

أكدت خلال جولة بمعرض الملتقى أن الأعمال اليدوية عطاء إنساني وفني على درجة عالية من الحرفية والاتقان

الطاف السالم: «ملتقى الفنون» إضافة مميزة لمركز الكويت للفنون الإسلامية



(أنور الكندري)



الشيخة الطاف السالم



بعض العروضات في جناح سجادة الصلاة

بالخطاطين المشاركين في معرض ملتقى الفنون الإسلامية السادس، لاسيما أن الكثير منهم هم أساتذة كبار نالوا العديد من الجوائز. من جانب آخر وفي محاضرة تحت عنوان: «تجربتي مع الخط الكوفي» قال الخطاط السوري جمال بوستان: لم أكن أعلم أن صفحة من كتاب يمكن أن تغير مسيرتي، فعندما كنت أتصفح أحد أعداد مجلة «فكر» وفن الأمانية، وتحديدا العدد «17»، من العام 1971، استوقفتني صورة لوحة للخطاط محمد إبراهيم بالخط الكوفي، فقد سكنت اللوحة في ذاكرتي، ومنها بدأت رحلتي مع الخط الكوفي.

جاسر الشمري: إن مشاركتي في المعرض تتمثل في الخط التقليدي، من خلال لوحتين الأولى في الديوان الجلي والثانية في الثلث الجلي. مضيفاً ان الخطاط عموماً يستخدم بشكل دائم كل ما هو طبيعي، سواء في القلم للكتابة أو الورق، فكلما كانت الأداة طبيعية كان التنفيذ أجود. وقد سبق لي المشاركة في معرضين نظماً في الكويت بالمشهد الكبير، وأيضاً في الجامعة العربية المفتوحة، علاوة على المعارض التي تعقيها بعض المدارس، كما شاركت في معرض أقيم في الجزائر وسعدت كثيراً بهذه المشاركة. وأشاد الشمري

والفن التشكيلي أضاف بعداً إنسانياً، وجعل الدين لا يتحدثون العربية ولا يعرفون معناها، يقتربون من الخط العربي ويتقنونه في عصر الغضاء المفتوح والانترنت ما سهل من مهمة التواصل والوصول إلى الطرف الآخر. ولفت إلى أن هذا الفن هو فن عربي إسلامي رفيع المستوى ذو تطبيقات مختلفة ومدارس كلاسيكية متعددة، أصبح أنها حروف وآيات قرآنية وأحاديث وحكم وآيات شعرية، لكنها في المحصلة النهائية لوحة تشكيلية جميلة لا تقل قيمة أو حضوراً عن أي لوحة تشكيلية أخرى. من جانبه قال الخطاط

الكويت للفنون الإسلامية، ومن الضروري أن يستمر هذا التعاون لما فيه خير الصالح العام، وأن الجمعية لن تتوانى في تقديم كل مساعدة يطلبها المركز بهدف إبراز وجه الكويت الحضاري. وتظهر فنية وثقافية ومن جهته أبدى الروائي طالب الرفاعي تأييده لأي تظاهرة فنية وثقافية، لاسيما إذا كانت تظاهرة لفن الخط العربي فهي تبعث الفرح في النفس، وتدعو للمزيد من الاهتمام به، مشيراً إلى أن الحروف العربية أخذت تقرب لتعاقب الفن التشكيلي، وهذا التداخل بين الخط العربي

قبل المعارض المثلثين للدول المشاركة: إن هذا المعرض يعتبر إضافة جديدة ومميزة لمركز الكويت للفنون الإسلامية الذي عودنا على تقديم كل ما هو جديد، موصحة: اننا نستفيد ونستمتع بالمعارض التي يقيمها المركز، لما فيها من فائدة كبيرة لكل من يتابعها سواء من المتخصصين أو من عامة الجمهور. وأبدت سعادتها بما شاهدته في المعرض، حيث أن هذه الأعمال اليدوية هي عطاء إنساني وفني على درجة عالية من الحرفية والاتقان، مثنية على المتابعة الحثيثة والجيدة من قبل الجمهور الذي يتابع مثل هذه الأعمال في

أشادت الرئيسة الفخرية لجمعية السدو الحرفية الشخبة الطاف السالم بالجناح الخاص بسجادة الصلاة المقام في معرض ملتقى الكويت الدولي السادس للفنون الإسلامية والذي تنظمه وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية تحت رعاية وزير العدل وزير الأوقاف شريدة المعشري في المسجد الكبير وتستمر أعماله حتى 9 يناير الجاري. وقالت السالم في تصريح بعد جولة قامت بها في اليوم الثاني من الملتقى في المعرض، واستمعت إلى شرح مفصل عن حياة سجادة الصلاة من

الرفاعي: التداخل بين الخط العربي والفن التشكيلي سهل من مهمة التواصل مع الطرف الآخر



أعلن خلال مؤتمر صحافي أنها بدعم من زكاة الشامية والشيوخ.. وطاقم العمل من خريجي كلية الشريعة

الاحمر: إذاعة القرآن الكريم في ألبانيا تغطي نصف تعداد السكان

الشعوب والدول الأخرى، وقد أسست وحدها 90 في المائة من مساجد البانيا، وإطلاق إذاعة القرآن الكريم بدولة البانيا يعني أن الكويت هي أول دولة تطلق مباشرة على الأسرة الألبانية المسلمة المعروفة بتدينها وترابطها القوي وتمسكها بعاداتها وتقاليدها الأصيلة، الأمر الذي دعانا في لجنة زكاة الشامية والشيوخ بجمعية النجاة الخيرية إلى التفكير في تبني مشروع خيري له أثره واستمراره في نفع المسلمين بالبلقان، لذلك أرتأت لجنة زكاة الشامية والشيوخ «بالتعاون مع مركز العلاقات الدولية بمدينة الماسان بالبانيا» إنشاء إذاعة القرآن الكريم لسد الفراغ الإعلامي الديني. وأوضح أن الكويت كانت ولا تزال هي المبادرة في دعم وإنشاء المشاريع الخيرية ذات النفع الاجتماعي والخيري التي يسطرها التاريخ في أذهان

استمرارية هذه الإذاعة، ممتنا في الوقت ذاته دور سفارتنا في البانيا وما قدمته من دعم لعمل اللجنة وتسهيل انطلاقة الإذاعة، حيث حضرت السفارة افتتاح الإذاعة رسمياً. وبين أنه لضمان استمرارية الإذاعة فإن تمويلها سيكون في الأساس من ريع عدد من الأوقاف التي سيتم إنشاؤها هناك، متمنياً أن تؤتي هذه الإذاعة ثمارها في دعم العمل الدعوي وخدمة الدين الإسلامي هناك وأن تكون سببا في هداية الكثيرين إلى دين الله.

استمرارية هذه الإذاعة، ممتنا في الوقت ذاته دور سفارتنا في البانيا وما قدمته من دعم لعمل اللجنة وتسهيل انطلاقة الإذاعة، حيث حضرت السفارة افتتاح الإذاعة رسمياً. وبين أنه لضمان استمرارية الإذاعة فإن تمويلها سيكون في الأساس من ريع عدد من الأوقاف التي سيتم إنشاؤها هناك، متمنياً أن تؤتي هذه الإذاعة ثمارها في دعم العمل الدعوي وخدمة الدين الإسلامي هناك وأن تكون سببا في هداية الكثيرين إلى دين الله.

استمرارية هذه الإذاعة، ممتنا في الوقت ذاته دور سفارتنا في البانيا وما قدمته من دعم لعمل اللجنة وتسهيل انطلاقة الإذاعة، حيث حضرت السفارة افتتاح الإذاعة رسمياً. وبين أنه لضمان استمرارية الإذاعة فإن تمويلها سيكون في الأساس من ريع عدد من الأوقاف التي سيتم إنشاؤها هناك، متمنياً أن تؤتي هذه الإذاعة ثمارها في دعم العمل الدعوي وخدمة الدين الإسلامي هناك وأن تكون سببا في هداية الكثيرين إلى دين الله.

استمرارية هذه الإذاعة، ممتنا في الوقت ذاته دور سفارتنا في البانيا وما قدمته من دعم لعمل اللجنة وتسهيل انطلاقة الإذاعة، حيث حضرت السفارة افتتاح الإذاعة رسمياً. وبين أنه لضمان استمرارية الإذاعة فإن تمويلها سيكون في الأساس من ريع عدد من الأوقاف التي سيتم إنشاؤها هناك، متمنياً أن تؤتي هذه الإذاعة ثمارها في دعم العمل الدعوي وخدمة الدين الإسلامي هناك وأن تكون سببا في هداية الكثيرين إلى دين الله.

استمرارية هذه الإذاعة، ممتنا في الوقت ذاته دور سفارتنا في البانيا وما قدمته من دعم لعمل اللجنة وتسهيل انطلاقة الإذاعة، حيث حضرت السفارة افتتاح الإذاعة رسمياً. وبين أنه لضمان استمرارية الإذاعة فإن تمويلها سيكون في الأساس من ريع عدد من الأوقاف التي سيتم إنشاؤها هناك، متمنياً أن تؤتي هذه الإذاعة ثمارها في دعم العمل الدعوي وخدمة الدين الإسلامي هناك وأن تكون سببا في هداية الكثيرين إلى دين الله.

استمرارية هذه الإذاعة، ممتنا في الوقت ذاته دور سفارتنا في البانيا وما قدمته من دعم لعمل اللجنة وتسهيل انطلاقة الإذاعة، حيث حضرت السفارة افتتاح الإذاعة رسمياً. وبين أنه لضمان استمرارية الإذاعة فإن تمويلها سيكون في الأساس من ريع عدد من الأوقاف التي سيتم إنشاؤها هناك، متمنياً أن تؤتي هذه الإذاعة ثمارها في دعم العمل الدعوي وخدمة الدين الإسلامي هناك وأن تكون سببا في هداية الكثيرين إلى دين الله.

استمرارية هذه الإذاعة، ممتنا في الوقت ذاته دور سفارتنا في البانيا وما قدمته من دعم لعمل اللجنة وتسهيل انطلاقة الإذاعة، حيث حضرت السفارة افتتاح الإذاعة رسمياً. وبين أنه لضمان استمرارية الإذاعة فإن تمويلها سيكون في الأساس من ريع عدد من الأوقاف التي سيتم إنشاؤها هناك، متمنياً أن تؤتي هذه الإذاعة ثمارها في دعم العمل الدعوي وخدمة الدين الإسلامي هناك وأن تكون سببا في هداية الكثيرين إلى دين الله.

الحافظ: ماراثون «كلنا صباح»

يهدف لتعزيز روح الوطنية



نغم القلعاني تتوسط سارة السلموني وأميرة عزام وأمل عاطف وريدية إبراهيم

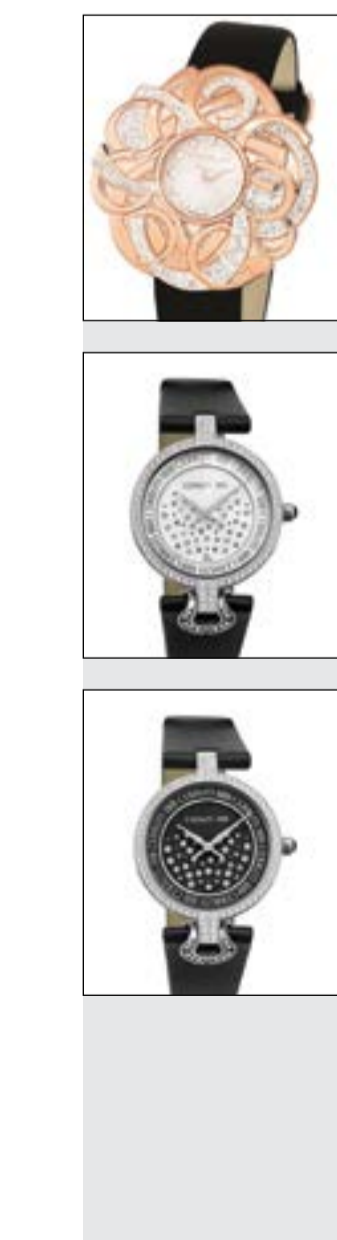


المستشار صلاح الحافظ

عامة بالإضافة للأهالي والمدارس والتربويين، حيث ستكون نقطة الانطلاق من المركز العلمي وحتى دار سملوي وذلك يوم الجمعة 31 يناير الجاري من الساعة 2 ظهراً إلى 4 مساءً، مشيرة إلى أن المسابقة وطنية وتتضمن مجموعة من الأسئلة عن حياة صاحب السمو الأمير والمناصب السياسية التي تقلدها، وستنشر الأسئلة في الجرائد الرسمية وآخر موعد لتلقي الإجابات 28 الجاري، كما سيتم الإعلان النهائي عن الفائزين 31 يناير الجاري أي في نفس يوم الماراثون. هذا وقد قامت مجموعة هابي روود بتكريم عدد من الصحافيين والإعلاميين تقديراً لجهودهم الملموسة.

عامة بالإضافة للأهالي والمدارس والتربويين، حيث ستكون نقطة الانطلاق من المركز العلمي وحتى دار سملوي وذلك يوم الجمعة 31 يناير الجاري من الساعة 2 ظهراً إلى 4 مساءً، مشيرة إلى أن المسابقة وطنية وتتضمن مجموعة من الأسئلة عن حياة صاحب السمو الأمير والمناصب السياسية التي تقلدها، وستنشر الأسئلة في الجرائد الرسمية وآخر موعد لتلقي الإجابات 28 الجاري، كما سيتم الإعلان النهائي عن الفائزين 31 يناير الجاري أي في نفس يوم الماراثون. هذا وقد قامت مجموعة هابي روود بتكريم عدد من الصحافيين والإعلاميين تقديراً لجهودهم الملموسة.

عامة بالإضافة للأهالي والمدارس والتربويين، حيث ستكون نقطة الانطلاق من المركز العلمي وحتى دار سملوي وذلك يوم الجمعة 31 يناير الجاري من الساعة 2 ظهراً إلى 4 مساءً، مشيرة إلى أن المسابقة وطنية وتتضمن مجموعة من الأسئلة عن حياة صاحب السمو الأمير والمناصب السياسية التي تقلدها، وستنشر الأسئلة في الجرائد الرسمية وآخر موعد لتلقي الإجابات 28 الجاري، كما سيتم الإعلان النهائي عن الفائزين 31 يناير الجاري أي في نفس يوم الماراثون. هذا وقد قامت مجموعة هابي روود بتكريم عدد من الصحافيين والإعلاميين تقديراً لجهودهم الملموسة.



روائع جنيث للساعات تهدي تشكيلية جديدة من CERRUTI-1881 لكل الجميلات المتألمات

إنها مجموعة ساعات ستزين معصمك سيدتي بالنعومة والأناقة لتكون اختصاراً يعبر عن ذوقك الرفيع والجريء. تشكيلية ساعات Cerruti دائما توأكب الموضة بابتكار ما هو مميز وجديد وفريد وتطرحة على نخبة من زبائنها المميزين ليكلوا بعضهم البعض الساعة بتزين المرأة والمرأة بتزين الساعة. دار Cerruti 1881 تختصر الجمال بأسلوب فريد ومميز. ساعات Cerruti تتوافر في روائع جنيث للساعات الشركة الرائدة في تقديم أشهر الماركات العالمية من الساعات والمجوهرات وخاصة فرع أولمبيا مول ت: 22268627 ساعات Cerruti جديدا «مجموعة ساعات» ذات الشكل الدائري المميز والمصافة من الفولاذ الصلب ومطعمة بعدد من الأحجار الكريمة من داخل المينا وعلى الإطار، لتعكس بذلك تلك القيمة الرفيعة المستوى للساعة من بينهم تميز بترصيعها بالألماس. هذه التشكيلية من الساعات الفريدة من نوعها والمصنعة من قبل Cerruti تقدم لمزيتها توازنا ممتازا وفريدا من نوعه يجمع ما بين التصميم الكلاسيكي والقدرة على الإبداع الحر غير الملزم. كما تمتاز تشكيلية الساعات الجديدة بشخصية نسائية نادرة مع قدرة على الإبهار من خلال لمعانها الذي تعكسه مجموعة من الألماس الأنقى وموزع بعناية فائقة. ساعات Cerruti تتوافر من خلال مجموعة مميزة من الألوان متناسقة مع مينا الساعة. وبالنسبة لأرقام الساعة فإنها كبيرة وموضوعة بشكل فائق الجمال هندسي الشكل وكبير. وزجاج الساعة مصنوع من الزفير المقاوم للخدش. إنها ساعة فائقة الجمال والتقنية مختارة لك سيدتي لتشكّل مظهرها يليق بك وبأنوثتك وجاذبية مظهرك الراقي.

استمرارا لمسيرة النجاح طوال السنوات الماضية، تفخر شركة روائع جنيث للساعات باشتراكها بمعرض الساعات والمجوهرات ديسمبر 2013 في أرض المعارض بمشرف في الفترة من 2013/12/25 وحتى 2014/1/4 وتقدم أروع وأفخر ماركات الساعات العالمية لعملائها وتقدم لهم هدايا مميزة بمناسبة العام الجديد 2014 عند شرائهم خلال فترة المعرض، وخاصة الماركة العالمية CERRUTI من أجل فصل الخريف وكل ما يجمله معه من ازدهار وجمال وإشراق، ابتكرت دار الأزياء الباريسية شيروتي مجموعة مبهرة من الساعات الرائعة، تشتهر دار شيروتي في العالم أجمع بمزجها الفريد بين الشعرية والحدائق، وهي تبيع منحوتات تجسد العميقة والراقي الذي يعكس في كل ابتكاراتها وتصميماتها. وهي تقدم اليوم قطعاً فنية ساحرة ذات أناقة فائقة. وتتوافر المجموعة الجديدة من ساعات شيروتي في متاجر مختارة في الشرق الأوسط، وتتميز تشكيلية ساعات Cerruti بفخامة منقطعة النظير استطاعت بكل بساطة أن تحتل قمة هرم الساعات الفاخرة كما استطاعت إيجاد تصميم عملي - أسطوري يتواءم باستعماله مع جميع المناسبات والأوقات. امتازت ساعات Cerruti بدقة التصنيع السويسري، فلا عجب حيث أنها صنعت في أفخم وأعرق مصانع الساعات العالمية حصلت بموجبه على الدقة المتناهية. كما امتازت ساعات Cerruti بتصميم عصري متناهي الجمال عزفت من خلاله أعذب السيمفونيات الخلابية. هذا إضافة لترصيعها بأنقى وأصفي أنواع الألماس البلجيكي بدقة تركيب صانع حرفي اتقن فانتج تحفة فنية زادت من جمال الساعة بأضفاف مضاعفة. أطلقت Cerruti 1881 ساعاتها الساحرة المليئة بالجاذبية والأناقة.