



لقطة من الفيديو



علي عبدالستار



أحمد الجميري في أغنية العام الجديد

بعد دويتو «العام الجديد» الذي صورته رولا وليد

## أحمد الجميري وعلي عبدالستار.. اعتزالكما للساحة أفضل!

خصوصاً عندما غنى عن «نصايح الديك»! بعد هذا الديتو المشين عبد الستار والذي لا أري كيف وأقفا على تصويره، عليهما مراجعة حساباتهما، وأن يعلنوا للملاعتزالهما الساحة الغنائية، حفاظاً على اسميهما، ويكتفيان بما قدماه في الساحة الغنائية، فاعتزلكما أفضل من تشويه مشواركما بعد هذا العمر الطويل في الساحة الغنائية!

ذاكرة محبيه، أما المفاجأة الكبرى فهي ركوب المطرب البحريني أحمد الجميري موجة زميله القطري علي عبدالستار وهو من المطربين المعروف عنهم انه يبحث في الأغاني الطرية الأصيلة والمهتم بإحياء التراث البحريني الأصيل من الستينيات ولكن ظهوره في أغنية العام الجديد مع علي عبدالستار بهذه الصورة الهشة «خسفت» مشواره الغنائي، وأصبح «أضحوة» للجميع،

كانت اختياراته غير موفقة وكأنه يريد ان يأخذ «زمانه وزمان غيره» بركوبه لتلك الموجة وكان الأولى احترام مشواره وجمهوره والابتعاد عن الساحة والاهتمام بدعم ابنه نايف القادم الجديد للساحة الغنائية من خلال شركته الخاصة، ولكن للأسف هناك اشخاص كانوا «بصقون» له على ما يقدمه من «تخططات» غنائية والتي قضت على مشواره الغنائي الطويل ومسحت اسمه من

البحريني أحمد الجميري (67) والقطري علي عبدالستار (62) بالديتو الذي أصبح مادة دسمة للمغردين بالاستهزاء بهما وبما قدماه من تشويه لاغانيهم الجميلة التي للأسف مازالت عالقة في العقول . لقد اعتزل المطرب القطري علي عبدالستار، صاحب أغاني «ياناس احبه وبيتمه»، في السنوات الماضية على ركوب موجة ليست من «توبه» لأنه يريد ان يثبت نفسه في الساحة بعد خروجه من «روتانا» ولكن

بأعمارهما التي تعدت الستين. للأسف الشديد عندما يفكر المطربون الكبار بركوب موجة التغيير والتجديد ومواكبة العصر الذي يعيشونه «يتخبطون» في اختياراتهم فتقضي على مشوارهم الغنائي الطويل ويسبئون لأنفسهم أولاً ولجمهورهم الذي يعشق أغانيهم ثانياً، كل ذلك من أجل تسلط الإعلام عليهم لأنهم شعروا بأنه اتعد عنهم واتجه للمطربين الشباب، وهذا بالضبط ما فعله المطرب

الدويتو الذي جمع الجميري وعبدالستار لا يلبق بهما ولا بمشوارهما الغنائي الطويل في الساحة الغنائية شكلاً ومضموناً لأنهما شوها أغاني جميلة قدماما من قبل مثل «تفدك دنياي وسنيني» و«سو النهار» التي كتبها الشاعر الأمير الراحل محمد العبدالله الفيصل، بالإضافة الي غنائهما «راب» يتحدث عن نصايح «الديك»، ناهيك عن الملابس الزاهية ذات الألوان الفاقعة والتي لا تليق بهما ولا

مفروح الشمري  
@MefreHS

المتابع لمشوار المطرب البحريني أحمد الجميري والمطرب القطري علي عبدالستار في الساحة الغنائية الخليجية والعربية «يتحسف» عليهما وعلى مشوارهما بعد الدويتو الذي صوراه وقدماه بمناسبة العام الجديد وانتشر في «ديويتوب» بمشاركة المغنين أكرم ماق وطلال خريس وتصدت لإخراجه رولا وليد.

## الجمهور على موعد مع السعادة والمتعة و15 ليلة من ألف ليلة وليلة من 31 يناير إلى 14 فبراير لؤي أبوالجيبين: 3 مسارح جديدة تستعد للعروض العالمية في «ليالي فبراير» مزودة بأحدث التقنيات الفنية



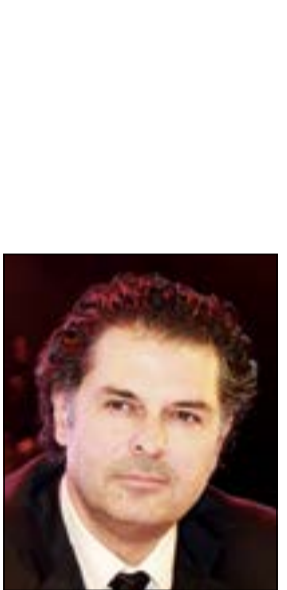
لؤي أبو الجيبين



من المسارح التي تستعد لاستقبال عروض المهرجان

حش	مواهب	بديل
ممثلة هوايتها الحش بفرق عملها الديد عند صديقاتها، ها الأيام متضايقة لأنه حشها وصل لخرج العمل اللي فضحها في لوكيشن التصوير.. لسانج حصانج!	ممثل يقول انه المواهب اللي عنده تخليه يجسد أصعب الأدوار بس لما نشوفه في أعمال درامية تكون أدواره هامشية وفوق هذا يتعلمت فيها.. سلملي على مواهبك!	مخرج خليجي رفض أن يكون بديلاً لمخرج عربي كان المفروض يخرج عمل درامي يصور في دولة خليجية بس الجهة المنتجة استغنت عنه لأنه طلب اجر عالي.. زين سويت!

## بسبب المهمات البيئية.. راغب علامة ممنوع من العودة إلى بيروت



راغب علامة

ما سبب بقاء راغب علامة في دبي بعد نجاح حفلته في رأس السنة؟، سؤال أجاب عليه مدير أعماله وشقيقه خضر علامة، قائلاً: إن راغب لم يسافر إلى بيروت وبقي في دبي بسبب التحضير لمشروع جديد يتعلق بمهامه كسفير للبيئة من قبل منظمة الأمم المتحدة، وأضاف: بعد نجاح الحفل، اختار راغب البقاء هناك قليلاً، إذ تقوم بالتحضير لهمة جديدة تتعلق بمهامه كسفير للبيئة من قبل المنظمة الدولية. وحول تحضيرات راغب الفنية، قال خضر: سيبدأ راغب، فور عودته إلى بيروت، التحضيرات مجدداً لألبومه الغنائي المتوقع صدوره هذا العام، وعماً إذا كان موعد صدور

الألبوم في الصيف، أجاب: لا أستطيع أن أجزم بتاريخ محدد لصدور الألبوم، لكن راغب مصر على إصدار اليوم كامل بعدما عمده في السنوات لإصدار أعماله الغنائية بطريقة «السينغل»، وعن البرنامج الواقعي الذي سيجعله بملكة جمال الولايات المتحدة السابقة ربما فقته، أجاب خضر، حسب موقع «نواعم»: نحتاج إلى المزيد من الوقت لتنسيق أكثر مع الجهة المنتجة لمواعيد راغب وحفلاته مع متابعة تصوير البرنامج، خلال الأسبوعين المقبلين، سلسلة من الحفلات في دول مشروع الغنائي العربي، لكن مشروع البرنامج لا يزال وارداً وعلينا متابعتها.

## نادية الجندي: أعيش قصة حب قد تكلل بالزواج



نادية الجندي

اختارت الفنانة نادية الجندي أن يكون لقاؤها في قفلة النهار المصرية تحديداً في برنامج «أحلى النجوم» مع الإعلامية بوسى شلبي مختلفاً ومثيراً للجدل خاصة وأن من أزعجها في البرنامج كانت السيدة مرت بتجارب حب غير سعيدة فيظل تعاطسها للحب موجوداً.

الحسد يؤثر فيها بشكل كبير للغاية ولها مواقف عديدة في ذلك، وعادت الملقبة بجمة الجماهير لتؤكد أنها على يقين أنها لن تكون سعيدة في أي حب لأنها تعشق فناً أكثر من أي رجل خاصة وأنها طبقاً لكلامها فإن الفن وخاصة التمثيل يجري في دماغها منذ أن كان عمرها 3 أعوام فقط لهذا فلن تفكر في الاعتزال والاختفاء عن الأضواء بسبب هذا الحب. وأنهت الجندي تصريحاتها في هذا الصدد قائلة إن أي سيدة على وجه الأرض مهما وصلت إلى النجومية والمناصب العليا تحتاج لحنان الرجل ومهما كانت السيدة مرت بتجارب حب غير سعيدة فيظل تعاطسها للحب موجوداً.

## ضبط قصي حاتم يغش في الامتحانات

وهو يغش في امتحان الثقافة الإسلامية في الثانوية، وتقرر إيقاع عقوبة الحرمان بحقه. علماً أن قصي يدرس في «مدرسة ساندس الوطنية» في الأردن، وأشارت هذه المواقع إلى أن قصي كان يغش باستخدام أجهزة اتصال حديثة، قبل اكتشاف أمره من قبل رئيس القاعة والمراقبين، وأكدت أنه سيتم تطبيق تعليمات وزارة التربية والتعليم عليه أي حرمانه من تقديم الامتحانات لدورتين تعاقبة له.

رغم أن مسألة الغش في الامتحانات تحصل دوماً، إلا أن الأمر مختلف عندما يكون الطالب مشهوراً، وهذا من سوء حظ قصي حاتم نجل الفنان العراقي حاتم العراقي الذي يقيم في الأردن. وصار الفنان العراقي الشاب حديث المواقع الأردنية أخيراً مع نشر خبر ضبطه وهو يغش في امتحانات الثانوية العامة في الأردن، وذكر عدد من المواقع أن مراقبي التربية في مأدبا (جنوبي عمان) ضبطوا نجل المطرب العراقي

الأخيرة، أصبح الفنانون السوريون عرضة للتزوير والتلفيق والشائعات مع تجاذب الآراء السياسية ومواقفهم من الأزمة بشقيها المؤيد أو المعارض، وليست كندة الضحية الأولى وربما

جانب أنشطة دينية مميزة. وعن مفاجأة المهرجان هذا العام، قال أبو الجيبين: نظراً للاقبال الجماهيري الكبير الذي شهده المهرجان العام الماضي، فقد حرص القائمون عليه على إنشاء 3 مسارح متنوعة هذا العام، مزودة بأحدث التقنيات الفنية العالمية، على مساحات مختلفة، لتحضن جميع أنشطة وفعاليات وعروض المهرجان العالمية، وهي المسرح الرئيسي الخارجي، الذي أنشئ بوسط الجزيرة الخضراء، على مساحة 28×38م، لاحتضان العروض الخارجية، وسيكون أكبر مسرح احتفالي له شكل وروح وطلة جديدة، والثاني هو الروماني الذي ستقام عليه جميع الفعاليات والمحاضرات البيئية التي سيحاضر فيها كبار الدعاة في العالمين، والإسلامي، فضلاً عن لقاءات الفنانين والعارضين العالميين، وأخيراً مسرح خاص لعروض الأطفال، يتناسب مع فئاتهم العمرية، من حيث الديكور،

كل منها بشكل يرضي جميع شرائح المجتمع، وخاصة العروض الكروية التي كان للمهرجان الريادة في إطلاقها بالكويت. وكشف أبو الجيبين عن انه سيشارك في المهرجان هذا العام العديد من الفرق الفنية المحترفة ذات الشهرة العالمية في عالم الاستعراض، انتقاهم القائمون على المهرجان بعناية فائقة من نحو 15 دولة حول العالم، فضلاً عن أكثر من 250 فناناً عالمياً، يقدمون أزوع ما لديهم من عروض فنية واستعراضية تبهج القلب والعين، وتدخل السعادة والسرور على نفوس الرواد طوال فترة المهرجان، مشيراً إلى ان فعاليات المهرجان لن تقتصر على العروض الاستعراضية، الموسيقية، بل سيقدّم مسابقات رياضية، وماراثون «سباق التتابع العائلي»، بمحيط الجزيرة الخضراء، ومسابقة «الغرافيتي»، إلى

حرصت اللجنة المنظمة للمهرجان «ليالي فبراير»، الذي يقيمته تلفزيون «الوطن»، للعام السادس على التوالي، على أن تكون ليالي المهرجان أشبه ما تكون بليالي «ألف ليلة وليلة»، يعيش معها المواطن والمقيم أجواء مرحة، تكسر الروتين، مع تجمع مميز لفرق وأفراد في منطفة واحدة، لتقديم أفضل ما لديهم من أجل إسعاد الشعب، وليزيّنوا سماء الكويت بالأفراح، التي ستعم ربوع الوطن، مواكبة للاحتفالات الوطنية.



عبد الحميد الخطيب

لؤي أبو الجيبين مشرف عام المهرجان، مدير إدارة التسويق بتلفزيون وجريدة الوطن، بتلفزيون سيشكل نقلة نوعية في مفهوم المهرجانات بالمنطقة، بما يحويه من باقة رائعة من الأنشطة، والبرامج، والفعاليات التي تمت صياغتها بدقة، وإعداد خريطة برامج

## كندة علوش تتعرض لموقف محرج.. والفنانة تحذر من التلفيق



كندة أثناء سقوطها



كندة علوش

على صفحتها الشخصية على الـ «فيسبوك»: «لم أجز هذا الحوار السخيف، ولا كلمة فيه تعبر عنى، ولا أعرف ومواقفهم من الأزمة بشقيها المؤيد أو المعارض، وليست كندة الضحية الأولى وربما

إضافة إلى إجابات درامية وسينمائية، أهمها استعدادها للمشاركة في فيلم يحكي ثورتى «يناير» و«يونيو» المصريين، لكن في اليوم التالي، حذرت الممثلة السورية من التلفيق، وكتبت

تعرضت النجمة السورية كندة علوش لموقف محرج في مهرجان الفضائيات العربية الذي أقيم الأحد الماضي. فبعد الإعلان عن اسم كندة وفوزها بجائزة خاصة عن دورها في مسلسل «نيران صديقة»، انزلت الفنانة على سلم خشبة المسرح، وسقطت، ولكنها حاولت أن تتدارك الموقف سريعاً، وعرض مسلسل «نيران صديقة»، في رمضان 2013 وهو من تأليف محمد أمين ومن إخراج خالد مرعي وبشارك في بطولته مئة شلبي ورائيا يوسف وعمرو يوسف ومحمد شاهين. من جانب آخر، تناقلت مواقع عربية وسورية عدة حواراً مطولاً لكندة تتحور حول استعدادها لتقديم أدوار الإغراء ولكن بشروط،