

أنتى على التعاون بين وزارتي الأوقاف والتربية في تنظيم المعرض

الجابر: اختيار سجادة الصلاة عنواناً لملتقى الفنون الإسلامية

يعد نجاحاً كبيراً لما تمثله من أهمية روحانية في حياة المسلم

مهتمين من قبل في سجادة الصلاة، وإنما نعمل بعض النقوش الإسلامية، إلا أن المعرض جعلنا نسلط الضوء ونهتم بالنقوش الإسلامية في السجادة، لاسيما أننا نعمل التصميم العالمية، وأي منتج يناسب العامة، لكن بعد الدعوة التي وجهت إلينا من وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية للمشاركة في هذا المعرض جهزنا مجموعة من السجادات، وسنركز مستقبلنا عليها بشكل أكبر، كما سنحاول أن تطور وتجدد فيها.

وتابع: سبق لنا المشاركة في معرض يقام في فرنسا، لكنه مختلف عن المعرض الكويتي الذي تميز بالطابع الإسلامي، إضافة إلى مشاركتنا في ألمانيا والمعارض الدولية التي تقام في القاهرة.

وزاد إن المعارض في أوروبا تهتم بشكل لافت بالظفر في كل عمل يدوي، ويجز تركيز السياح الأوروبيين على الأعمال اليدوية عندما يزورون مصر، حيث يهتمون بالسجاد اليدوي ويشتررون كل ما صلة في ذلك، وقد لفت نظري في الكويت اهتمام المواطنين بالأعمال اليدوية عموماً وبالسجاد خصوصاً، والشيء المميز أنه وجهت إلى العديد من الأسئلة والاستفسارات من الزائرين وعلى وجه التحديد من طلبة المدارس الذين يسألون عن كيفية عمل ونسج سجادة الصلاة.

وأردف قائلاً إن المنتجات المصرية متميزة بشهادة المعارضين الآخرين، الذين أثنوا على أعمالنا، والألوان المستخدمة وكذلك طريقة التصميم، إضافة إلى تميز المنتجات الإيرانية والتركية، فهذه الدول الثلاث تعتبر محترفة في حياكة السجاد، ودائمة الإطلاع على كل ما هو جديد في هذا المجال وتسعى إلى تطوير ذاتها وقدراتها في التصاميم والخامات.

وشكر أبو سعدة مركز الكويت للفنون الإسلامية على حسن التنظيم، وإدارتهم الرائعة للمعرض، كما نشكر الجميع على كرم الضيافة وحسن الاستقبال وتذليل كل العقبات أمامنا، متنيا على تسليط الضوء على الحرف اليدوية الإسلامية.



عمر الجميني

يعمل في هذه المهنة تحويل الصورة من على الورق إلى واقع مرسوم على شكل سجادة.

وأشار إلى أن عمل السجادة يحتاج إلى وقت طويل قد يمتد إلى 6 أشهر كي يتمكن الرسام من نسج خطوط لوحته بشكل متميز بيهر المشاهدين.

وبين أن هذه هي المشاركة الأولى له في ملتقى الكويت الدولي السادس للفنون الإسلامية الإسلامية إلا أنها لن تكون الأخيرة إن شاء الله لأن المعرض متميز وفتح لنا مجالاً جديدة وأعطانا أفكاراً متعددة، علاوة على الاحتكاك مع المعارضين من دول أخرى في مجال السجاد اليدوي، وقد تعرفنا على ثقافتهم في هذا المجال واطلعنا على خبرتهم فيه، وهم أيضاً تعرفوا على ثقافتنا وخبرتنا وطريقة أدائنا في السجاد، موضحاً: إن الاحتكاك مع الآخرين يفيدنا في زيادة الخبرة إذ تعرفنا على مجالات وتصاميم جديدة، ناهيك عن طرق لم نكن نعرفها في عمل السجاد اليدوي، وبالتالي فإن المعرض أفادنا بشكل كبير لاسيما أنه ضم العديد من الإبداعات من مختلف الأقطار.

وأوضح: لقد قدمنا في المعرض السجاد الطبيعي من الصوف الطبيعي وقد حيك للمعرض خصوصاً عن الفن الإسلامي، فكل السجاد لدينا يمتاز بالطابع الإسلامي، مضيفاً: لم تكن

فيها الخط المغربي بالخط الشرقي لتعبر عن حوار شرقي مغربي يستمتع به الحضور.

وبين «أن مشاركتي الأولى كانت في العام 2008 وهذه المرة الثانية التي تشرفت فيها بالمشاركة بمعرض الفنون الإسلامية الذي تطور كثيراً عن بداياته بفضل الجهود المبذولة والرعاية الكبيرة التي تبديها الجهات القائمة على المعرض الذي جاء بأفكار جديدة هذا العام».

وأشار إلى أن المعرض يضم هذا العام نخبة من الفنانين وعدداً كبيراً من اللوحات التي عبرت عن قنهم ومستواهم المهني في هذه المهنة والذي سيستفيد منه المتابع الكويتي وذلك من خلال هذه اللوحات والمحاضرات وورش العمل العلمية والفنية التي أثمرت من قضاها سواء كان من المتخصصين أو الهاويين لهذا الفن، حتى استطاع المعرض تثقيف الفنان والجمهور في آن واحد.

وأوضح إن المعرض هذا العام جاء بفكرة جديدة حين تخصص في سجادة الصلاة كأول مبادرة في التاريخ مكنتني من استلهام أعمال المستقبلية في الخط العربي.

سجادة الصلاة

وأما الحرفي في صناعة السجاد اليدوي زكريا محمود أبو سعدة من مصر فقال إن عمل السجاد يحتاج إلى دقة وإتقان لأن الواجب على من



زكريا أبو سعدة في ورشة الحياكة

عمر معرض الكويت الدولي للفنون الإسلامية كان لافتاً لانتباهه لأنه شمل جميع الفئات العمرية والجنسيات وابعاد كبرى فافتتحت كل التوقعات.

استحسان الكثيرين

أما مريم محمد من وزارة التربية فقالت: إن فكرة معرض ملتقى الكويت الدولي السادس للفنون الإسلامية تميز هذا العام باختيار سجادة الصلاة الذي يقام للمرة الأولى على مستوى العالم، فلم يشهد التاريخ أن أقيم معرض متخصص في سجادة الصلاة ما يعطي السبق للكويت في هذا الجانب.

وقال: إن محتويات المعرض تعددت وتنوعت واختلفت في الأفكار والمنسوجات لكنها اتفقت جميعها في سجادة الصلاة التي استقطبت الكثير من الزوار الذين قدموا لزيارة المعرض من مختلف الفئات العمرية ما يكشف نجاح هذا المعرض إذا ما تمت مقارنته بمستوى وعدد وفئات الحضور.

وأوضح أن معرض ملتقى الكويت الدولي السادس للفنون الإسلامية سيستمر حتى التاسع من يناير الجاري، وسيقدم العديد من الفعاليات والمحاضرات وورش العمل التي لن تخلو من المادة القيمة والمعلومة المفيدة، مشيراً إلى أن الحضور الذي حضر خلال الأيام الماضية من

حوار مشرقى - مغربي

ومن جانبه قال الخطاط عمر الجميني من تونس إن هذا المعرض في هذا المعرض جاء بلوحة واحدة مزجت



الشيخ فهد الجابر وفريد العلي

وبالتالي أقل ما يمكن أن أصف هذه الجولة بأنها تاريخية إسلامية ثقافية فنية في إطار الفنون الإسلامية، مضيفاً: والأمر ذاته يطبق على الخط العربي، الذي يعتبر من أهم الفنون الإسلامية وأعلاها شأنًا، فقد رأيت فناً راقياً من قبل الخطاطين الذين أبدعوا بكتابة الآيات القرآنية والشعر والحكم، ورأيت مدارس متنوعة في مختلف الخطوط العربية، لهذا فإني أختار سجادة الصلاة والخط العربي ليكونا عنوان الملتقى ونجاح كبير.

ولفت إلى أن استمرارية إقامة الملتقى للدورة السادسة هو بالتأكيد نجاح للكويت في المقام الأول ولوزارة الأوقاف والقائمين على الملتقى أيضاً، ولعل حضور الجمهور المميز من مختلف الأعمار والشرائح هو تصديق للنجاح الذي يحققه الملتقى، مشيداً بتواجد دار الآثار الإسلامية في المعرض نظراً للقيمة العالية للدار ولما تمثله من إضافة نوعية وثقافية في المعرض.

وقال الجابر: لفت نظري حضور طلبة المدارس في الملتقى وتواجدهم بأعداد كبيرة، وهذه مبادرة مميزة وجيدة من قبل وزارتي الأوقاف والتربية، حيث إن تعاونهما في هذا الجانب يصب في صالح الجانبين ويؤدي إلى مزيد من وعيهم الثقافي ويفتح وجداً

وقال الجابر: لفت نظري حضور طلبة المدارس في الملتقى وتواجدهم بأعداد كبيرة، وهذه مبادرة مميزة وجيدة من قبل وزارتي الأوقاف والتربية، حيث إن تعاونهما في هذا الجانب يصب في صالح الجانبين ويؤدي إلى مزيد من وعيهم الثقافي ويفتح وجداً

أسامة أبو السعود

أبدي رئيس الهيئة العامة للشباب والرياضة السابق الشيخ فهد الجابر إعجاباً بما شاهد من منتجات مختلفة الدول العربية والإسلامية سواء في الخط العربي أو سجادة الصلاة في معرض الكويت الدولي السادس للفنون الإسلامية الذي تنظمه وزارة الأوقاف في المسجد الكبير وتستمر فعالياته حتى 9 الجاري.

وقال الجابر في تصريح صحافي عقب جولة قام بها في المعرض: سررت كثيراً بما رأيته من منتجات جميلة تعبر وتحكي تاريخنا الإسلامي من الناحية الفنية، وقد أحسن القائمون على الملتقى بتسليط الضوء على سجادة الصلاة لما لها من أهمية روحانية في حياة المسلم، ولما تمثله من تاريخ حضاري عبر مختلف العصور.

وتابع: إن مركز الكويت للفنون الإسلامية عندما يركز على سجادة الصلاة والخط العربي في الدورة الحالية، إنما هو نهج سار عليه في الملتقيات السابقة من خلال التركيز على فن جديد في كل دورة من دوراته، مشيراً إلى أن اختيار سجادة الصلاة لتكون أحد عناوين الملتقى هو اختيار صائب نظراً للقيمة الرمزية التي تمثله هذه السجادة في حياة المسلم، فضلاً عن تميز العديد من الدول في حياكتها والبصمة الواضحة التي تتركها كل دولة على السجادة.

وأردف قائلاً: كانت سعادتني كبيرة وأنا أتجول في المعرض وأرى عن قرب المنتجات المختلفة والمتنوعة لسجادة الصلاة في مختلف الأجنحة وأستمع لتفاصيل دقيقة من قبل المعارضين وإبداعاتهم في حياكتها،



فريد العلي

العلي: حضور الجمهور شمل جميع الفئات العمرية والجنسيات وبأعداد فاقت التوقعات

محمد: مشاركة «التربية» تنسجم مع فكرة المعرض الخاصة بسجادة الصلاة

الجميني: أشارك في المعرض بلوحة تعبر عن حوار مشرقى - مغربي يستمتع به الحضور

أبو سعدة: المعرض جعلنا نسلط الضوء على السجادة ونهتم بالنقوش الإسلامية فيها

22272748 - 22272749

إعلانات الدليل

مصنع الهاجري للفيبرجلاس

يقدم للعملاء الكرام الجديد من أعمال الفيبرجلاس والبولي إثلين

خزانات عازلة للحرارة - مكشوفة صحياً - مانعة للطحالب - يانوهات - ديكرات - عزل برك - مقصات - شاليات - برادات - أحواض سباحة

جميع منتجات الفيبرجلاس

بولي إثلين أحجام مختلفة

سعة 5000 ج سعة 10000 ج سعة 20000 ج سعة 30000 ج سعة 40000 ج

قبل أن تسأل عن السعر إسأل عن الجودة

10 سنوات ضمان

القطانس ٢٢٩١٢٥٢٥ الفصيحيل ٢٢٩١٢٢٢٠ أنقرة ٢٤٥٦٦٦٠٦ المصنع ٩٩٥٥١٠٠٠

هل تعلم ما في داخل دكت التكيف المركزي؟

الأثرية والقبور العوائل ووبر السجاد الحشرات والقوارض الفطريات والعفن الأوساخ والدهون الملوثات الكيميائية

ما لا تستطيع رؤيته قد يقضي عليك ! العناية مجاناً

نقوم بتنظيف وتقيم دكت التكيف المركزي من الداخل والقضاء على جميع أنواع الفيروسات مع توثيق الخدمة على CD

كلين رايت 2481 4900 - 9919 7948

خزانات الزامل

الرواد في تحسين الجودة العالمية

نهتم بصحتكم مصنوعة من مادة البولي إثيلين للحماية من أشعة الشمس والحرارة وتمنع تكون الفطريات والطحالب والبكتيريا.

نهتم بالابتكار بتقنية القوية من أربع طبقات وأعلى المواصفات.

نهتم بالتطوير نسحتنا ساليب التقنية العالمية.

جميع منتجاتنا بلا استثناء تضمنها شركة الزامل بضمان حقيقي

حولي ت ٢٢٦١٢٦٠٠ - ٢٢٦١٢٦٠٠ - ٦٥٨١١٧٤٧

خزانات نعمة

اسأل عن الخدمات المجانية خزانات مياه GRP مستقبل أنظمة تخزين المياه

الخزانات 4 طبقات معزولة مصنوعة من البولي إثيلين النقي، مصنوعة أياً قطعة واحدة دون وصلات، أحجام مختلفة من 100 إلى 5000 جالون - كفاءة عشرون عاماً.

٢٤٨٣٩٤٠٣ - ٢٤٨٣٩٤٠٣ - ٢٤٨٣٩٤٠٣

لاعلاناتكم في دليل الانباء

22272748

22272749

إعلان بشأن حل وتصفية شركة برازيليا للتجارة العامة والمقاولات (ذ.م.م)

يعلن مكتب المصفي القضائي والخبير الاستشاري/ علي عبدالله البغلي عن البدء بإجراءات حل وتصفية الشركة ويدعو السادة المديين والدائنين إلى مراجعة المكتب وتقديم مستندات الثبوتية المؤيدة خلال أوقات العمل من السبت إلى الأربعاء من الساعة 9:00 صباحاً حتى 1:00 بعد الظهر ومن الساعة 5:00 مساءً حتى 9:00 مساءً على العنوان التالي: حولي - قطعة (117) - مبنى رقم 16 - هاتف: 22618377 - فاكس: 22618378 - 22618379 وذلك خلال مدة (30) ثلاثين يوماً من تاريخ نشر هذا الإعلان، مع العلم بأنه لن تقبل أية مراجعة بعد انتهاء المدة المحددة.

استثمر في الخفجي

لبيع استراحة حديثة البناء بمساحة 2م500 تتكون من 3 غرف نوم + ديوانية + مطبخ + 3 حمامات + حديقة بسعر مفر جداً في حي الخالدية - خلف سوق التمور في الخفجي

عقارات داخل الكويت

لبيع بيت في الجابرية - موقع زاوية - بمساحة 2م701 - ولدينا منازل للبيع في المناطق الداخلية بمساحات مختلفة وأسعار مناسبة جداً

للاستفسار: 99715169 - 66616870

خدمة التوصيل

المدافق الكويتي الأصلي من مطبخ (الدوّه)

وجبات فردية وعائلية

لطلب: 50509032 - 25379517/8

Aldowwak