



العلي وحسن حسني في أحد مشاهد فيلم «هالو كايرو»



النجم طارق العلي

بمشاركة النجم المصري حسن حسني

طارق العلي يستعد لـ «خالي وصل» و«حريم السلطان»

أحمد الفضلي

بدأ القائمون على مركز «فروغي» للإنتاج الفني والملوك للفنان طارق العلي وشريكه عيسى العليوي التحضير للإنتاج القادم للمركز، لاسيما الأعمال التي سيتم تصويرها وإنتاجها في شهر رمضان المقبل، حيث باشر العلي اتصالاته مع عدد من الفنانين من داخل وخارج الكويت وعرض عليهم المشاركة في الأعمال القادمة، والمتملة

بمسلسل يتم التحضير له حالياً ويحمل عنوان «خالي وصل»، وهو عمل ذي طابع كوميدي ومن تأليف الكاتب ايمن الحبيسل، ولم تعتمد الأسماء النهائية لطاقتهم المشاركين فيه من فنيين وممثلين لكن إدارة «فروغي» توصلت لاتفاق شبه نهائي مع النجم المصري القدير حسن حسني والذي في حال اكتمل مشروع المسلسل سيشهد مشاركته في البطولة. كما يستعد مركز

«فروغي» لتنفيذ فكرة عمل آخر وهو عبارة عن مسلسل كرتوني يحمل اسم «حريم السلطان» وسيتم تنفيذه وعرضه عبر شاشة قناة «ام بي سي» التي طلبت من العلي إنتاج هذا العمل لعرضه في رمضان المقبل، حيث من المقرر ان يشهد مشاركة كم كبير من الفنانين على رأسهم طارق العلي وهيا الشعيبي، وأسندت كتابة النص للكاتب احمد القصار والعمل سيغلب عليه الطابع

الكوميدي وسيكون مشابهة لمسلسل «ام سجع» الذي سبق وان قام المركز بإنتاجه في السنوات الماضية. كما يستعد فريق مسرحية «تحت الصفر» للقيام بجولة خليجية، حيث سيتم عرض المسرحية في عدد من البلدان الخليجية منها قطر ودبي بعد سلسلة عروض قاموا بها في الكويت منذ فترة ليست بالقصيرة واقتصرت أخيراً على عرضين يتم تقديمهما في الإجازة الأسبوعية.

بنطلون أسيل المقطوع يثير إعجاب الجمهور

تتميز الفنانة السعودية أسيل عمران، بأناقته وورقتها في اختيار ملابسها التي تتناسب مع مرحلتها العمرية وروح الشباب التي تنعم بها،



أسيل عمران والكاتب فهد العليوة

حيث تلفت نظر جمهورها سواء من خلال إطلالاتها في أعمالها أو صورها على «تويتر». ونشرت أسيل صورة لها وهي ترتدي بنطلون جينز مقطوعاً على الطريقة الشبابية من الركبة وبلوفر رمادي اللون يحمل علامة استفهام كبيرة باللون الأسود على منطقة الصدر. وكانت الفنانة السعودية تجلس بجانب الكاتب فهد العليوة، وغردت: «مع صاحب القلب الكبير صديق الثقة في زمن انقرضت الثقة في وأخوي الكاتب فهد العليوة شكراً، وأثار لبس أسيل الجمهور، مبدئين إعجابهم بالإطلالات الجميلة لنجمتهم المحبوبة. يذكر أن أسيل عمران فوجئت الفترة القليلة الماضية بكم كبير من الأسئلة تلقتها عبر حسابها بموقع «انستغرام»، عن البلوفر الذي ارتدته في إحدى الصور، وتجاوبت أسيل مع هذه الأسئلة وأرشدت «الفانز» إلى المكان الذي يمكن أن يحصلوا منه على «بلوفر» شبيهه، وكانت عمران قد ارتدت «البلوفر» خلال ممارستها لرياضة المشي في الصور التي نشرتها عبر حسابها.

«عين الحسود» تصيب غادة عبدالرازق

اعتذرت غادة عبدالرازق عن عدم حضور برنامج «البيت الكبير» الذي يعرض المصرية نتيجة إصابتها ب نزلة برد حادة منعتها من الحضور. وكان يفترض أن تطل النجمة المصرية مع فريق عمل فيلمها الجديد «جروسونيرة»، للحديث عن الفيلم، لكنها اعتذرت قبل ساعات من البرنامج، ليحضر كل من مخرج الفيلم هاني جرجس فوزي، وأحد أبطاله نضال الشافعي.

وحرصت غادة على الاتصال خلال الحلقة لتعذر للمشاهدين عن عدم حضورها، وأكد المخرج أن غادة أصابتها عين الحسود منذ طرح العمل لكونها تعرضت لأكثر من وعكة صحية منذ عرضه.

اعتذرت غادة عبدالرازق عن عدم حضور برنامج «البيت الكبير» الذي يعرض



غادة عبدالرازق

قصة حب تجمع أمل بوشوشة وعابد فهد

مشهورة، ستؤدي شخصيتها الفنانة بوشوشة، و«طلال» شخصية ناهزت الخمسين من عمرها، بدأ رحلته في عالم المال والبذخ والنزاع من البرازيل، حيث تزوج وأنجب ابنتين، ثم أعجبه مطربة جزائرية في السابعة والعشرين من عمرها، شاهدها مصادفة في برنامج تلفزيوني، فقرر أن تكون له، ويبدأ طلال، الذي جاهد ليثري محصوله الثقافي في الموسيقى والفن والشعر، موضع الخطأ تلو الخطأ، من أجل الإيقاع بهذه الحسنة الجميلة، التي ترتدي الأسود حدادا على مقتل والدها وأخيها خلال الاضطرابات التي شهدتها الجزائر في مطلع القرن الحالي. يشار إلى أن أمل بوشوشة سبق لها أن كانت بطلة لمسلسل «ذاكرة الجسد» المقتبس من رواية أحلام مستغانمي، والذي يخرجها نجدة أنزور.

رشحت الكاتبة الجزائرية الشهيرة أحلام مستغانمي الفنانة الجزائرية أمل بوشوشة

والممثل السوري عابد فهد ليكونا بطلي قصة الحب الجارف في روايتها الأخيرة «الأسود يليق بك»، التي ستتحول قريباً إلى مسلسل تلفزيوني.

وتدور الرواية حول حكاية عشق وردية حاملة، بين «طلال»، وهو مليونير لبناني، سيجسد دوره عابد فهد، ومطربة جزائرية شابة



أمل بوشوشة



عابد فهد

حمل رزان يمنعا من الظهور في رمضان المقبل

اعتذرت الفنانة اللبنانية رزان مغربي عن حضورها كضيفة في أحد البرامج لعدة حلقات والذي يتم التحضير له ليتم عرضه على شاشة رمضان المقبل. وبرت الفنانة اعتذارها بأنها ستقوم بالسفر إلى الولايات المتحدة الأمريكية لتضع مولودها هناك في الفترة التي تم تحديدها لتسجيل المنتج، فأخبرتها الشركة المنتجة بأنه يمكن تقديم الموعد ولكنها اعتذرت أيضاً بحجة أن الحمل سيكون واضحاً عليها وهو ما ترفضه تماماً. وأغضب اعتذار رزان المنتج لأنه كان قد أعلن عن وجودها في البرنامج للشركات الراعية وأصحاب الإعلانات. يذكر أن رزان كانت قد أجرت فحوصات الفترة الماضية في العاصمة البريطانية لندن لدى الطبيب المعالج لها هناك وقد أبلغها الطبيب بأنها حامل بصبي. وقررت أن تخفي الخبر عن الجميع، وقال أحد المقربين منها إنها خائفة من الحسد لأنها الفنانة الوحيدة التي ستجذب صيباً، في حين أن معظم الفنانات أنجن إنانا، وأن من سيختار اسم ابنتها هو والده لأنه متخصص في اللغة العربية، وقد اتفق مع رزان على اختيار اسم عربي يوحي بالقوة والشهامة.



رزان مغربي

كشفت في حوار صريح مع «الأبناء» عن تفاصيل «عصر الحريم»

الدغدي: أفلامي يشاهدها الجميع ثم ينتقدونها.. وليس عيباً أن أقدم موضوعات جريئة فالسينما الآن ملائمة لأفكار كثيرة

طوال رحلتك اهتمامك بالجرأة؟

● المشكلة ليست في الأفلام لم تكن تناقش قضايا عربية ولكن قضايا اجتماعية من بينها الجنس المشكلة في الذين لديهم قوبيا من مناقشة هذه القضايا تحت زعم البراءة والسينما النظيفة وهي قضايا موجودة في كل بيت.

وكيف ترين النقد الذي يوجه إلى كل أفلامك؟

● (تضحك) الجميع يشاهدون أفلامي ثم ينتقدونها حتى النواب الإسلاميون وأعضاء البرلمانات السابقة لأنها محكمة فنياً ودرامياً.

لماذا تركزين على قضايا المرأة بالذات؟

● ولماذا لا تكون لي قضية كما أن المرأة بحسب الشعاع المرفوع نصف المجتمع فهل مناقشة قضاياها عورة؟

أخيراً.. ماذا عن أعمالك السينمائية؟

● لازلت مصرة على تقديم فيلم «الصمت» ولكن الرقابة لها ملاحظات عليه وستناقش فيها وهو يناقش قضايا شديدة الخطورة عن الشذوذ الجنسي وغيرها.



ايناس الدغدي

والمسلسل يفتح على قضايا عديدة عن وضع المرأة وقهرها.

هل تناسك الجرأة التي قدمت بها الاعمال الدرامية خلال العام الماضي؟

● طبعاً أنا عاشق الجرأة وأعمالي كلها تدور في هذا الإطار والجرأة جزء أساسي من الإبداع وهذه الخطوة تأخرت كثير جداً وطبعاً أنا أتمنئها.

يعيب عليك الكثيرون

قضية؟

● هو أول تجربة لي في مجال الدراما التلفزيونية وسأخرجه بنفس أسلوب السينمائي والتكنيك الذي اتبعه وهو من بطولة مصطفى فهمي ومادلين طبر ودرية وصفية العمري وحسين الإمام وسحر رامى والعديد من النجوم.

وماذا عن القضية التي يناقشها؟

● الأحداث تدور في زمن الخديوي إسماعيل

قضايا المرأة

على سلم

أولوياتي ووضعا

في مجتمع شرقي

سبب تخلفها



بداية.. ماذا عن مسلسل «عصر الحريم» وماذا عن

هل اندلعت الحرب بين مايا دياب وميريام كلينك وباسم فغالي؟



مايا دياب



باسم فغالي



ميريام كلينك

ما عندك هم.. بدأت منذ أيام، عبر وسائل الإعلام، مناوشات بين الفنانة مايا دياب وعارضة الأزياء اللبنانية ميريام كلينك من جهة، والمقلد باسم فغالي من جهة ثانية، وثمة من يقول إن حلقة باسم فغالي مع الإعلامية رابعة الزيات هي التي أشعلت الحرب بين النجمتين وفغالي. ميريام كلينك، في ردها على فغالي، اعتبرت أنه استفزها كثيراً عندما استعمل الحيوانات التي تعتبر بالنسبة إليها خطاً أحمر وأساء إلى الحيوانات بصورة منفرقة، لكن ذلك، وبحسب معلومات ذكرها موقع «نواعم»، لن يدفعها إلى رفع دعوى قضائية ضد فغالي، على الرغم من اعترافها بأنه تعمد بعض الإيحاءات الجنسية في تقليدها وهذا لم يزعجها، أما باسم فاكتفى بالرد عليها بكلمة واحدة: «هنيئلك يا ميريام الشقراء..»

من جهة ثانية، حكى كثيراً عن استياء النجمة مايا دياب من تقليد باسم فغالي لها في برنامج «وبعدنا مع رابعة» لكن ذلك ظل حديث الإعلام منذ أيام، ولم تصرح مايا دياب بهذا الشأن رسمياً، بل التزمت الصمت، بينما يحاول باسم من جهته تبرير ما فعله تجاه مايا دياب، من حيث تأكيد أن ما قام به يدخل من باب التقليد ولا بعد إساءة، وهو يستوحي أفكاره من إطلالة مايا دياب وأزيائها وحركاتها على المسرح، ومن غير المعقول أنه تقصد الإساءة إليها، فهل تتوقف السجلات عند هذا الحد، أم تكون أمام مواجهات حقيقية بين مايا دياب وباسم فغالي في الأيام القليلة المقبلة؟