

بعد «غريب الدار» الذي شهد تعاونه مع سعاد عبدالله «أشوفكم على خير» للحشاش خارج رمضان

للحشاش يعرض خارج منافسة رمضان بعد مسلسل «غريب الدار» الذي شهد تعاونه مع الفنانة القديرة سعاد عبدالله.

عبد الحميد الخطيب

عبر الكاتب عبدالعزيز الحشاش عن سعادته بعودته للمساحة الفنية من خلال مسلسل «أشوفكم على خير» الذي قام بكتابته وأخرجه المخرج جيمان الرويعي وبطولة كل من إلهام الفضالة وحسين المنصور وخالد البريكي ويعقوب عبدالله وبثينة الرئيسي وأسيل عمران ومحمد رمضان وعبدالله الطراوة ومجموعة من الوجوه الجديدة. ويعتبر مسلسل «أشوفكم على خير» العمل الذي يعود به الحشاش إلى الساحة بعد توقف دام عام، حيث كان آخر مسلسل له «حلفت عمري» والذي عرض في رمضان 2012، وأكد الحشاش بأن «أشوفكم على خير» مسلسل اجتماعي درامي خفيف يحمل الكثير من القيم ويتطرق للعديد من الحالات الإنسانية ويناقش فكرة الطموح والوصول إلى الهدف في ظل تآزم الأمور حول الإنسان، والعمل سيعرض خلال الأيام القليلة المقبلة على قناة أبوظبي، وبذلك يكون ثاني عمل



عبد العزيز الحشاش

الكويتي أحمد عيسى أشعل ليل الإسكندرية في رأس السنة.. ويحضر لأول مرة غنائي وفيلم سينمائي



عيسى في كليب «براحتك»

مختلفة، كما يدرس حاليا فكرة دخول معترك التمثيل بعد أن عرض عليه المشاركة في عمل سينمائي مصري مع نخبة من النجوم، وسيعلم عن التفاصيل بمجرد الاتفاق عليه.

وقال: التفاعل الكبير الذي شهده حفلي في الإسكندرية، جعلني أتأكد أنني أسير في الطريق، وأن علي التركيز في اختيار أعمالتي المقبلة لأظل أحافظ على المستوى الذي وصلت إليه، مؤكدا أن أكثر ما كان يشغل باله هو أن يكون خير سفير لبلده الكويت ولغناها الرائد في المنطقة كلها.

يذكر أن المطرب الكويتي الشاب أحمد عيسى يحضر لأول مرة غنائي، من إنتاج شركة «ساميل» ويضم ألوانا غنائية

يوصل الفنان الكويتي الشاب أحمد عيسى شق طريقه بنجاح في الساحة الغنائية المحلية الخليجية والعربية، حيث سافر إلى مصر، واستقبل العام الجديد 2014 مع الآلاف من الجماهير في الإسكندرية وتحديدا في نادي سموحة الرياضي، وأحيا حفلا ضخما بمشاركة فرقة وسط البلد. وقد أشعل عيسى ليل الإسكندرية باغنيتها الجديدة «رايحة جاية» والتي جذبت الجمهور لإيقاعاتها الجميلة، وأغنية «براحتك» من كلمات محمد سعيد والحان ماجد سعيد وتوزيع شريف قاسم، والتي صورها الفترة القليلة الماضية على طريقة الفيديو كليب، كما قدم بعض الأغنيات لعائلة الفن وسط تفاعل كبير من الحاضرين الذين سهروا معه حتى ساعات الصباح الأولى. وفي هذا السياق عبر أحمد عيسى عن سعادته بالوصول إلى قلوب الجمهور المصري، واصفا إياه بأنه جمهور ذواق للفن وسبب شهرة كثير من المطربين في العالم العربي.



أحمد عيسى في حفل الإسكندرية

«النظارة» جديد أحلام

يقود البيخ وعلقت أحلام: «كابت فاهد ما شاء الله».

وفاجت أحلام جمهورها منذ فترة قليلة بنشر صورة قريبة أخيرا لأول مرة لابنتها «فاهد»، حيث نشرت أحلام مجموعة صور من رحلتها في تركيا ومن ضمن الصور رحلة البيخ في اسطنبول وصورة فاهد وهو

يبدو أن الفنانة الإماراتية أحلام بدأت التحضير لألبومها الجديد الذي يتضمن أغنية بعنوان «النظارة» من كلمات الشاعر الإماراتي عبدالله سعيد بن شماء. ونشر الأخير على صفحته الخاصة عبر «فيسبوك» القصيدة كاملة، كاتبا: «عمل جديد يجمعني مع الرائعة الفنانة أحلام بعنوان «النظارة» لها مني كل التقدير واحتفلت بوصول عدد متابعيها عبر «تويتر» إلى ثلاثة ملايين، لتصبح أول مطربة عربية تتسجل هذا الرقم. وكتبت مفردة: «أول مطربة عربية تصل حسابها إلى ثلاث ملايين متابع، شكرا لكل الفولورز، شكرا لجمهوري، شكرا للحلوميين».



أحلام

ميسون أبو أسعد: أرفض أن أكون «ضرة»

تساوي الحب عندي، لكن إن اتخذت قرارا، يصعب التراجع عنه، مؤكدة أن دمعها أصبحت سخية جدا، والضحكات لا تخرج بصعوبة، مضيفة: «المسأة طالت، وبالتالي فإن كل سوري يخشى وراء ضحكته حزنا دفيناً، وعن تأثير الأزمة على حياتها، بيئت أنها أفقدتها اللحظات الجميلة، مشيرة إلى أن الصمود والصبر هما الحل الوحيد لأن تدمير الإنسان السوري أصبح هدفا واضحا.

كشفت الفنانة ميسون أبو أسعد عن تفاصيل عدة في شخصيتها، فأكدت أنها رومانسية، وملتزمة ومتفانية في الحب، لكنها لم تكن يوما أسيرة ذكرياتها، وعبرت عن رفضها التام أن تكون زوجة ثانية «ضرة» حتى لو فرض الحب عليها ذلك. وخلال استضافتها عبر أثير إذاعة «المدنية»، قالت: أعطي وقتا طويلا للشخص الذي يهمني، أكان عبر علاقة خاصة أو حتى الصداقة التي

أشادت باجتماع وكيل التلفزيون بالمذيعات ونفت وجودها في دورة يناير عادة الرزوقي: مستعدة لخدمة تلفزيون الكويت من أي موقع

لشؤون التلفزيون يوسف مصطفى جاء للاستماع لنصائح الوكيل ومسؤولي القطاع. وأشارت إلى أنها مستعدة لخدمة تلفزيون بلدها من أي موقع ومتى ما راودتها فكرة برنامج جديد فلن ترد بعرضها على المسؤولين والظهور من خلالها عبر شاشة تلفزيون الكويت. وبخصوص حضورها لاجتماع المذيعات، ذكرت أنه جاء تلبية لدعوة المسؤولين في القطاع ومشاركة زميلاتهن مذييعات الوزارة في الاستماع



غادة الرزوقي في سهرة «حصار» 2013

أحمد الفضي

أكدت الإعلامية غادة الرزوقي استعدادها لخدمة الكويت والإعلام الكويتي من أي مكان. حيث تواصلت حاليا العمل في وزارة الإعلام، ونفت الرزوقي خلال حديثها لـ«الأنباء» انضمامها لطاقم المذيعات العاملات في تلفزيون الكويت بدورة شهر يناير التي انطلقت الأحد الماضي، مؤكدة أن وجودها بالاجتماع الذي جمع مذييعات التلفزيون بحضور وكيل وزارة الإعلام المساعد

المويل يستذكر مناقب الراحل: قامة فنية كبيرة وسيظل كذلك الفنان جعفر المؤمن إلى مثواه الأخير



د. فاضل المويل

أعضاء رابطة المعهد العالي للفنون المسرحية عن خالص العزاء والمواساة للزميل د. محمد الحمداني عضو هيئة تدريس المعهد العالي للفنون المسرحية، عضو الرابطة، لوفاته خاله الفنان جعفر المؤمن. وتقدم صفحة فنون «الأنباء» إلى أسرة فرقة المسرح العربي ببالغ الأسى والجزن لوفاة الفنان القدير جعفر المؤمن، سائلين الله عز وجل أن يرحم القديس ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان. (إنا لله وإنا إليه راجعون)

المويل مناقب الفنان القدير الراحل جعفر المؤمن، الذي كان أحد خريجي الدفعة الأولى من معهد الدراسات المسرحية، وكان من مؤسسي الحركة المسرحية الكويتية في ستينيات وسبعينيات العصر الذهبي للبلاد. وقال المويل إن الراحل قامة فنية كبيرة وسيظل كذلك، بفضل الدور الذي قام به والإسهامات التي قدمها للهيئة المسرحية الكويتية، وذلك على صعيد مشاركاته الفنية، أو تأسيس فرقة المسرح العربي. وأعرب المويل باسم جموع



الفنان القدير الراحل جعفر المؤمن

لكل من حوله من أصدقائه الفنانين بطرفته وحسن خلقه وتعامله المدم والخلق مع الجميع، وأنهت فرقة المسرح العربي بيانها بالقول: «إننا إذ نحتسب فقيدنا الغالي عند الله عز وجل، ندعو له بالرحمة والمغفرة وأن يثيبه على ما أسعدنا به طوال حياته في العمل الفني. رحم الله فقيدنا العزيز بواسع رحمته (وإنا لله وإنا إليه راجعون). من جانبه استذكر نائب رئيس رابطة المعهد العالي للفنون المسرحية د. فاضل

مي سليم في حوار جريء مع «الأنباء»: الإغراء الذي يمكنني تقديمه بالعين والهمسة أما غير ذلك فلا

جدا واستطاع تصدر الإبرارات أما مسألة الهجوم عليه فأعتقد أنها «نفسة» وغيره من نجاح السبكي وأعماله وفي النهاية الجمهور يعرف ماذا يريد ويدخل للفيلم الذي يعجبه.

سمعنا أنك تجهزين لعمل جديد.. ما حقيقة الأمر؟

● أنا أنتظر عرض فيلمي الجديد «المعدية» منتصف الشهر الجاري بعد أن شارك في مهرجان دبي السينمائي الدولي، وبشاركتني فيه كل من هاني عادل وودرة وأحمد صفوت وهو من تأليف د.محمد رفعت وإخراج عطية أمين، كما أن أممي العديد من السيناريوهات التي سأختار منها ما يناسبني.

أخيرا.. جمالك يؤهلك للإغراء.. هل يمكن أن تقدمي دورا بارزا في هذا الجوال؟

● أحمد الله على جمالي، أما مسألة الإغراء فأعتقد أنني وضعت معايير لها منذ سنوات والإغراء الذي يمكنني تقديمه بالعين والهمسة أما غير ذلك فلا.

العديد من العلاقات النسائية، وبسببها يدخل في مشكلات وصراعات تحول حياته إلى جحيم، والمسلسل يتضمن العديد من الخطوط الدرامية، والقضايا السياسية على هامش الأحداث التي تدور بعد ثورة يناير وحتى الآن.

كيف ترين مشاركة المطربين والنجمات الشباب في أعمال الدراما؟

● كل عمل بنادي صاحبه ولا أحد يأخذ مكان أحد وفي الدراما قدمت في العام الماضي كلا من «مزاج الخبز» و«بدون ذكر أسماء» مع الكاتب العظيم وحيد حامد واستطيع أن أقول إن كل عمل يضيف لي خبرة ومساحة من النضج ومع وحيد حامد تعلمت الجرأة وزاد رصيدي فيها وعملي في الدراما لن يأخذ مني متعتي بالغناء والسينما.

وماذا عن السينما.. كيف ترين الانتقادات الشرسية لـ «عش البلبل» وقد شاركت في بطولته؟

● «عش البلبل» فيلم ناجح



مي سليم

السينمائية، التقينا مي سليم في حوار خاص جدا، وإلى التفاصيل:

ماذا عن مسلسل «جبل الحلال» الذي تشاركين فيه مع محمود عبدالعزیز؟

● اعتبرته نقلة حقيقية في مشاوري فالعمل مع محمود عبدالعزیز متعة وشرف، وأجسد في العمل دور ابنته، حيث تدور أحداثه في إطار كوميدى حول رجل لديه

القاهرة - سعيد محمود

هذا الحوار من آخر أعمال الزميل الراحل سعيد محمود «رحمه الله» وسوف ننشر في القادم من الأيام عددا آخر من حواراته.

المطربة والنجمة الجميلة مي سليم واحدة من الفنانات اللاتي استطعن إثبات موهبتهم في العديد من الأعمال ومنها في مجال الطرب، حيث قدمت مي أكثر من ثلاثة ألبومات منها «قلبي يحلم»، واحلوت الألبام، وليتا كلام بعدين» والعديد من الأغاني السينغل والتي حققت نجاحا لافتا. كما استطاعت مي أن تلفت الأنظار إلى موهبتها في السينما ودمت أكثر من عمل ناجح آخرها «الديبل» مع أحمد السقا و«عش البلبل» مع سعد الصغير، وفي التلفزيون كذلك قدمت أعمالا لافتة مثل «مزاج الخير»، و«بدون ذكر أسماء» وغيرها من الأعمال الناجحة، من هنا حفرت مي نجوميتها وسط نجومات الجيل الجديد. وتستعد مي الآن للمشاركة «الساحر» محمود عبدالعزیز بطولة مسلسل «جبل الحلال» حيث تدور أحداثه في إطار كوميدى حول رجل لديه

هيفاء وهبي متهمة بخدش الحياء



هيفاء وهبي

بالإضافة إلى مشهد الاغتصاب الذي يجمعها بالمثل محمد لطفي ضمن الأحداث، علما أن النجمة اللبنانية اشترطت إخلاء الاستديو حتى تصور هذا المشهد الذي استغرق حوالي عشر ساعات.

من جانبه طرح المخرج المصري سامح عبدالعزیز صورة ثانية من فيلم «حلاوة روح»، وتظهر بهذه الصورة هيفاء فقط، دون الأبطال الآخرين المشاركين في الفيلم. ويواصل عبدالعزیز التصوير حيث انتهى من معظم المشاهد الداخلية، ولم يتبق إلا بعض المشاهد الخارجية، ولم يحدد الموعد النهائي لعرضه. في انتظار أن ينتهي من تصوير جميع المشاهد.

يبدو أن فيلم هيفاء وهبي الجديد «حلاوة روح» سيثير أزمة في مصر، إذ قررت الرقابة على المصنقات الفنية تأجيل التصريح بعرضه. وذكر موقع «أنا زهرة» من مصادر داخل الرقابة أن رئيس جهاز الرقابة على المصنقات الفنية المصرية أحمد عوض قرر تأجيل الموافقة على تصريح الفيلم لغاية مشاهدته كاملا، علما أنه لم يرى حتى الآن النسخة النهائية. لكن عوض قدم ملاحظاته على الفيلم، مؤكدا أنه يتضمن مجموعة من «الألفاظ الخادشة للحياء»، وصدت المشاهدة التي توقع أن تثير جدلا واسعاً عند عرض الفيلم أبرزها القبلات التي تجمع البطلين هيفاء وباسم سمره،