

## يواصل تقديم «من الذاكرة» عبر البرنامج الثاني مشعل السعيد ينضم إلى 6 شخصيات كويتية رائدة ويحصل على صفة «فئة خاصة» في مجال الإعلام

تحدث السعيد عن أعماله الجديدة، قائلاً: بث لي «بيت» فائز قاله شاعر، وهو أول برنامج إذاعي لكتاب كويتي باللغة العربية الفصحى، وحاز ثناء كل من سمعه، وأيضاً لدى مسلسل «البيت الكبير» من بطولة نخبة من النجوم مثل عبدالناصر الزاير وعبير الجندي وخالد المفدي، وإخراج غادة السنّي، وطرحت فيه عدة قضايا بأسلوب عصري، وناقشنا ضمن أحداثه حب الوطن والتمسك بالعادات والتقاليد ونبتذ الفرقة والإخلاص للديرة وتقبل الرأي والرأي الآخر.

واستطرد: كما انني مستمر في تقديم برنامجي الإذاعي «من الذاكرة» على إذاعة البرنامج الثاني، واعدت بالعديد من المفاجآت في القادم من الأيام، متمنياً أن يكون دائماً عند حسن ظن الجمهور به.



مشعل السعيد في ستوديو الإذاعة

ان الإعلام الرسمي احتل في الفترة الأخيرة مكانة متميزة لدى المستمعين والمشاهدين، وعاد إلى بريقه الذي افتقده منذ زمن. وفي سياق مختلف

الواضح بالكوار الإعلامية الكويتية ودعمها من كافة النواحي ومنها زيادة أجور الكتاب بعد أكثر من عشر سنوات من المطالبة بتقديرهم، مشدداً على

### عبد الحميد الخطيب

أشاد الكاتب مشعل عثمان السعيد بمجهودات وزير الإعلام الشيخ سلمان الحمود في تطوير الإعلام الرسمي في الكويت، وقال إن الطفرة التي تشهدها الإذاعة والتلفزيون خير دليل على عقلية الوزير الواعية في هذا المجال الحساس الذي يعكس صورة الكويت الحضارية أمام العالم، معبراً عن سعادته بوصف وزير الإعلام له بأنه إعلامي «فئة خاصة»، لينضم بهذا الوصف لـ 6 شخصيات كويتية رائدة ومنهم العملاق عبدالحسين عبدالرضا وسعاد عبدالله وسعد الفرج وحياة الفهد. وقال السعيد في تصريح لـ «الأنباء»: لقد فاجأني وصف الوزير الحمود لي وأشكره على هذه الثقة الغالية، كما أشكره على اهتمامه

### مياينة

ممثلة شابة ما تلتزم بتعليمات مدير إنتاج عملها الجديد لأنه المنتج تعرفه وتمون عليه مثل ما تقول.. الشرهة على اللي يايبج!

### مشاهد

ممثلة خليجية غارت من زميلتها اللي تمثل معاها للمرة الأولى في التلفزيون الشي اللي خلاها تطلب من مخرج العمل تخفيف مشاهداتها.. الحمد لله والشكر!

### دعم

ممثل توه طالع من البيضة مطرش كتب لجهاث خاصة علشان تدعمه في إنتاج مسلسل للأطفال بس هالجهاث رفضت لأنه مو معروف للاعمال اللي يشارك فيها أدواره عادية.. يا به انت وين والانتاج وين!

## يتعاون مع فهد الناصر ويجهز لعدد من الأغاني الوطنية الخليفة: أعمال حياة الفهد «محترمة» وبعيدة عن الابتذال.. و«عنفوان امرأة» جديدي معها



الشاعر الشيخ دميح الخليفة



الفنانة القديرة حياة الفهد

وعن أعماله العاطفية قال الخليفة ان لديه عملين مع الملحن فهد الناصر سيصدر أحدهما المطرب مطرف المطرف والثاني أحمد براهيم، كما يجهز لعدد من الأغاني الوطنية في حب الكويت بمناسبة الأعياد الوطنية. يذكر أن شعر الشيخ دميح الخليفة انتهى من كتابة المقدمة الغنائية لمسلسل «العمر لحظة» لمجموعة السلام الإعلامية، وتقديمها بصوتها الفنانة التونسية نجمة «ستار أكاديمي» مروى بن صغير، والمسلسل من تأليف محمد الجبلاتي وإخراج البيلي أحمد وبطولة نخبة كبيرة من نجوم الدراما الخليجية ومنهم جاسم النبهان، هدى الخطيب، عبدالإمام عبدالله، جمال الردهان، أحمد السلطان، فاطمة الجوسني، ليلي السلطان، أميرة محمد، مشاري البلام، منى حسين، عمر البعقوب، أمل العنبري وآخرون، وتدور أحداثه حول شخصية «سعاد» التي تزوجت وأنجبت طفلين وظروف ما يسجن زوجها فتطلق منه وترتبط بغيره الذي يساعدها في تربية أبنائها ويكون لهم بديلاً للاب لكن ظروف الحياة لا تتركهم ليعيشوا في سلام وسعادة، وتتوالى الصراعات بينها وبين المحيطين بها.

بعد انتهائه من كتابة مقدمات مسلسل «الوجهة» مع الفنانة القديرة سعاد عبدالله وغناء المطرب حمد العاصري، و«صديقات العمر» غناء حمود ناصر، يستعد الشاعر الشيخ دميح الخليفة الصباح لكتابة شارة مسلسل «عنفوان امرأة» من بطولة الفنانة القديرة حياة الفهد ويشاركها نخبة من نجوم الدراما في الكويت والخليج وإنتاج عامر الصباح، وسيصنّف لغنائها اسم معروف في عالم الأغنية يعلن عنه بمجرد الاتفاق معه. وفي هذا الصدد قال الخليفة: أعمال أم سوزان تتحدث عنها، فهي فنانة تعرف ماذا يحتاج المشاهد، وأعمالها تمس الواقع وتناقش القضايا المجتمعية بأسلوب شفاف «محترم» بعيداً عن أي إسفاف أو ابتذال، مضيافاً: دائماً أصرح وسأظل بان حياة الفهد لها فضل علي، فهي أول من أدخلني لمجال كتابة الأشعار الغنائية للمسلسلات في أول تعاون لي معها في مسلسل «سليمان الطيب» ومن بعده «البيت بيت أبونا» الذي عرض في رمضان الماضي وحاز إعجاب الجمهور، كاشفاً في نفس السياق إلى أنه يستعد لكتابة مقدمة مسلسل آخر بعنوان «مسكن كيوفي» للمنتج باسم عبدالأمير، متمنياً أن تنال جميع أعماله رضا الجمهور.

## علاء الجابر معقبا في مهرجان المسرح العربي

يشارك الناقد والكاتب المسرحي علاء الجابر ضمن أنشطة مهرجان المسرح العربي في دورته السادسة، الذي سيقام في إمارة الشارقة من 10 إلى 16 الجاري، وذلك عبر التعقيب على العرض المسرحي «الجيلات» من إخراج المخرجة الجزائرية صونيا. ويأتي ذلك بعد مشاركة فاعلة للجابر في مهرجان عمان المسرحي الخامس، الذي أقيم في ولاية البريمي بسلطنة عمان في ديسمبر الماضي، حيث قام الجابر بالتعقيب على العرض المسرحي «بازار» للمخرج إدريس النبهاني، وعرض «حرب الجراء»

للمخرج أحمد العويني. ومن الجدير بالذكر أن مهرجان المسرح العربي تقيمه الهيئة العربية للمسرح، وعنوان الدورة السادسة «مسرح للمجتمع والحياة الجديدة»، ويمتاز المهرجان بتعدد أنشطته بين ندوات، ومعارض فنية وورش مسرحية، ولعل أبرز الفعاليات مشاركة العديد من العروض المسرحية من الدول العربية والإسلامية، التي تقدمت للمسابقة من بين أكثر من 160 مسرحية، تمت تصفيتها إلى 11 عرضاً تتنافس للفوز بجائزة الهيئة لأفضل عرض عربي مسرحي لعام 2013.



علاء الجابر

### بدايتها مع النجوم الكبار لم تشفع لها

## سهير رجب: الشلية وغراميات البعض وراء اختفائي

حريصة جداً على تنوع الأدوار والشخصيات وحتى الآن لم أقدم أدواراً بها إثارة أو ابتذال أو إغراء وأعمالتي موجودة وأطالبهم بأن يحددوا العمل الذي أقدم فيه الإثارة.

هل صحيح أن أدوارك متشابهة؟  
● لم أحصر نفسي في دور واحد بل قدمت أدواراً مختلفة منها أستاذة الجامعة وسيدة الأعمال والسكرتيرة وزوجة الضابط الانتهازي والراقصة وزوجة تاجر السلاح، وللعلم أنا لا أكرر الشخصيات التي أقدمها لحرصي على التنوع لإثبات موهبتي.

ما أحلامك؟  
● أحلم بالنجومية المميزة عن طريق الأدوار التي تترك بصمة لدى الناس والجادة.

إيه حكايتك مع السندريلا؟  
● أنا أعشق هذه الفنانة العظيمة الراحلة فأشعر أنني أشبه ملامحها وشخصيتها قريبة من شخصيتها وطريقة تفكيرها مثلها وتعبيرات وجهها متطابقة لذلك كنت في قمة السعادة حين اختارني العبقري أحمد زكي لأداء شخصيتها.

ماذا عن نعيمة عاكف؟  
● كذلك أعشق الراحلة نعيمة عاكف الاستعراضية البسيطة القريبة من القلوب والتي ينطق وجهها بالقبول وعيونها مبتسمة دائماً.

سخافات. ماذا تصدين؟  
● البعض أصبح يطلبك للعمل لمجرد استعراض غرامياته ويتعامل من دون أخلاق واحترام ربما لأنني أدير أعمالتي بنفسى مما يزيد الطمع والاحتكاك ولكني أرحب بالعمل مع المحترمين الجادين فقط.

لماذا لم يتحقق حلمك بالنجومية والبطولات؟  
● أنا اجتهد وأسعى وأبذل كل ما في طاقتي وملتزمة وعلاقتي بالجميع جيدة جدا وأعتقد أن الجميع أشاد بموهبتي وقبولي، ولكن هناك عوامل أفقدتها الأول هو أنني لسيت من أصحاب الشلية التي تحكم وتسيطر على الوسط الفني، فالاختيار يتم وفقاً للمقربين وليس للألق والأكفا، حيث يميل كل مخرج لاختيار فريق العمل الذي تعود على العمل معه.

والعامل الثاني؟  
● التوفيق فأحياناً أشعر بعدم التوفيق وتخلي الحظ عني في بعض الأوقات، وهو عامل مهم جداً في الحياة فقد كنت أحلم بالوقوف أمام الراحل أحمد زكي الذي كان مفتنعا جداً بي كمنزلة ولكن رحيله أوقف عملي معه في فيلم جديد.

انت متهمه بالتركيز على أدوار الإثارة؟  
● هذه أقاويل بعض النقاد ممن لا يتابعون أعمالتي، فأنا



سهير رجب

الضابط أخي، ثم شاركت في المسلسل التلفزيوني «الأدهم» مع النجم أحمد عز، وبطولة الجزء الثاني من مسلسل «كان ياما كان» والذي يحمل عنوان «إكرام الميت»، وفي مسلسل «مال ورمال» من إخراج رائد لبيب.

ما سر اختفائك الفني الفترة الماضية؟  
● لا أستطيع تحديد السبب المباشر لغيبابي ولكني موجودة لمن يطلبني للعمل وباحترام دون مضايقات أو

### القاهرة - محمد صلاح

الفنانة الشابة سهير رجب بدأت مشوارها الفني باللعب أمام الكبار أمثال محمود عبدالعزیز وأحمد زكي وسهير غانم ونور الشريف، وتوقع لها الكثيرون انطلاقاً قوية والوصول للنجومية ولكن تطول فترات اختفائها من الساحة الفنية كمنزلة، اتهموها بالإثارة وعدم التنوع في أدوارها، «الأنباء» التقنتها في حوار جريء فتحت من خلاله قلبها وتحدثت بصراحة، فإلى التفاصيل:

من هي سهير رجب؟  
● فنانة شابة نجحت في إثبات نفسها وموهبتها وسط عمالقة التمثيل وذلك عندما قدمت بعض الأدوار في عدة أعمال فنية منها فيلم «المنس» مع محمود عبدالعزیز وفيلماً «عفريت النهار» و«صيد الحيتان» ثم شاركت النجم الكوميدي سمير غانم بطولة مسرحيتي «بهلول في إسطنبول» و«مراتي زعيمة عصاية»، حتى رشحتي الفنان الراحل أحمد زكي لأقوم بدور السندريلا في فيلم «حليم» للشبه الكبير بينها وبين الراحلة «سعاد حسني»، وإلى جانب هذا الدور الذي تعزز به كثيراً واعتز أيضاً بدوراي في مسلسلات «صبيان وبنات» مع النجم أحمد عبدالعزیز والنجم ماجد المصري، وقد شاركت العديد من النجوم مسلسل «الضابط والجلاد»، وقد تمكنت من أداء دورها بنجاح حتى الجزء الثاني «حاضرة

## اتهم غادة عبدالرازق بالنصب

راشد تقدم بشكوى ضد الفنانة المصرية بصفتها مشاركة في إنتاج مسلسلها مع مها سليم، وأكد أنه لم يحصل على مستحقاته مع العاملين معه في المسلسل رغم حصول الفنانين المشاركين على أجورهم كافة. ومن جهتها، تجاهلت غادة الشكوى ولم تتلق النقابة منها أي اتصال للرد على تلك الشكوى، مما دفع النقابة، حسب موقع «أنا زهرة»، إلى إعطائها مهلة للرد ثم اتخاذ إجراءات ضدها.

## 20 الجاري هل يكون الموعد الأخير لجديد نانسي عجرم؟

يعرض كليب الأغنية الخليجية «ما أوعك ما أغبر»، حيث لم يكتمل تصويره مع المخرج فادي حداد بعد، بل سيصدر كليب الأغنية المصرية الذي تم تصويره تحت إدارة المخرج جو بوعيد أولاً. هذا، وسيتم الاتفاق بشأن بثها بين إدارة محطة أرابيكا التي ستوزع العمل وإدارة «MBC» بداية، ريثما يوزع على كافة المحطات العربية والعالمية كما على صفحات وقناة الـ «يوتيوب» الخاصة بالنجمة نانسي عجرم. وفي سياق متصل، ومن بين الأغنيات التي يتضمنها الألبوم أغنيتان للملحن وليد سعد وهما «البيه» من تأليف الشاعر الغنائي أيمن بهجت قمر، وتوزيع عادل عايش، أما الثانية فتحمل عنوان «ما تبجي هنا» من كلمات أيمن بهجت قمر أيضاً، فيما يتولى توزيعها طارق مدكور.

تجاهلت غادة عبدالرازق الشكوى التي رفعها «ريجيسير» مسلسلها



غادة عبدالرازق

كل الإجراءات والتحضيرات باتت جاهزة، بهذه الكلمات يؤكد مصدر مقرب من النجمة نانسي عجرم أن ألبومها

الغنائي الجديد أصبح جاهزاً، ويانتظر تحديد الموعد لإعلان صدوره. وذكر موقع «نوام» أن الألبوم سيصدر النور 20 الجاري، وهو يتضمن 13 أغنية اختارتها نانسي وإدارة أعمالها بطريقة ترضي كافة الأذواق والألوان الغنائية. وكما بات معلوماً، فلن



نانسي عجرم

## صفاء سلطان: أنتظر «المبروكة»

رائعة وفنانة مميزة، أما في الأردن، فصدقتي الحالية، التي أستمتع برفقتها هي الفنانة مارغو حداد، النجمة التي يعيشها الفرد مجرد الحديث معها وأنا سعيدة بصداقتها جداً. والجدير نكرة أن مسلسل «المبروكة» سيشارك في السباق الرمضاني المقبل وهو من بطولة النجوم صفاء سلطان، أحمد العمري، قمر الصفدي، عاكف نجم، نادرة عمران، سهير فهد، لارا الصفدي، نجلاء عبدالله، والوجه الجديد علا ياسين وغيرهم ومن إنتاج التلفزيون الأردني.



صفاء سلطان