نحو المبادرات التي تم إطلاقها مؤخرا بهدف ترسيخ قيم الثقافة السينمائية في قطر وعموم

موضوع المصالحة لم يناقش واقتصرت المفاوضات على حقوقها المادية

ملحم بركات يتراجع عن دعواه ويسلم نجوى كرم 300 ألف دولار

السيد نقولا كرم، شقيق الفنانة نجوى كرم، داخل الكوخ الذي ينام فيه في منطقة ريفون الجبلية في قضاء كسروان، لمطالبتها بمبلغ من المال يدين به لنجوى كرم، ويومها توجه نقولا كرم برفقة 5 شباب إلى منزل بركات، لكنهم لم يجدوا إلا حارس المبنى، فانتقلوا إلى منطقة ريفون لتوجههم وجوده في الكوخ الذي ينام فيه خلال هذه الفترة من السنة لممارسة هواية الصيد، ودخلوا عليه حاملين السلاح بوجهه وهدوه بالقتل إن لم يدفع المال خلال 24 ساعة وفي المقابل، نفت نجوى كرم الأمر وأكدت أن شقيقها نقولا توجه إلى ريفون للمطالبة بدفع الأموال، بعدما وعد الموسيقار شقيقها طوني بتسديدها ولم يفعل، وعندما سأل نقولا عن ملحم بركات في منزله، ولم يجده توجه إلى الكوخ برفقة عدد من

السيد نقولا كرم، شقيق الفنانة نجوى كرم، داخل الكوخ الذي ينام فيه في منطقة ريفون الجبلية في قضاء كسروان، لمطالبتها بمبلغ من المال يدين به لنجوى كرم، ويومها توجه نقولا كرم برفقة 5 شباب إلى منزل بركات، لكنهم لم يجدوا إلا حارس المبنى، فانتقلوا إلى منطقة ريفون لتوجههم وجوده في الكوخ الذي ينام فيه خلال هذه الفترة من السنة لممارسة هواية الصيد، ودخلوا عليه حاملين السلاح بوجهه وهدوه بالقتل إن لم يدفع المال خلال 24 ساعة وفي المقابل، نفت نجوى كرم الأمر وأكدت أن شقيقها نقولا توجه إلى ريفون للمطالبة بدفع الأموال، بعدما وعد الموسيقار شقيقها طوني بتسديدها ولم يفعل، وعندما سأل نقولا عن ملحم بركات في منزله، ولم يجده توجه إلى الكوخ برفقة عدد من



نجوى كرم



ملحم بركات

بالاسم. وعن إتمام المصالحة بينهما، أكد مصدر، حسب موقع «إيلاف»، أن القضية حلت فقط واستعادت نجوى حقوقها المالية والمعنوية، أما العلاقة والصداقة بينهما لم تكن موضع النقاش. وبدأ تداول القضية منتصف ديسمبر الماضي، بعدما قيل أن ملحم بركات تعرض لهجوم بالسلاح من مجموعة يقودها

بعد الخلاف الذي وقع بين النجمين ملحم بركات ونجوى كرم، على خلفية مبلغ 400 ألف دولار استدانه بركات من كرم ورفع قضية ضد شقيقها نقولا كرم بتهمة تهديده بالسلاح، قيل أن القضية حلت بينهما.

وفي التفاصيل، تراجع ملحم بركات عن الدعوى التي قدمها ضد نقولا كرم، وسلم نجوى شيكا ماليا بقيمة 300 ألف دولار، بعد عدة مفاوضات ومحاولات لتقريب وجهات النظر بينهما، فكانت المساومة التخلي عن 100 ألف دولار كانت تطالب بها، ويأتي ذلك بعدما أكد ملحم مسررا أن لنجوى يذمته مبلغ 20 ألف دولار فقط، بينما كانت ترد هي عبر «تويتر»، بأن الحق سيعود لأصحابه يوما ما، من دون أن تسمى ملحم بركات

الأصل ربما فقيه، هذا، ويجبي راغب علامة عبد الحبيب 4 فبراير في حفل فني ببنفدق «الخي دبليو ماريوت في القاهرة». يذكر أن الألبوم الأخير الذي طرحه راغب في الأسواق كان منذ سنتين، وحمل عنوان «سنتين رابحة»، تلاه عدد من الأغاني المنفردة، وكان أبرزها أغنية «ما بهزرش» من ألحان محمود خيامي.

التي تبادلها في برنامج «أنا والعسل» مع الإعلامي نيشان خلال شهر رمضان الماضي. ولكن مصادر مقربة من راغب أكدت، حسب موقع «إيلاف»، أن كل وسائل الاتصال بينه وبين الفنانة أحلام مقطوعة حاليا. وعن مشاركته في برنامج «تلفزيون الواقع» الذي تنتجه شركة «مون أند ستارز»، لصاحبها رولا تلج، فلم يبدأ تصويره حتى الآن، وما زال البرنامج في مرحلة التحضير على الورق، علما أنه من الممكن أن يقدم علامة دويتو فنيا مع بطلة البرنامج ملكة جمال أميركا السابقة اللبنانية

يستعد الفنان اللبناني راغب علامة لجولة فنية يزور فيها الكويت واسطنبول ومصر، وذلك من أجل اختيار الكلمات واللحان الخاصة بالألبوم الجديد الذي يحضر له في هذه الفترة، إضافة إلى عدد من الاجتماعات التي يود أن يجريها مع مخرجي الكليبات في تلك البلدان من أجل تصوير بعض أغنيات الألبوم الجديد، وتكرت معلومات أن الألبوم الذي تنتجه شركة «باكستاج بروداكشن» سيضم أغنية خليجية إلى جانب الأغاني المصرية واللبنانية التي عودنا راغب على إصدارها في جميع الألبومات.

ويخصوص مشاركته في «آراب أيدول»، تحفظ علامة عن الإدلاء بأي تصريح يتعلق بهذا الموضوع خلال هذه الفترة، علما أنه ترددت أخبار كثيرة تفيد بأن شرطه الأساسي للمشاركة في البرنامج هو عدم مشاركة الفنانة أحلام في اللجنة التحكيم، بعد المشاكل العديدة التي حصلت بينهما في الموسم الأخير من البرنامج، وبعد التصريحات النارية



أحلام



راغب علامة

هل انتقمت أصالة من رويدا عطية؟

إف إم، أنها اتصلت بالفنانين السوريين، لكنهما رفضا التصريح بأمر من المحامي. وكشفت الإذاعة السورية أن العنود معاليقي مديرة أعمال رويدا السليقة تكف وراء تسريب الخبر والوثيقة بسبب رفض رويدا الظهور مع أصالة في برنامجها «صولا» بحسب قولها، فهل انتقمت العنود لأصالة؟ وهل تحمل الأيام المقبلة المزيد من الأسرار المخفية؟

وقالا لمعجبيهم: «سنسقي الصادقين معكم فنا وحياء وكلمة وحب، ولكن لا تاخذوا الخبر الشخصي إلا من أفواهنا ومن مصادرنا الحصرية رويدا السليقة تكف وراء تسريب الخبر والوثيقة بسبب رفض رويدا الظهور مع أصالة في برنامجها «صولا» بحسب قولها، فهل انتقمت العنود لأصالة؟ وهل تحمل الأيام المقبلة المزيد من الأسرار المخفية؟

عبر بيان مليء بالمغالطات والتناقضات، تركت رويدا عطية وعبدالكريم حمدان باب الاحتمالات مفتوحا على مصراعيه فيما يتعلق بعلاقتها مع النجل عمير وبطريقة تسيء اليهما شخصيا وقنيا، وقال: «إننا إذ صمتنا طويلا عن تناولنا بطريقة سيئة، فذلك سرده إلى فقتنا بالرأي العام الواعي والمثقف والقادر على تمييز الحقيقة من الإشاعات، والخبر من البركة، والحسد من الحب والبغضاء من النقد البناء». وحاول الاثنان التهرب من حقيقة زواجهما بالابتعاد عن الموضوع على اعتبار أن «ما يقدمانه للناس هو الفن



رويدا عطية



أصالة



رزان مغربي

رزان مغربي: مولودي اسمه عربي

مع عيد الأم والطفل ربما أما جديدة. حاليا، أقوم بالتسوق لطفلي المنتظر وشراء كل الحاجيات التي من المفترض التحضير لها سلفا، وأمنيتي أن يحمل طفلي القادم في الربيع، السلام لعالمي الصغير والعالم العربي». ويسألها عن الألوان الخاصة التي تفضيها من أجل مولودها، ردت رزان بالقول: «لعلك تقلب السؤال لتعرف جنس المولود، أنا اليوم لا أفكر في جنس المولود بل بكلمة ترددها أي «خلقة كاملة نعمة تامة» وهذا أهم ما أريده لعالمي الجديد». وحول الأقاويل التي تتناقل اسم المولود قالت: «مهما يكن جنس المولود، فسبحني باسم عربي، فانا عربية وأعتز بذلك، ولا يوجد أجمل من أسمائنا».

رفضت الفنانة رزان مغربي عددا من العروض التمثيلية الخاصة بشهر رمضان المبارك، والسبب، كما بات معلوما، هو انقطاع مولودها الأول شهرين. ووعدت رزان، التي أنهت قبل أيام تصوير برنامجها «هو وهي»، إلى طرح السؤال تقنيها من أجل مولودها، وذلك بهدف استفتائهم حول جنس الجنين المنتظر. وأكدت أن كل الإجابات كانت تثبت لها محبة الناس وشعورها بوقوفهم إلى جانبها في هذا الحدث السعيد، وهي بالطبع عبرت عن تمتعها بفكرة الأمومة، والفن بالتحضيرات كل الوقت، ويأت تدرك تماما أن ذلك غير في حياتها كثيرا.

وتابعت رزان، حسب موقع «نواعم»: «سأكون