الأنباء
السبت 11 يناير 2014

المايسترو د.عامر جعفر يقود وصلة المطرب فواز مرزوق في «الدسمة»

ضمن أنشطة "القرين الثقافي" في دورته العشرين

«أوركسترا كلية التربية الأساسية» أعادت أغاني الزمن الجميل في «الدسمة»

مشاعل العسعوسي .. «رحلتي»

المايسترو عبدالله المصري يقود الفرقة في الوصلة الأولى

أمل العنزي .. «شويخ من أرض مكناس»

مفرح الشمري
@MefrehS

ضمن انشطة مهرجان القرين الثقافي في دورته العشرين أحيت أوركسترا كورال قسم التربية الموسيقية في كلية التربية الأساسية مساء اول من امس امسية موسيقية أعادت الى الأذهان أغاني وموسيقات الزمن الجميل سواء كانت كويتية أوعربية وذلك على خشبة مسرح الدسمة.

حضر الحفل الامين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب م.علي اليوحة والمستشار في الديوان الأميري محمد أبوالحسن والأمين العام المساعد لقطاع الثقافة د.بدر الدويش ورئيس قسم التربية الموسيقية في الهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب د.سليمان البلوشي، بالاضافة لحضور المطربة القديرة ليلى عبدالعزيز التي شكل حضورها دعما للأصوات الشابة وخصوصا الاصوات النسائية.

قدمت فقرات الحفل المذيعة سودابة علي بمشاركة من د.سحر ملحم من اللجنة المنظمة للحفل، فيما ألقى د.البلوشي كلمة ثمن خلالها دور المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في دعم المؤسسات الثقافية والأكاديمية الى جانب حرص قسم الموسيقى في كلية التربية الأساسية على المشاركة بمثل هذه الفعاليات، فيما جرى تكريم البلوشي من قبل م.اليوحة.

لم تكن ليلة عادية التي أحيتها أوركسترا كورال قسم الموسيقى في كلية التربية الأساسية، حيث تعانق الأداء الصوتي المتناغم مع الكلمات والألحان ليتفاعل الحضور مع الوصلات الغنائية والموسيقية لتبرز مواهب شابة واعدة تنذر بمستقل ينتظرها في مجال الغناء إن استكملت مشوارها، في البداية غنى د.محمود فرج مختارات من الموسيقى العالمية من توزيع د.بارتك ريباك.

الزميل مفرح الشمري مع المطربة القديرة ليلى عبدالعزيز

المايسترو د.عبدالله المصري تولى قيادة كورال الفرقة الأوركسترالية الذي غنى «راح نبقى سوى» للفنانة فيروز كلمات جوزيف حرب وألحان زياد الرحباني، غنت ضحى الدوسري أغنية «دنيا الهوى» كلمات وألحان الفنانة ليلى عبدالعزيز التي كان هذا العمل تحية وتقديرا لها لحضورها الأمسية، وغنت أماني الحربي «رجعت ليالي زمان» كلمات وألحان الأخوين الرحباني، فيما غنى مشعل القصير «مسموح» للفنان الراحل غريد الشاطئ التي نسجت الرومانسية والعذوبة لدى الحضور.

قدم الكورال أغنية «التوبة» للفنان الراحل عبدالحليم حافظ كلمات عبدالرحمن الأبنودي وألحان بليغ حمدي، كانت نقطة انطلاق الفنان عبدالله الرويشد حاضرة في الحفل خلال أغنية «رحلتي» التي غنتها مشاعل العسعوسي بإحساس طربي وهي من كلمات عبداللطيف البناي وألحان الراحل راشد الخضر.

تسلم المايسترو د.عامر جعفر دفة قيادة الفرقة الأوركسترالية التي قدمت من ألحانه موسيقى مسلسلي «زمن الإسكافي» و«ساهر الليل» والأخيرة كتب كلماتها يوسف ناصر وغناها الفنان فواز المرزوق بأداء نال تفاعل الحضور، غنت أمل حسين «رد قلبي» للفنان عوض دوخي كلمات يوسف الدوخي ولحن نجيب رزق الله، غنى مجددا الفنان فواز المرزوق «يا حبيبي» ألحان محمد جواد أموري، لتغني أيضا أمل حسين «شويخ من أرض مكناس» كلمات أبوالحسن الششتري وألحانها من التراث المغربي ومن تطوير الفنان البحريني أحمد الجميري، وكان مسك ختام الأمسية أغنية «واحة الجهراء» التي غناها الكورال وشاركهم الجمهور بترديد كلماتها.

قصة عفريت «شيكوريل» الذي ظهر ليسرا في منزل أبوعوف

يسرا

عزت أبوعوف

واقعة طريفة روتها النجمة المصرية يسرا حدثت أثناء تواجدها بمنزل الفنان عزت أبوعوف بضاحية الزمالك بالقاهرة عندما دعاها على العشاء، حيث قالت يسرا خلال برنامج «المطبخ» الذي يعرض على إحدى الفضائيات المصرية، إنها خلال وجودها في إحدى الغرف سمعت صوتا يصدر من احد حوائط الغرفة فانزعجت وأسرعت تبحث عن مصدر الصوت لم تجد شيئا.

وتابعت: عندما أخبرت الفنان عزت أبوعوف قال لها لا تقلقي هذه روح «شيكوريل» صاحب المنزل الذي قتل وهي تظهر بين حين وآخر وأنهم تعودوا عليها، وأنها كلما حضرت تترك نقطة دم على الحائط.

من جانب آخر قالت يسرا، حسب «اليوم السابع» المصرية، إنها قررت عدم خوض السباق الرمضاني المقبل، نظرا لانشغالها في مسلسلها التاريخي «سراي عابدين»، والمقرر عرضه خارج السباق الرمضاني، حيث أوضحت النجمة أن العمل التاريخي أرهقها للغاية، وجعلها تكتفي به هذا العام، لافتة إلى أنها تجسد ضمن أحداث العمل دور «خوشيار هانم»، والدة الخديوي إسماعيل، مشيرة إلى أن العمل يتطرق لعلاقة الخديوي بوالدته ودورها الفعال في نشأته وحكمه للبلاد، والعمل يشارك في بطولته مجموعة كبيرة من النجوم منهم اللبنانية نور ونيللي كريم وصلاح عبدالله ومي كساب والفنان السوري قصي خولي الذي يجسد دور الخديوي إسماعيل، من تأليف الكويتية هبة مشاري، وإخراج عمرو عابدين.وأعربت يسرا عن أمنياتها في تقديم عمل سينمائي جديد خلال الفترة المقبلة، خاصة بعد النجاح الكبير والدور المختلف الذي قدمته من خلال آخر أفلامها «جيم أوفر»، مشيرة إلى أنها لم تستقر أيضا على أي تجارب سينمائية جديدة، ولكنها تلقت عروضا لم تقرأها حتى الآن.

يذكر أن آخر أعمال يسرا في الدراما مسلسل «نكدب لو قلنا مابنحبش»، والذي عرض خلال شهر رمضان الماضي، وشاركها بطولته مصطفى فهمي ورجاء الجداوي، من تأليف تامر حبيب، وإخراج رجاء الجداوي.

سمية الخشاب: الملابس القصيرة تقليد أعمى.. وأتمنى الزواج في 2014

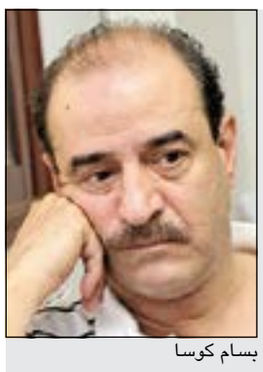
سمية الخشاب

أكدت النجمة سمية الخشاب أنها سعيدة بسبب تكريمها في مهرجان «ART» عن دورها في مسلسل «ميراث الريح»، الذي تم عرضه في رمضان الماضي. وقالت سمية إن العمل مع الفنان محمود حميدة متعة كبيرة، خاصة أنه فنان كبير له وزنه وتاريخه، حيث تعلمت منه الكثير، ونفت حدوث أي خلاف بينهما أثناء تصوير العمل.

ومن ناحية أخرى أبدت سمية رأيها في المبالغة في الديكور ومحاولة تقليد المسلسلات التركية وقالت، في تصريح لها: بعض الممثلين قاموا بتقليد الأتراك في إبراز الديكور الفخم وارتداء الملابس القصيرة، ويعتقدون بذلك أنهم يعملون على إبهار وجذب المشاهد عن الأعمال التركية، ولكنني أعتبر ذلك تقليدا أعمى، فهم قلدوا في الأمور الثانوية وهي الشكل وليس الموضوع.

أما عن أمنياتها في 2014، فأشارت سمية إلى أنها تتمنى الخير لمصر والعالم العربي كله، أما على المستوى الشخصي فتمنت أن تدخل عش الزوجية هذا العام.

بسام كوسا.. «بدوي الجبل» في أحدث أعماله



بسام كوسا

يستعد الفنان السوري بسام كوسا لتجسيد شخصية الشاعر السوري المعروف «بدوي الجبل»، في المسلسل التلفزيوني الجديد «مصرع الشمس» عن نص الكاتب والسيناريست السوري أسامة إسماعيل، فيما سيتولى الإخراج المخرج السوري د.محمد زهير رجب.

وقال الكاتب أسامة إسماعيل في تصريح له: يحكي النص تاريخ سورية منذ بداية القرن العشرين، حتى سنة وفاة الشاعر الكبير عام 1981م، من خلال رحلة حياته الغنية جدا، وما جره الاحتلال العثماني على سورية، والساحل خصوصا، حيث ولد بدوي الجبل.

ويحكي العمل الذي يتألف من ثلاثين حلقة كيف انسحب العثماني ليحل مكانه الفرنسي بحجة حماية الشعب السوري، ثم نضال الشيخ صالح العلي وصولا إلى الاستقلال ومعاناة الشاعر من تعسفهم وظلمهم، ويتعرض العمل لفترة البرلمانات والانقلابات وما عاشته سورية والمنطقة.

والاسم الحقيقي لـ «بدوي الجبل» هو محمد سليمان الأحمد، وهو واحد من أعلام الشعر العربي في القرن العشرين. ولد سنة 1900 في اللاذقية، وانغمس في حقل السياسة. غادر سورية 1956 متنقلا بين لبنان وتركيا وتونس، قبل أن يستقر في سويسرا، ثم ليعود إلى سورية عام 1962، وليتوفى فيها عام 1981.