



رئيس التحرير
يوسف خالد المرزوق

كويتية يومية سياسية شاملة، تأسست عام 1976
تطبع في مطابع «الأنباء»
تصدر عن شركة باب الكويت للصحافة ذ.م.م.
الشويخ، طريق المطار، شارع الصحافة
ص.ب 23915 الصفاة، الرمز البريدي 13100 كويت
editorial@alanba.com.kw

الكويت تفقد رفقها القياسي
في الألعاب النارية.

• مو مشكلة ممكن ندش غيبس بأكثر بلد
فيها طلبات إسكان مؤجلة لأن عندنا أكثر من
106 آلاف طلب!

واحد

أبوالمطف

كبرى يزور المنطقة للمرة العاشرة
لدفع عملية السلام.

• والنتيجة حتى الآن.. 10 - صفر ضده!

محطات

samialnesf1@hotmail.com

سامي عبداللطيف النصف



سياسة
الأبيض والأسود

مع دخول العام الجديد نرجو التخلص من سياسة أضرت بالكويت كثيرا عبر السنوات والعقود الماضية وأدت بنا الى التخلف عن الأشقاء الخليجين الذين لا ينتهجون سياسة مشابهة لها، السياسة المعنية هي سياسة «الأبيض والأسود» حيث تبسط الأمور عبر تقسيم الناس الى «أبيض» يستمع منه لكل شيء فكل ناصحه مقبولة وكل كلامه اقوال ماثورة وكل اخطائه مغفورة فهو فوق المحاسبة مهما تكرر منه البعد عن الصواب، في المقابل هناك من يتم صبغهم باللون «الأسود»، لذا فكل ناصحتهم مرفوضة وكل امورهم الصائبة تحور وتفسر على انها اخطاء تستوجب المحاسبة.

□ □ □

وضمن ذلك المسار المستمر صبغنا على سبيل المثال الرئيس ياسر عرفات باللون الأبيض الفاقم وكانت طلباته أوامر تلبى في بلدنا، في المقابل طلبنا أميركا وإسرائيل باللون الأسود الغامق وكنا أكثر الدول عداءً أو تصويتاً ضدهما في الأمم المتحدة حتى أتت كارثة الغزو ووقف عرفات مع غزونا وسفك دماء رجالنا والتعدي على أعراض

مع دخول العام الجديد نرجو التخلص من سياسة أضرت بالكويت كثيرا عبر السنوات والعقود الماضية وأدت بنا الى التخلف عن الأشقاء الخليجين الذين لا ينتهجون سياسة مشابهة لها، السياسة المعنية هي سياسة «الأبيض والأسود» حيث تبسط الأمور عبر تقسيم الناس الى «أبيض» يستمع منه لكل شيء فكل ناصحه مقبولة وكل كلامه اقوال ماثورة وكل اخطائه مغفورة فهو فوق المحاسبة مهما تكرر منه البعد عن الصواب، في المقابل هناك من يتم صبغهم باللون «الأسود»، لذا فكل ناصحتهم مرفوضة وكل امورهم الصائبة تحور وتفسر على انها اخطاء تستوجب المحاسبة.

□ □ □

وضمن ذلك المسار المستمر صبغنا على سبيل المثال الرئيس ياسر عرفات باللون الأبيض الفاقم وكانت طلباته أوامر تلبى في بلدنا، في المقابل طلبنا أميركا وإسرائيل باللون الأسود الغامق وكنا أكثر الدول عداءً أو تصويتاً ضدهما في الأمم المتحدة حتى أتت كارثة الغزو ووقف عرفات مع غزونا وسفك دماء رجالنا والتعدي على أعراض

نشاطات 24 و 25



حضور مميز للاعبين في الأكاديمية

أكاديمية 'رياضي' تسعى
لتحقيق حلم اللاعب بتطبيق
الاحتراف الحقيقي



فيصل العبيد



أحمد السلطان

السلطان
والعميري
والعبيد باجر
وياكم



فيصل المعمرى

تستضيف «الأنباء» باجر الاثنيين
بيدوايتها الفنان القدير أحمد السلطان
والفنان فيصل العميري والمؤلف
المسرحي فيصل العبيد، وذلك من
الساعة الـ 7 وحتى الـ 8 مساء،
ليحدثوا عن أعمالهم الفنية الجديدة
وخططهم خلال الفترة المقبلة.
أعضاء القراء يمكنكم التواصل معهم
عبر هاتف «الأنباء» 22272888.

فلسفة البدايات..

يربط البعض بداياته ببدايات أخرى لا تعنيه، هكذا هو، يخاف اختلاق جديد، فيحتمي ببزوغ عند الغير ليرتاجع، سياسة الأبواب الموارية، متانة خطوط العودة، الحوم حول المنطقة الحماة الخاصة به، بدايته ليست فعلا ابتكاريا، بل رد لفعل خارج قراره فتبعه، لأنه دأب على التقليد، على الاتباع، على قذف المسؤولية عن سلوكه واختياراته فوق مسمار محفور في حائط حدث ما.

أبدية التسيير اختيارنا نحن، لننذكر ذلك جيدا كلما رفعتنا أقدامنا استعدادا للدخول في دائرة الفعل، التخيير خيار مطروح وبارادتنا نعلقه في أقبية الضرورة واعتباره من المحظور. جزء من حيل النفس البشرية لتثبيطنا تزيين الاتكال على مجهول، فهي ترى في الغيب أملا وتمنيا، وديندنا «قد يحدث كذا عندما يحدث كذا» ارتباط ورباط.

وتعلم صنديقنا المغلقة في ذاكرة التوق للواقع، انه سهل معلوم، تسعى «حلماء» وتقدم «عمليا» لتبلغ غاياتها بانتظار مرور القدر، ولا تذهب إليه.

تلك النفس الملكة المتغلبة على صاحبها بسلاح اللذة، تسيره حيث الاحراك، اللاتغير، الانجاز، الاشياء، حيث الانتظار المضي، تدفع له بمبررات الراحة والكسل والركون والعجز، تسوغ لرغباته المحمومة باتجاه التبعية للمتمتع، تعرض عليه حسنات حاله ليفرح بالوضع الراهن ويقول أن يكون رهيئته، تكرر ما يؤمن به معتقدا «أمتنا في سربه، معاني في بدنه، عنده قوت يومه...»، وتهمس بأذنه: لقد حيزت لك الدنيا، ليكتفي، وتخفي عنه دوره في غرس الفسيلة التي في يده وإن رأى قيام الساعة تحت قدميه، تنتقي من دينه ما يؤيد هواها لا ما ينجي، شر فقيه هي.

النفس ليست دائما صالحة صالحة، لذلك البدايات ثقيلة، لأنها عراك معها، حتى بداية شيء جميل، يرافقها ألم التخلي عن موجود سابق وإن كان بشعا، حزن الرحيل، لا يخصص بالأشخاص فقط، بل بالأحداث، بتأثيرها سعادة أو شقاء، فمتى ما خرج الإنسان على نفسه، وأشهر بوجهها بارود قرار الانسلاخ عن

شيوخوتها، كانت بداية لولادة نفس أخرى، فهل من السهل نزع نفس وزرع جديدة مكانها من أجسادنا؟ لا، فالجسد يميل للاعتياد، يتحيز للمألوف، يبكي على فراق جلاذه، الجسد مدمن على جرعات راتية ربي عليها رافقه زما، حتى الأذى طويل الأمد، تبرره تلك الأوعية الصدفة لأرواحنا المسماة أجسادنا، تظن أنها تحمينا من الموت فتستبدله بالعذاب، كصفقة السجان لسجين مغتصب الرأي.

ظنها ظن سوء، يؤدي لإثم العبودية للألم، باسم بقاء فئات من أمن وبعض هناء نوم وبقايا طعام، ظنها ظن سوء، لانتصارها للظالم القوي، على مظلوم ضعفته بوسوستها له ضده، ظنها ظن سوء، لأنها خالفت السنن الكونية بالتغيير، وشككت في قوة وقدرة فطرة البقاء لديه على إخضاع الأصوات الساعية لفنائه.

نسترجع من ذاكرتنا، من محيطنا، أهلا وأصحابا، كم روحا نعرفها ثارت على الجسد والنفس الأمايين بالخنوع لتبدأ من جديد؟ كم روحا طرقت في حائط زنزانة انفرداهما بها، حتى أحدثت ثقبا تتسرب خلاله لتحلق فوق السطح إلى لا مكان؟ إن عجزنا عن اكتشاف ماذا حدث من ثورات لأرواح أخرى على أنفسها التي استخدمت أجسادها لتحقيق خطة السكون في عالم متغير، فمن المناسب هنا أن نتوجه بالحديث لأنفسنا.

هل نملك جرأة انتزاع زمامنا منها؟ أم، كالعادة، ننتظر يد صديق لنعود لذات الدائرة المغلقة؟

أنؤمن بارواحنا المخبولة على التحليق عاليا، أم بانفسنا التي تخاف المرتفعات والأماكن الملونة؟ ما سبق، مشهد لصراع السلطة على الجسد والعقل، بين الروح والنفس، وكثير من الأسئلة حول تعاملنا وفهمنا للبدايات سنعجز عن الإجابة عنها، إن لم نقرر بداية أهم اختيار وجودي: لمن القيادة، روح التغيير والتجربة والتحول والتجديد، أم نفس تستعذب بؤس الاستيطان وتسقي جذور الاستسلام؟

بالتأكيد لكل إجابته الخاصة، إن أراد معرفتها.

مقال الزويل المعطش والوفيات والهواقيات 51

الصفحة الذهبية 50

أراء 49

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّبِعُوا نِعْمَ الْوَسِيلَ فَإِنْ كُنْتُمْ تَهْتَكُونَ
صَدَقَ اللَّهُ الْعَطَايِ

عائلتا الرميح والمجبل

ينعون بمزيد من الحزن والأسى

فقيدتهم الغالية المغفور لها بإذن الله تعالى

منيرة خالد عبدالرحمن المجبل

أرملة المرحوم/ محمد عثمان الرميح

والدة كل من: جاسم، صلاح، عادل، جمال

وقد ووري جثمانها الثرى يوم أمس السبت الموافق ٢٠١٤/١/٤

تقبل التعازي

للرجال: قرطبة - قطعة ٤ - الشارع الأول - منزل ١٣٩

ت: ٩٩٦٥٣٣٢٢

للنساء: قرطبة - قطعة ١ - الشارع الخامس - منزل ١٤

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّبِعُوا نِعْمَ الْوَسِيلَ فَإِنْ كُنْتُمْ تَهْتَكُونَ
صَدَقَ اللَّهُ الْعَطَايِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّبِعُوا نِعْمَ الْوَسِيلَ فَإِنْ كُنْتُمْ تَهْتَكُونَ
صَدَقَ اللَّهُ الْعَطَايِ

آل الذياب

ينعون

ببالغ الحزن والأسى فقيدهم الغالي

المغفور له بإذن الله تعالى

غانم محمد الذياب

عن عمر يناهز (٧٨) عاماً

وقد ووري جثمانه الثرى يوم أمس السبت الموافق ٢٠١٤/١/٤

تقبل التعازي

اعتباراً من اليوم الأحد الموافق ٢٠١٤/١/٥ ولمدة ثلاثة أيام

للرجال: صالة دسمان - الروضة - شارع بوكحيل - ق ٢

ت: ٦٦٨٨٨٨٧٧

للنساء: (العنوان الأول) قصر دسمان.

(العنوان الثاني) ضاحية صباح السالم - ق ٨ - شارع الأول

- جادة ٥ - منزل ٢٨ ت: ٦٦٨٨٨٨٧٧

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
يَا أَيُّهَا النَّاسُ اتَّبِعُوا نِعْمَ الْوَسِيلَ فَإِنْ كُنْتُمْ تَهْتَكُونَ
صَدَقَ اللَّهُ الْعَطَايِ