

مدربون ونجوم كويتيون حاليون وسابقون أدلوا بأرائهم حول رونالدو وميسي وريبيري والأجدر للظفر بالجائزة في زيورخ

منو معرّس الكرة الذهبية الليلة؟

الوطني فوزي إبراهيم على معايير منح جائزة الكرة الذهبية وقال: «هناك خطأ في معايير منح الجائزة لاعتمادها على التصويت فقط دون الالتفات إلى دور اللاعب على مستوى فريقه ومنتخب بلاده، فعملية التصويت ربما تعتمد على الأهواء الشخصية دون النظر إلى ما حققه اللاعب، فهناك بعض المدربين واللاعبين وحتى الصحفيين يظلمون الأحق بالجائزة نتيجة تعصبهم، ومن وجهة نظري فإن نجم بايرن ميونخ فرانك ريبيري هو من يستحق الجائزة لتحقيقه خماسية تاريخية مع البافاري، فضلا عن مساهمته في تأهل منتخب الديوك إلى مونديال البرازيل»، وأضاف إبراهيم: «رغم ذلك أتوقع فوز نجم ريال مدريد كريستيانو رونالدو بالجائزة والشواهد على ذلك كثيرة».

● **بشار عبد الله:** أما المحلل الرياضي ونجم الأزرق السابق بشار عبد الله فكان له رأي مختلف، فقال: «هناك بعض المحللين والنقاد يرون ضرورة منح الجائزة للاعب الذي حقق أكثر إنجازات جماعية مع فريقه أو منتخب بلاده كما هو الحال مع لاعب البافاري فرانك ريبيري، ولكن من وجهة نظري فإن «السدون» رونالدو هو من يستحق الجائزة بسبب تأثيره الكبير في الملعب سواء مع النادي الملكي أو منتخب البرتغال، فليسوا تالقه الالفت لما تأهل منتخب البرتغال إلى كأس العالم إضافة إلى مساهمته الكبيرة في إعادة نادي ريال مدريد لحصاف عملاقة أوروبا، وأتوقع شخصيا أن يتوج «صاروخ ماديرا» بالكرة الذهبية وهو الأحرى بها».

● **وليد علي:** أما نجم «العميد» والمنتخب الوطني وليد علي فأشاد كثيرا بعبءات فرانك ريبيري وقال: «بالنسبة لي فإن فرانك ريبيري هو من يستحق هذه الجائزة، وهو أفضل من ميسي ورونالدو من الناحية الجماعية وحتى الفنية، فإذا دخلت إلى مواقع التواصل الاجتماعي فإن الغالبية العظمى تتحدث عن البرغوث الأرجنتيني والدون البرتغالي دون أي إشادة بجهود الجناح الفرنسي فرانك ريبيري الذي كان لتألقه الفضل الكبير في تحقيق ناديه لخماسية هي الأولى في تاريخ البافاري وحتى على مستوى المنتخب فقد ساهم في تأهله لكأس العالم، وأتوقع من وجهة نظري أن يتوج اللاعب الفرنسي فرانك ريبيري بجائزة الكرة الذهبية نظرا لما حققه مع النادي والمنتخب».

● **محمد جراج:** من جهته، رأى نجم «الزعيم العربي» السابق والسماوي الحالي محمد جراج قال: «سنة 2013 هي سنة فرانك ريبيري من الناحية الفنية والجماعية، فقد حقق خماسية تاريخية مع ناديه البافاري وساهم في تأهل منتخب بلاده إلى كأس العالم، فهو لاعب له تأثير كبير داخل الملعب ويتميز باللعب الجماعي أكثر منه باللعب الفردي وهو ما جعله يحظى بقبول مدرب بايرن ميونخ بيب غوارديولا الذي يمتدحه دائما ويعتمد عليه بشكل كبير في التشكيلة، ورغم ذلك فأني أتوقع أن تنهض الجائزة إلى كريستيانو رونالدو لإعلامه ساعد الأخير حيث كان يسيطر عليه الضوء سواء داخل الملعب أو خارجه».

● **فهد الأنصاري:** أما نجم نادي القادسية والمنتخب الوطني فهد الأنصاري فقال: «من غير المعقول والمقبول ألا يتوج فرانك ريبيري بجائزة الكرة الذهبية نظرا لمستواه الكبير والمتضاعف، فهو لاعب أكثر جماعية داخل الملعب وهو لا يحب الاستعراض أو جذب وسائل الإعلام وعدسات الكاميرا إليه داخل الملعب أو خارجه لحرصه على بذل مجهوده داخل الملعب ومساعدة زملائه على الفوز، وقد ساهم المستوى الالاف للاعب ريبيري في تحقيق ناديه لإنجازات كثيرة وساعد منتخب بلاده على التأهل لكأس العالم، فهو لاعب ذو تأثير كبير داخل الفريق، كما أنه يمتلك فنيات رائعة لكنه يوظفها للعب الجماعي أكثر منها للاستعراض، ورغم ذلك أتوقع أن يحصد كريستيانو رونالدو الجائزة».



يحرز أي لقب مع فريقه على مدار 2013، حيث أنهى الموسم بقبول مدرب بايرن ميونخ بيب غوارديولا الذي يمتدحه دائما ويعتمد عليه بشكل كبير في التشكيلة، ورغم ذلك فأني أتوقع أن تنهض الجائزة إلى كريستيانو رونالدو لإعلامه ساعد الأخير حيث كان يسيطر عليه الضوء سواء داخل الملعب أو خارجه».

● **فهد الأنصاري:** أما نجم نادي القادسية والمنتخب الوطني فهد الأنصاري فقال: «من غير المعقول والمقبول ألا يتوج فرانك ريبيري بجائزة الكرة الذهبية نظرا لمستواه الكبير والمتضاعف، فهو لاعب أكثر جماعية داخل الملعب وهو لا يحب الاستعراض أو جذب وسائل الإعلام وعدسات الكاميرا إليه داخل الملعب أو خارجه لحرصه على بذل مجهوده داخل الملعب ومساعدة زملائه على الفوز، وقد ساهم المستوى الالاف للاعب ريبيري في تحقيق ناديه لإنجازات كثيرة وساعد منتخب بلاده على التأهل لكأس العالم، فهو لاعب ذو تأثير كبير داخل الفريق، كما أنه يمتلك فنيات رائعة لكنه يوظفها للعب الجماعي أكثر منها للاستعراض، ورغم ذلك أتوقع أن يحصد كريستيانو رونالدو الجائزة».



محمد جراج



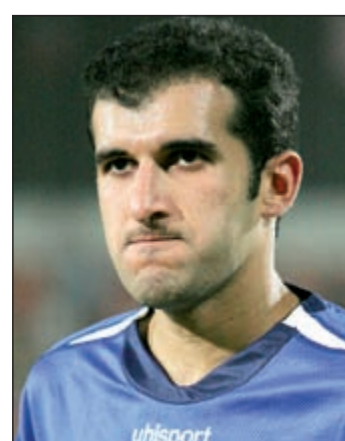
فهد الأنصاري



وليد علي



فوزي إبراهيم



بشار عبد الله

سامي الحسن
عبد المحسن الأيوبي

اعتادت جماهير الساحرة المستديرة على انحصار جائزة الكرة الذهبية على نجوم «الليغا» الإسبانية في الأعوام الأخيرة، لكن ما يميز جائزة هذا العام هو دخول ضيف قادم من «البوندسليغا» الألمانية ليواجه عملاقة كرة القدم للظفر بهذه الجائزة.

بينما كان التوقع والمنطق هو الأمر السائد في فوزه بجائزة الكرة الذهبية في السنوات الأربع الماضية، سيكون الأمل هو الكلمة الأكثر تعبيرا عن طموح المهاجم الأرجنتيني ليونيل ميسي نجم فريق برشلونة الإسباني للفوز بجائزة الكرة الذهبية لأفضل لاعب في العالم لعام 2013.

وعندما يحضر حفل الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) لتوزيع جوائز عام 2013 اليوم في مدينة زيورخ السويسرية اليوم، سيكون طموح ميسي هو الفوز بجائزة الكرة الذهبية للعام الخامس على التوالي وهو ما لم يحققه أي لاعب من قبل على مدار تاريخ الجائزة.

ورغم ذهابه إلى هذا الحفل على مدار السنوات الأربع الماضية وهو المرشح الأقوى من قبل وسائل الإعلام للفوز بالجائزة، سيحضر ميسي الحفل هذه المرة متمسكا بالأمل أكثر منه استماعا للتوقعات، ونكرت إذاعة «رالد» الكتلونية «يدرك ميسي أن الجائزة ستكون أكثر صعوبة هذه المرة عما كانت عليه في المرات السابقة، ولكنه يتمسك بالأمل في الفوز بالجائزة مجددا».

ويعلم ميسي، رغم عدم إعلانه هذا، أنه لم يكن فعلا ومؤثرا في 2013 مثلما كان منافسائه على الجائزة وهما البرتغالي كريستيانو رونالدو مهاجم ريال مدريد الإسباني والفرنسي فرانك ريبيري نجم بايرن ميونخ الألماني.

وعاش النجم الأرجنتيني الفذ (26 عاما) في 2013 أكثر الأعوام إزعاجا في مسيرته الكروية البراقة حيث تعرض للإصابة تلو الأخرى بعدما ندر غيابه عن المباريات لسنوات طويلة. وبدأ عام 2013 بشكل جيد بالفعل بالنسبة لميسي حيث مدد برشلونة عقد اللاعب حتى عام 2018 بزيادة كبيرة في راتبه.

ولكن كلوس الإصابة بدأ في مطاردته خلال مباراة برشلونة أمام باريس سان جيرمان الفرنسي في أبريل الماضي بدور الثمانية لبطولة دوري أبطال أوروبا حيث أبعدته الإصابات العنصرية بعدها معظم ما تبقى من الموسم الماضي.

وانتاب القلق وسائل الإعلام الكتلونية ومشجعي برشلونة خشية أن يظهر ميسي بعيدا عن مستواه العالي في بداية الموسم الحالي. وبالفعل، تحققت هذه المخاوف عندما تعرض اللاعب لإصابة عضلية أخرى في سبتمبر ثم أكتوبر الماضيين.

أما النجم الفرنسي الدولي فرانك ريبيري فبعد عام أسطوري حصد فيه معظم الألقاب المتاحة مع فريق بايرن ميونخ الألماني، سيكون أمه هو تتويج هذا العام الأسطوري باغلي جائزة شخصية عندما يحضر الحفل.

وقال ريبيري، على موقع نادي بايرن بالإنترنت، «إنني والفريق لعبنا بشكل جيد بالفعل في 2013. ولكننا سنرى ما سيحدث. كل ما بإمكاننا هو الانتظار».

وقدم ريبيري عرضا رائعة وساعد بايرن على الفوز بألقاب الدوري الألماني (بوندسليغا) وكأس ألمانيا ودوري أبطال أوروبا وكأس السوبر الأوروبي وكأس العالم للأندية ولم يفلت من الفريق وريبيري سوى لقب كأس السوبر الألماني، حيث خسر أمام منافسه العنيد بوروسيا دورتموند في يوليو الماضي. وإضافة للألقاب التي توج بها مع الفريق، أحرز ريبيري جائزتي أفضل لاعب فرنسي وأفضل لاعب أوروبي لعام 2013 كما فاز بلقب أفضل لاعب في البوندسليغا بخلاف اختياره من قبل مجلة «كيكس» الألمانية الرياضية كشخصية العام في

وميشيل بلاتيني في أعوام 1983 و1984 و1985 وجان بيير بابان في عام 1991.

من جهته وبعد خمس سنوات من فوزه بها للمرة الأولى والوحيدة في مسيرته الكروية، يطمح نجم كرة القدم البرتغالي كريستيانو رونالدو إلى التتويج بالكرة الذهبية لأفضل لاعب في العالم وكسر احتكار منافسه رونالدو كسر هيمنة ميسي في السنوات الماضية حتى جاء 2013 ليجعل من رونالدو مرشحا بقوة للتتويج بالجائزة للمرة الثانية في مسيرته الكروية.

وقدم رونالدو مسيرة رائعة في 2013 بينما أفسدت الإصابات

2013. وكان اللاعب مهددا بالسقوط في 2013 مع منتخب بلاده بعدما خسر أمام نظيره الأوكرائي في نهاب الملحق الأوروبي، الفاصل بتصفيات كأس العالم 2014 بالبرازيل ولكن الفريق عاد بشكل رائع في لقاء الإياب بباريس وتغلب على ضيفه الأوكراني ليتأهل إلى النهائيات ويصبح ريبيري أحد النجوم المرشحين لجذب الانتظار في المونديال البرازيلي.

وإذا فاز ريبيري بالكرة الذهبية، سيصبح رابع لاعب فرنسي يحرز هذه الجائزة حيث سبقه ريمون كوبا عام 1958

توزيع العديد من الجوائز لعام 2013. وسبق لرونالدو الفوز بالجائزة لأفضل لاعب في عام 2008 بعدما قاد فريقه السابق مان يونايتد للفوز بلقب دوري أبطال أوروبا.

ورغم كم الأهداف التي سجلها رونالدو مع الريال وإحرازه أكثر من هاتريك (ثلاثة أهداف في مباراة واحدة)، لم يستطع رونالدو كسر هيمنة ميسي في السنوات الماضية حتى جاء 2013 ليجعل من رونالدو مرشحا بقوة للتتويج بالجائزة للمرة الثانية في مسيرته الكروية.

ولكن نقطة الضعف الوحيدة في فرص رونالدو لاستعادة الكرة الذهبية تكمن في أنه لم