

البدروالقضية الوطنية في مسرح الطفل بالكويت



رائدة مسرح الطفل الكاتبة القديرة عواطف البدر

عشر سنوات، حيث سيتناول في رسالته مسرحيتين قدمتهما هما «السندباد البحري» للكاتب محفوظ عبدالرحمن و«قاص الدجاج» للكاتب محمد عبدالله. ويتطرق الشطي في رسالته إلى مسيرة مسرح الطفل في الكويت منذ عام 1978 وحتى 2012 مع مقارنه عن مسرح الطفل في بدايته وما يقدم الآن من خلال عدة مسرحيات وتشرّف على الرسالة رئيسة قسم النقد والأدب المسرحي في المعهد العالي للفنون المسرحية د.نرمين الحوطي.

أعربت رائدة مسرح الطفل في الكويت والخليج الكاتبة القديرة عواطف البدر عن امتنانها للطالب عثمان الشطي من طلبة المعهد العالي للفنون المسرحية «أدب ونقد» وتمنياتها له بالنجاح والتفوق في رسالته التي تحمل عنوان «القضية الوطنية في مسرح الطفل بالكويت». جاء ذلك في مقابلة البدر للشطي الذي كان شديد الحرص على الإطلاع منها عن بدايات تأسيسها لمسرح الطفل عام 1978 وما قدمته من مسرحيات للأطفال طوال

عادل عبدالله يصور «أصلي» في تركيا



عادل عبدالله

الخليجية والتي حققت نجاحا ملحوظا وسيتم عرض الفيديو في أول فبراير على جميع القنوات الموسيقية الخليجية، ومن المقرر أن يضم عادل عبدالله أغنية أصلي إلى اليوم منوع جديد سيصدر قريباً بمشاركة العديد من نجوم الخليج. يذكر أن آخر أعمال عادل سينغل بعنوان «يا بدر» في عيد الأضحى الماضي من كلمات الشاعر حسين لوتاه والحن السامي وتوزيع عدنان دحي، يأتي هذا بعد النجاح الكبير الذي حققه عادل عبدالله في غناء مقدمة ونهاية المسلسل الخليجي الناجح «القباضه» من تأليف وأشعار محمد سعيد الطنحاني.

من دبي إلى تركيا سافر الفنان البحريني عادل عبدالله لتصوير أحدث أغانيه بطريقة الفيديو كليب والتي تحمل عنوان «أصلي» في إطار رومانسي سيفاجئ بها عادل جمهوره، يستغرق تصوير الفيديو في تركيا يومين متواصلين تحت إدارة فريق عمل تركي يوناني، وسيتم التصوير في عدة اماكن وبمناطق أوزونجول وبورصة المغطاة بالثلج ووسط مدينة اسطنبول، ترابزون وبالأوا، الأغنية من كلمات المزاج، الحان وغناء عادل عبدالله وتوزيع عدنان دحي، تم التسجيل والتنفيذ في استوديوهات السفير بدبي وهندسة الصوت والمكس كمال المغربي. تبث الآن الأغنية عبر أثير الإذاعات

رشا شربتجي: غياب النصوص دفعني نحو الدراما الخليجية



رشا شربتجي

ما جعلني التفت إلى الدراما الخليجية، عدا أنني أتابع منذ فترة الدراما الإماراتية ولاحظت تطورها التدريجي، فلم لا أسهم بهذا التطور، مشيرة، حسب «أبلاف»، إلى أنها مطمئنة للنتيجة ما دامت تعمل مع منتج فنان يتعامل مع الميزانية الإنتاجية بمستوى فني لائق، كاشفة أن «وش رجلك» لن يكون عمله الوحيد في الموسم الدرامي 2014، وهي بصدد قراءة أكثر من نص درامي سوري، لا اختيار واحد منها، ليكون العمل الثاني الذي سنتفذه خلال الموسم المقبل.

بعد إبداعها في التصوير لصالح الدراما السورية والخليجية، قررت المخرجة السورية، رشا شربتجي الدخول إلى دراما جديدة في العالم العربي، في خطوة إضافية على صعيد تجربتها الفنية، حيث بدأت شربتجي في الإمارات العربية المتحدة تصوير مسلسلها الخليجي «وش رجلك» الذي يضم عددا من النجوم السوريين، وقالت المخرجة: منذ الموسم الماضي قرأت الكثير من النصوص، لكن مع الأسف يبدو أن هناك أزمة كتاب، فلم أجد سيناريو لغفتي وهذا

شروط

ممثل خليجي مشهور
اشترط لمشاركته في أحد الأعمال الدرامية أنه يكون بطل العمل مع أنه معاه فنانين سيقوه في المجال..
عيل خلك بالبيت أحسن!

واسطات

مخرج عربي طلب من أحد المنتجين عدم تدخله في اختياراته للممثلين لأنه ما يحب الواسطات في عمله الشئ اللي ما وافق عليه المنتج.. بسكم مجاملات!

إنتاج

ممثلة ومطربة تفكر بالعودة للإنتاج الدرامي بعد غيابها عن الساحة بس ناطرة موافقة إحدى القنوات على طلبها
علشان تبلس بالشغل مثل ما تقول..
خير إن شاء الله!

دنيا سمير غانم: أستعد للولادة.. بالمطالعة



دنيا سمير غانم

أشهر قليلة، وتحصل دنيا سمير غانم على لقب ماما، وعن تجربتها هذه، اعتبرت دنيا أن هذا اللقب هو أجمل ما يمكن أن تحصل عليه في حياتها، وبانت تحلم بالحظة التي تصبح فيها ماما، وإن كانت بالفعل خاتمة من الفكرة، فهذا شعور جديد عليها ومسؤولية كبيرة، ولذلك فقد بدأت باتخاذ كل الاستعدادات للمولود.

وقالت دنيا سمير غانم، إنها منهمة في الوقت الحالي بقراءة كل ما يخص الطفل، خاصة في الأشهر الأولى وكذلك في كل ما يتعلق بالولادة، وإلى جانب المطالعة للحصول على المعلومات، تركز إلى والدتها تقدم لها أيضا الكثير من النصائح حول الأمومة. وعما إذا كانت تنوي تحضير الألبوم أو أغنيات خاصة للأطفال، تقول دنيا، في تصريح لها، إنها لم تفكر في الأمر على الرغم من كونها تجربة واردة، لكنها مشغولة حاليا باليومها الغنائي الأول.

كوليت الحلاني: أنا «حشورة» وأتدخل في كل تفاصيل زوجي



كوليت الحلاني

أكدت كوليت أنها تتدخل في عمل زوجها الفنان عاصي الحلاني وقالت: طبعاً أنا أتدخل في كل شيء وبطريقة لا شعورية، ولكن إلى أي حد يمكن أن يأخذ بكلامي فإن الأمر يعود إليه وحده، ولكن «أنا بدى احكي بدى احكي». وعما إذا كان عاصي يحب «حشريتها» قالت كوليت، بحسب موقع «سيدتي» المشاركة ضرورية بين الزوجين، لأن الزواج يقوم على الشراكة وخاصة بالنسبة إلى الفنان لأنه يجب أن يعرف رأي كل المحيطين به وليس رأي زوجته فقط. عاصي يمكن أن يسم وأن يستشير أي شخص يعرفه فكيف لا يستشير زوجته.

بصد تقديم برنامج منوع بالإضافة إلى عمليين فنيين مارتينا تراهن على مسلسل «أشوفكم على خير» وتقول: شقيقي سبب تركي لزوجي وبيتي!



مارتينا

عبد الحميد الخطيب

انتهت الفنانة الشابة مارتينا من تصوير مشاهدتها في المسلسل الكوميدي الاجتماعي الجديد «أشوفكم على خير»، تأليف عبدالعزيز الحشاش وإخراج المخرج البحريني جمعان الرويعي، والمسلسل يجمع عددا من الفنانين بينهم الهام الفضالة، حسين المنصور، بثينة الرئيسي، يعقوب عبدالله، اسيل عمران إلى جانب الفنانة أمل عباس وعددا آخر من النجوم.

وعن دورها في المسلسل قالت مارتينا أنها تمثل دورا جديدا عليها، حيث أنها تجسد شخصية الفتاة المقهورة، وبالرغم من قوة شخصيتها، إلا ان شقيقها يتدخل في حياتها يكون له التأثير القوي عليها لدرجة أنها تترك زوجها وبيتها بسببه، مؤكدة أنها تراهن على نجاح دورها وتنتظر عرض العمل بفاغ الصبر، معربة عن سعادتها لوقوفها أمام كل هؤلاء النجوم الكبار والذين

استفادت منهم الكثير. الجدير بالذكر ان مارتينا كان لها عدد من التجارب الفنية من بينها مشاركتها في مسلسل «جلن ومينه» مع النجمة هيا الشيعبي وأيضا مسلسل «سوق الحرير»

بإضافة الي مسلسل «ماي عيني» وأخيرا مسلسل «سر الهوى». وهي بصدد تقديم برنامج منوع بالإضافة الي مسلس «جلن ومينه» مع النجمة هيا الشيعبي وأيضا مسلسل «سوق الحرير»

نشر الوثيقة الرسمية التي ثبتت زواج رويدا عطية وعبدالكريم حمدان



عبدالكريم حمدان



الوثيقة التي ثبتت زواج رويدا وعبدالكريم



رويدا عطية

عامر البوتاري وسجلت في المحكمة 4 أكتوبر. رويدا عطية على موقفها ونفي زوجها الشرعي، وذلك حتى ضمن اللقائات التي اجريت معها ليلة رأس السنة، حيث أحبت حفلين أحدهما في فندق لانكستر بيروت- والآخر في بنشعي في شمال لبنان.

مواقع الإنترنت نسخة عن وثيقة زواج الفنانة رويدا عطية مصدقة من المحكمة الشرعية السنية في بيروت، حيث عقد القران بحسب الوثيقة في الثامن، وهي تحمل توقيع قاضي بيروت الشرعي الشيخ بهيج غزوي، وتحمل أيضا موافقة قلم المحكمة متمثلا بنائب رئيس قلم المحكمة الشيخ

في أكتوبر الماضي، انتشر خبرا يؤكد زواج الفنانة السورية رويدا عطية من مواطنها عبدالكريم حمدان، المشترك في برنامج «أراب آيدول 2»، ونفت رويدا وإدارة أعمالها الخبر ووضعه ضمن إطار التاويل والشائعات. واليوم وبعد مضي نحو أربعة أشهر، نشرت بعض

للمرة الثانية.. هند صبري والسقا إلى القضاء

لشريف عرفه. ولم تكن هذه الدعوى القضائية هي الأولى التي تقام على هذا الفيلم، إذ سبق لبعض أهالي الصعيد المنتهين إلى أسرة عزت حنفي، الذي هو الشخصية الحقيقية في الواقع والمشهور بكونه من تجار المخدرات الكبار، أن ادعوا بأن العمل احتوى على مغالطات كبرى، وشوه صورة العائلة بأكملها، بحسب ما قاله محمد ممدوح نجل شقيق عزت حنفي.



هند صبري



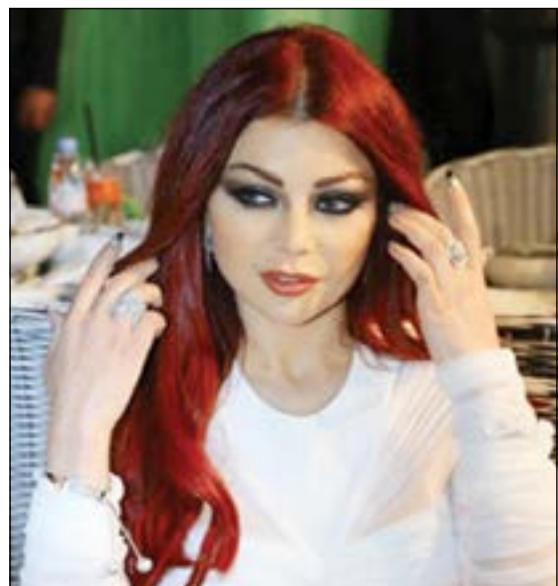
أحمد السقا

وخالد صالح، فيما يتولى الإنتاج محمد حسن رمزي، على أن يكون الإخراج

في ظل انشغالهم بتصوير الجزء الثاني من فيلم «الجزيرة»، فوجئ صناع العمل بإقامة دعوى قضائية ضدهم من قبل السيناريست أحمد بركات الذي اتهمهم بسرقة فكرة فيلمه من سيناريو فيلمه «بؤر الإجراء»، الذي سبق للمؤلف أن سجله باسمه. والجزء الثاني من فيلم «الجزيرة» يتم بمشاركة من الفنان أحمد السقا، وإلى جانبه في البطولة كل من الفنانين: هند صبري، وأروى جوده،

هيفاء وهبي: «كذب كذب كذب»

هيفاء شعرت بالاستياء من هذه الاقاول فنشرت على «تويتر» قائلة: «كذب كذب كذب، توقفوا عن نشر الأكاذيب، لم يشاهد احد الفيلم إلى الآن وهو ليس كما نظنون مطلقا». أما المخرج عمرو سلامة، فقد طرح البرومو الخاص بفيلم «لا مؤاخذه» الذي تقوم ببطولته كندة علوش، وهاني عادل، حيث تجسد كندة شخصية زوجة مسيحية يتوفى زوجها وتضطرها الظروف لنقل ابنتها الوحيد إلى مدرسة حكومية، فيتعرض للمشاكل بسبب ديانتته وسط العديد من المواقف. هذا وتعود نيللي كريم إلى السينيما من خلال فيلم «الفيل الأزرق»، وهو العمل الأول الذي يجمعها مع كريم عبدالعزيز، ويشاركهما البطولة خالد الصاوي ودارين حداد، يذكر أن قصة الفيلم مأخوذة عن رواية أحمد مراد التي حققت نجاحا كبيرا العام الماضي.



هيفاء وهبي

أجلت الفيلم بسبب المشاهد المخيرة وما إلى هنالك، صرح مخرج العمل نايفاً هذا الكلام غير الصحيح لان الفيلم لإيزال بمرحلة المونتاج وشعرت

بدأ العد التنازلي لعرض أفلام الموسم، وبالتالي أيام قليلة تفصلنا عن بدء المنافسة بينها... فقد بدأ عرض البرومو الخاص بفيلم «حلاوة روح» الذي قرر المنتج السبكي طرحة في السينما خلال الفترة المقبلة بعد انتهاء المخرج سامح عبدالعزيز من تصوير مشاهد، وتدور أحداثه داخل حي شعبي، ويروي حكاية امرأة تعيش مع طفلها الذي تقوم بتربيته وحدها بعدما سافر زوجها للعمل في الخارج وانقطعت أخباره، إلى أن تعلم أنه توفي فترتبط بعلاقة عاطفية مع جارها، لكنها تفضل العمل والشهرة على الحب، ثم تعود إلى حارتها بعد أن تصبح نجمة مشهورة. «حلاوة روح» من بطولة هيفاء وهبي وباسم سمرة ومن إخراج سامح عبدالعزيز. إلى ذلك، وبعد الإشاعات التي طالت «حلاوة روح» والتي مفادها بأن الرقابة المصرية