

سعيدة بفوزها بجائزة أفضل ممثلة ولديها عمل مع هدى حسين

أحلام حسن: «سويت تجميل حق خشمي وشفافيفي لكنني رجعتهم طبيعيين مثل ما كانوا»



.. ومع هند البلوشي في مسلسل «حبر العيون»



أحلام مع الزميل بشار جاسم

كان صعبا جدا جدا بس الحمد لله وهم ما أنسى وقفة الراحل غانم الصالح اللي مدح ادائي بالعديد من المشاهد.

برمضان اللي فات ما مثلت ولا عمل لكن شنو تابعتي؟
● «موجة حارة» و«القاصرات» وكنت متوقعة أن مسلسل غادة عبدالرازق يكون عمليا أقوى من اللي قبله لكنه عادي.

بعد هالمشوار شنو ودج تقديمي؟
● الأفضل اللي بيرز امكانياتي وعتبي على بعض المنتجين والشللية ووضع الاسامي بالكادرات اللي زعل وايد ناس.

من ضمنهم انتي لما اخذتي على خاطر ج من ام سوزان لما خلت اسم هند البلوشي قبلج؟

● فعلا زعلت ومع احترامي لزيمتي هند البلوشي فانا لي مشواري وهذا حفي والمنتج واعدني لكنه اخلف بوعده، يعني المنتج احمد الجسمي قطعها على المخرج احمد المقلبة وأنا على ثقة المقلبة لأنه ما يظلم احد وعموما الفن حاليا اصبح شكل عن المنتجين ايبون ناس بيدد وعمليات تجميل وأنا أتكلم بشكل عشوائي ومو اسم معين.

بس انت قبل كل هالاسماء؟
● انا برزت بعد زهرة الخرجي بسنة 1987 وبعدها دخل علينا الغزو ووقف هالشي.

بمخرج في فنانتين لكنهم مثلوا بعدج بسنوات عديدة لكنهم حاليا نجومات شباك وهم الهام الفضالة وزهرة عرفات؟

● بالفعل لقوا من ياخذ بيدهم ويكتب لهم مثل الهام اللي ابرزتها وكتبت لها فجر السعيد اهي وغيرها مثل شيما على يعقوب عبدالله مشاري البلام الصيرفي محمود بوشهري شجون فؤاد على عبير احمد منى شداد.

اتصد من سؤالي ما تزعين انهم برزوا وتعدو بالنجومية؟
● لا لا بالعكس الله يوفقهم ويرزقهم وهم زميلاتي بالنهاية بس أنا اللي سمعته ان اسمي يتم ترشيحه وعقبها ينشال مادري ليش.

بعد وفتحت لفترة رجعتي مع مسلسل «أم البنات» وسوالج نقلة كبيرة؟

● بالفعل والدور رهيب والاستاذة سعاد كانت واقفة معاي بكل مشاهدي ودوري

مع النجمة هدى حسين للمشاركة بعملها الجديد.

● بالفعل أنا عطيتها كلمة لما اختارتني لمسلسل منطقة محرمة للكاتب محمد النشمي والمخرج منير الزعبي وقريت النص وواقفت على الدور لأنه شي جديد بس للاسف ما اقدر اصرح فيه.. انت اسال الاستاذة هدى واهي تقول لك (تضحك).

ليش احلام حسن تغيب سنتين وترجع وهم تغيب سنتين وأكثر وترجع للدراما. صدقتي مو مني.

يعني انت مو من المنتجين؟ النوع اللي يتواصل مع

● بصراحة ما أحب أقط وبهي ولا محسوبة على قروب ولا أمسح جوخ فانا موجودة ومثل ما قلت لك توني موقعة مع هدى حسين وأنا عمري ما اشتغلت معاهما وهذي أول مرة، فالنصيب ابيك وانت قاعد فجيبلي له اسمه واللي بيينا يدل مكانا ويعرف قيمتنا الفنية.

منو جيل احلام حسن؟
● أنا جيلي خالد أمين، خالد البريكي ومنى شداد.

بديت بسنة 1987

وما يصير اسم هند

البلوشي ينحط قبل

اسمي

بشار جاسم

احلام حسن فنانة بمعنى الكلمة لها مشوارها الفني منذ عام 1987، قدمت العديد من المسرحيات وبرزت بمسلسل «دارت الأيام»، ومؤخرا فازت بجائزة أفضل ممثلة. «الأنباء» حاورتها واحلام فتحت قلبها وعقلها وجاوبت على أغلب الاسئلة وانتقدت بعض المنتجين وكشفت عن عمليات التجميل التي أجرتها، واليكم التفاصيل:

أبارك لـج حصول مؤخرا على أفضل ممثلة.

● الله ببارك فيك وهذي الجائزة اخذتها من المهرجان المحلي بدورته الـ 14 وأنا وخالد أمين وأفضل إخراج وأفضل عرض متكامل، ولله الحمد توفقتا واجتهدنا واخذنا الجوائز.

شنو شعورج لما اللي ياخذ جائزة طالب أو طالبة عندي بالكلاس وانت لا؟

● شوف.. لما تشارك معاي طالبة وتوفز فهذي سنة الحياة وهالشي يسعدني لما طالبة توفز وأكون أنا مدرستها الفن وكل هذا بالنهاية من صالح الفن.

عرفت انج وقعت توج

«أشعار من الماضي» مزج الشعر مع الموسيقى بالبرنامج الثاني الشمري: سأخوض تجربة التقديم التلفزيوني قريبا

الشمري أن لديه أكثر من فكرة سيتم بلورتها خلال الفترة القليلة المقبلة منها تقديم برنامج شعري إذاعي جماهيري يبث على الهواء، كما هناك فكرة لخوض تجربة التقديم التلفزيوني قريبا، وستكون بضمون جديد ومختلف عن السائد.

الشعري الخليجي الجميل الذي يتضمن عدة شعراء كبار مثل فهد بورسلي، حمد المغلوث، محمد بن لعبون، عبدالله الدويش وآخرون، إلى جانب أنه يمثل دعوة للاستماع للأصالة والرقي الشعري لقاصد مجموعة منتقاة من المدارس الشعرية الخليجية التي أسست شكلا مستقلا بذاتها وأوجدت تميزا وبصمة واضحة في المجال الثقافي والأدبي. وحول مشاريعه البرمجية الجديدة في مجال الشعر قال

بخوض الشاعر فرحان الشمري تجربة إذاعية جديدة عبر تقديم برنامج «أشعار من الماضي» للمخرج عبدالعزيز الديكان، الذي يبث الجمعة الساعة الحادية عشرة مساء من كل أسبوع ولمدة ثلاثين دقيقة عبر أثر إذاعة البرنامج الثاني في إذاعة الكويت.

وقال الشمري أن البرنامج يعد من البرامج الشعرية ذات الطابع المختلف والجديد في الشكل والمضمون، حيث تدور فكرته حول تناول مسيرة نخبة من شعراء الكويت ودول الخليج العربي، بكل حلقة يتم طرح اسم شاعر والتطرق لأبرز أشعاره من خلال إلقائها بصوتي للمستمعين بشكل شعري ممتزج مع الموسيقى، إضافة إلى تطعيم البرنامج في الخواطر الشعرية وتقديم قصيدة جديدة لس في نهاية كل حلقة، مشيدا في المسامحة الإخراجية التي قام بها المخرج عبدالعزيز الديكان.

أشار الشمري إلى أن «أشعار من الماضي» عودة للماضي



فرحان الشمري

شبيه خالد سليم يظهر بمهرجان القنوات الفضائية

المنذبة بوسي شلبي بتقديم تلك الاحتفالية التي أقيمت بأحد الفنادق الكبرى.

لفت المذيع أحمد فاروق الانتباه خلال مهرجان القنوات الفضائية الذي حصل خلاله على جائزة أفضل مذيع شاب عن برنامج «عن الشباب» وكانت اطلالة فاروق تشبه إلى حد كبير اطلالة الفنان خالد سليم، وظهر فاروق بذقن طويلة وتسريحة شعر تشبه تسريحة خالد سليم، وزاد من التشابه الكبير بينهما هو طول فاروق الفارع. وكرم المهرجان عددا ضخما من النجوم والإعلاميين الذين تميزوا خلال عام 2013 في مجالات التمثيل والإعلام وعروض الأزياء، وقامت



خالد سليم وشبيهه أحمد فاروق

نقاد: تامر حسني ليس له ثقل ودائم التحرش بعمر ودياب

ذكره الشناوي طبقا لرأيه فهو نجاح تامر حسني على المستوى التمثيلي رغم أن أفلامه متواضعة فنيا، إلا أن لا أحد يستطيع أن ينكر أنه له جمهوره وله كاريزما وحقق من خلال أفلامه إيرادات كبيرة وقد تفوق في النطاق مثل عمرو دياب ومحمد منير وهاني شكار ومحمد رشدي وغيرهم.

وعن رد فعل طارق الشناوي لو تم حذف هذه السبلبيات التي ذكرها في البرنامج، قال أنه لن يقول مثلا أنه سيقدم دعوى قضائية وما إلى ذلك، بل سيكتفي بالإعلان عن ذلك في الصحف والمجلات، لكن عاد الشناوي، وقال أنه لن يظلم القائمين على البرنامج، حيث أنه لا يعرف هل سيرعرض كلامه أم لا علما بأنه قد سبق وطلب منهم الالتزام بكل ما جاء على لسانه حرفيا.. والسؤال الآن هل يتجرأ تامر فعليا ويعرض هذه التصريحات المثيرة من طارق الشناوي أم سيكتفي فقط بالجانب الإيجابي الذي أكد فيه تفوق تامر على عمرو دياب سينمائيا؟



تامر حسني

يجره بشكل دائم إلى المعارك، ثانيا أن تامر أطلق على نفسه أسطورة القرن رغم أن القرن الـ 21 لم يمر عليه سوى عشر سنوات فقط فكان عليه أن ينتظر تسعين عاما انتعالا خرى حتى تمر مائة عام ونتأكد أنه فعلا أسطورة القرن، ثالثا أنه يدعي أشياء خرافية مثل أنه أثناء إحدى حفلاته في تونس قامت إحدى الفتيات الكساحات من مقعدها فرحا به.

لديه أي إنجاز في الفن نهائيا. من جانبه، قال الناقد طارق الشناوي، بحسب موقع «سيدتي نت»، أنه قد طلب منه أن يسجل رأيه في تامر حسني كضيف في هذا البرنامج ولكنه لا يعلم إذا كان سيرعرض الجانب السلبي الذي ذكره أم لا، حيث أوضح الشناوي أنه قال في هذا التسجيل 3 سبلبيات وشيء إيجابي واحد، فقال إن تامر «منحرف» دائما بعمر ودياب، وقد أطلق عليه تحرش كونه

فتح بعض النقاد النار على برنامج «رحلة صعود» الذي يرصد مشوار المطرب تامر حسني الفني على النطاقين التمثيلي والغنائي واعتبره البعض ليس له ثقل حتى يقدمه للجمهور. وفي البداية قالت الناقدة ماجدة خير الله إنها لا تعرف مبرر تامر حسني حتى يتم تقديم برنامج يرصد لنا إنجازاته وفي الأساس فإن تجربته ليس لها ثقل حتى يتم عمل برنامج عنها حتى أن عمرو دياب حينما قدم قصة حياته في حلقات برنامج «الحلم» وله مبرره أنه منذ الثمانينيات في عالم الغناء وأثر بشكل كبير في أجيال عديدة، إلا أنه رغم ذلك فالجمهور انتقده وقال عنه أنه مجرد مطرب.

وأملت ماجدة قائلة إن تامر مثله مثل غيره من الكثيرين من المطربين لم يفعل شيئا، فعبدهالحميم حافظ بقدره والذي قلب شكل الأغنية في الخمسينيات لم يفعلها وإذا كان أراد أن يقدم قصة حياته فسيكون وقتها حدثا كبيرا لكنه لم يفعل. وأنهت ماجدة كلامها قائلة إن تامر يعتبر نفسه منجزا فنيا وهو في الحقيقة ليس

كارول سماحة سعيدة بلوغها المليون وتعلن عن مفاجئتها

موقع «تويتر»، بأنها ستعلن بعد منتصف الليل عن مفاجأة لجمهورها. وفعلا، أعلنت سماحة عن مفاجئتها كما وعدت، لتضيف خبرا آخر بأنها سعيدة جدا لوصل عدد متابعيها عبر «تويتر» إلى مليون، مشيرة إلى أن هذا الرقم جاء دون الحاجة إلى إعلانات أو دعايات، فهل غمزت كارول من قناة زميلاتها؟

قدمت النجمة كارول سماحة، مساء أمس، العرض الأخير للعمل الاستعراضي الضخم «السيدة» على خشبة مسرح صالة السفراء في لبنان، بعد تمديده لأسبوع واحد، لتعلن بعد انتهاء الحفل عن مفاجئتها للجمهور، ألا وهي: «السيدة» ستعود إلى بيروت في موسم جديد. وكانت كارول سماحة قد صرحت عبر



كارول سماحة