

تامر حسني يوقف الحفل ليرد على الهاتف.. من المتصل؟



تامر حسني أثناء الحفل

فاجأ النجم المصري تامر حسني جمهوره بالتوقف عن الغناء خلال الحفل الذي أحياه مساء الإثنين الماضي بالصالة المغناة باستاد القاهرة، ليرد على مكالمات تليفونية. وألقى «نجم الجيل» أثناء غنائه، وسط حشد جماهيري ضخم، أحد الحضور إليه هاتفه الشخصي للرد عليه، وكان على الهاتف بالناحية الأخرى أحد محبي تامر الذي لم يتمكن من حضور الحفل ويتمنى سماع صوته.

وتكرر الموقف في الحفل مرة أخرى بين شاب يريد أن يخبر خطيبته مدى حبه لها طالبا منها أن تسامحه، وبالفعل تحدث تامر مع خطيبته الشابة وطلب منها أن تسامحه وهو ما وافقت عليه وسط دموع الشاب وصيحات الجمهور.

يذكر أن تامر حسني نُشر منذ فترة قليلة على «انستغرام» صورة له وهو يداعب قطة، وحصدت عشرات «اللايكات»، وتسبق الفنان بالتعليق عليها، مشيدين برفق نجمهم بالحيوان، خاصة أن القطة كما يبدو في اللقطة ليست من القطط التي يتم تربيتها في المنزل.

«باب الحارة» يخطف ميسون أبو أسعد من «أم»



ميسون أبو أسعد

اعتذرت النجمة السورية ميسون أبو أسعد عن عدم أداء إحدى شخصيات البطولة في الفيلم السينمائي «الأم» بعدما كانت قد وقعت عقدا مع مؤسسة السينما والمخرج باسل الخطيب. وكانت أبو أسعد قد وقعت في حيرة من أمرها بالقرار كان صعبا بالاعتذار عن بطولة الفيلم وذلك بسبب مشاركتها في تصوير الجزأين السادس والسابع من المسلسل الجماهيري «باب الحارة» للمخرج بسام الملا.

وفي تصريح لها قالت ميسون: كان اعتذاري عن الفيلم بسبب عدم قدرتي على التنسيق بينه وبين «باب الحارة»، وخاصة أن تصوير مشاهد العمل بأغلبها سيكون خارج دمشق فيما سيصور «باب الحارة» داخلها. ومع الأسف، لم نعد نستطيع التنقل بين المحافظات بسهولة، لكنني حزينة فعلا لعدم تمكني من المشاركة في «الأم» وكان قرار الاعتذار صعبا جدا.

فتحي عبدالوهاب يسخر من «سواقة بنات»



فتحي عبدالوهاب

يشارك فتحي عبدالوهاب في برومو كتاب جديد بعنوان «سواقة بنات» للمؤلفة عبير عبدالوهاب، ويظهر فتحي بلوك جديد ونظارات طبية سوداء، علما أنه يشارك في بطولة البرومو «فكرة وإخراج محمد عبدالكريم وتصوير أحمد الساعاتي ومونتاج محمد ربيع» عدد كبير من نجوم الفن كاشرف عبدالباقى، ومي كساب، وأبو الليف، وأيمن بهجت قمر وصالح عبدالله.

وتظهر المؤلفة عبير عبدالوهاب مع فريق عمل البرومو في المشهد الأخير الذي صور لمدة ساعتين في شارع التحرير في الدقي، بينما تم تصوير باقي المشاهد في عدد من الأماكن والشوارع في القاهرة. ومن المقرر إصدار الكتاب قريبا عن «دار دون» وسيؤاقر في معرض الكتاب 2014.

.. وأحمد السقا يشرح معنى «الجدعنة» بأبيات شعر

معروف عنه داخل الوسط الفني الجدعنة والشهامة، إنه الفنان المصري أحمد السقا الذي كتب للجمهور قصيدة يشرح فيها معنى «الجدعنة»، كما يراها هو.

وقال السقا في الأبيات الشعرية الجديدة: «بالإنسانية والأصول والرجولة والأدب والإنحناء ف السلام.. بالجدعنة.. مش بدعاء الجدعنة وماقصدش أنا.. وإن كنت أتمنى أكون م الموصوفين بالجدعنة، ومش بالخطيب.. ولا بالزغلول ولا بالرطب.. ما في كلمة تنزل سيخ حديد.. وخطبة تخلص عود حطب.. مش بالكتب ولا بالرطب.. ولا بالخطيب.. ولا بالكلام بالإنسانية والأصول والرجولة والإنحناء ف السلام.. سلاااام»



حبيب غلوم



صورة زئكوغرافية من كتاب رفض الرقابة في الكويت للمسلسل



عامر الصباح

عامر الصباح يرد على تصريحات حبيب غلوم لـ «الأنباء»: مشروع «لو أني أعرف» رفض في الكويت والبحرين فأعدت النص وتسلمت حقوقي

اجرائي لعملية جراحية في العاصمة اللبنانية، ولكن هذا لا يعني ان يكون التأخر في الرد ذريعة للفنان د.حبيب غلوم لأن يدلي بتلك التصريحات لأننا نظل في حذوق واحد تكمل بعضنا البعض وعدم التعاون في هذه التجربة لا يعني ان نفتح النار ونهاجم بعضنا الآخر ونكيل الاتهامات، متمنيا للفنان د.حبيب غلوم النجاح في تجربته الفنية مع مشروع المسلسل التلفزيوني «لو أني أعرف»، متطلعا الى أفاق أبعد وأرحب من التعاون الفني المشترك، لما فيه خير وخدمة حركة الإنتاج الدرامي التلفزيوني في دول مجلس التعاون الخليجي، شاكرًا لصحيفة «الأنباء» موضوعيتها وللصحافة الفنية والإعلامية المتميزة.

ذلك الرفض من قبل الجهات الرقابية المعنية بإجازة تصوير الأعمال التلفزيونية الدرامية، فأنتي تنازلت عن النص للسيد حبيب غلوم واستعدت حقوقي المادية وأعدت النص الى كاتبه وتسلمت حقوقي المادية، والفنان د.حبيب غلوم كان على علم بكل تلك التفاصيل، ويعلم جيدا بأنني كمنتج لا يمكن ان أغامر بإنتاج أي عمل إذا لم يحصل هذا العمل على موافقة الجهات الرقابية في تلك الدول والتي أجدها دائما كشريك وكداعم أساسي للمشاريع التلفزيونية الدرامية التي احققها بالتعاون مع اهم نجوم الدراما في دول مجلس التعاون الخليجي.

وأضاف عامر صباح في رده الذي أرسله لـ «الأنباء»: أما فيما يخص اتصالات الفنان الإماراتي د.حبيب غلوم فإنها تزامنت مع

إسماعيل عبدالله عبر السيد حبيب غلوم وسددت القيمة مباشرة للكاتب، وعلى هذا الأساس قمت بتقديمه الى الرقابة في وزارة الاعلام بالكويت من أجل الحصول على إجازته، الا ان الرد جاء بالرفض ومرق صورة الرفض. وهذا ما تكرر أيضا في مملكة البحرين، حيث لم يستطع المخرج احمد يعقوب المغلة بوصفه مخرج العمل من الحصول على موافقة الجهات الرقابية.

وتابع عامر الصباح: على هذا الأساس وكمنتج يصور وينتج أعماله في عدد من دول مجلس التعاون الخليجي وفي مقدمتها الكويت ومملكة البحرين وأيضا تم تقديم لإجازة النص في دولة الامارات العربية المتحدة وحتى يومنا هذا لم نتسلم الموافقة عليه، ودولة قطر وأمام



تصريح حبيب غلوم الذي نشرته «الأنباء»

مفرح الشمري
@Mefrehs

ردا على التصريحات التي أطلقها الفنان الإماراتي د.حبيب غلوم عبر «الأنباء» الخلائع الماضي والتي جاءت تحت عنوان «غلوم لـ «الأنباء» فسخت عقدي مع عامر الصباح لأنه لم يحترم زمالة المهنة»، أرسل المنتج عامر الصباح ردا جاء فيه: بودي ان أشير إلى عدد من الحقائق الخاصة بهذا المشروع والمتمثل بالنص الذي كتبه الكاتب الإماراتي القدير إسماعيل عبدالله تحت عنوان «لو أني أعرف» وقد حمله الى المخرج البحريني الكبير احمد يعقوب المغلة، ومن خلاله تمت عملية الاتفاق على شراء حقوق النص وأنا قمت ومن خلال شركتي «صباح بكتشرز» بشراء حقوق النص من الكاتب

باسم سمرة لـ «الأنباء»: أنا ممثل كل الأدوار والفرق بين السينما والتلفزيون عندي الدور الجيد

مؤخرا مرتين، واكتشفت أنه شخص رائع على المستوى الفني جمال سليمان، ويتناول العلاقة الشائكة بين الرجلين ناصر وحكيم وأعتبر نفسي محظوظا لأنني ساقدم من خلال هذا المسلسل شخصية المشير عبدالحكيم عامر، لأن شخصيته كانت تتعرض للتعطيم في الأعمال الدرامية، والمساحة الأكبر كانت للرئيس «عبدالناصر»، لكن هذه المرة البطولة ستكون لعبدالحكيم عامر.

وماذا عن استعداداتك للشخصية؟ وهل يعني هذا أنك ستدافع عنه؟
● اعتبر نفسي في حالة استعداد تام وأشاهد حاليا صورة أرشيفية للمشير عبدالحكيم عامر، وأقرأ كتبها عنه، إلى جانب اعتمادي على السيناريو، وستكون هناك جلسات عمل مع المخرج عثمان أبو لين، والمكايير محمد عشوب، حتى نصل إلى شبه قريب من الشخصية، كما ستكون هناك أيضا بروقات على الملابس العسكرية التي كان يرتديها، وأنا سعيد لأن هذه التجربة ستجعمني بالفنان جمال سليمان، الذي التقيت به

لكن البعض يخاف عليك من تصنيفك سياسيا؟
● كما قلت، الموضوع بالنسبة لي عمل درامي وانساني ولن أتجاوز فيما هو أكثر من ذلك أما الخلافات السياسية فكانها الأحزاب والحركات السياسية وليست الأعمال الدرامية.

تشارك هيفاء وهبي في بطولة عمليين هما «مولد وصاحبه غايب» و«حلاوة روح» ماذا عنهما؟
● مسلسل «مولد وصاحبه غايب» ليست فيه مشكلة الإبقاء بعض المشاهد التي لم تصور والتي قد يتم تصويرها خلال الفترة المقبلة ويتم عرضه في رمضان المقبل وهو عمل قوي ومتماسك دراميا، أما بالنسبة لفيلم «حلاوة روح» فالعمل بالنسبة لي تجربة ممتعة، ويترجم رؤية جديدة للأدوار

مدوح اللبثي، وإخراج عثمان أبو لين، ويشترك في البطولة الفنان جمال سليمان، ويتناول العلاقة الشائكة بين الرجلين ناصر وحكيم وأعتبر نفسي محظوظا لأنني ساقدم من خلال هذا المسلسل شخصية المشير عبدالحكيم عامر، لأن شخصيته كانت تتعرض للتعطيم في الأعمال الدرامية، والمساحة الأكبر كانت للرئيس «عبدالناصر»، لكن هذه المرة البطولة ستكون لعبدالحكيم عامر.

وماذا عن استعداداتك للشخصية؟ وهل يعني هذا أنك ستدافع عنه؟
● اعتبر نفسي في حالة استعداد تام وأشاهد حاليا صورة أرشيفية للمشير عبدالحكيم عامر، وأقرأ كتبها عنه، إلى جانب اعتمادي على السيناريو، وستكون هناك جلسات عمل مع المخرج عثمان أبو لين، والمكايير محمد عشوب، حتى نصل إلى شبه قريب من الشخصية، كما ستكون هناك أيضا بروقات على الملابس العسكرية التي كان يرتديها، وأنا سعيد لأن هذه التجربة ستجعمني بالفنان جمال سليمان، الذي التقيت به



باسم سمرة

حقيقية.. التقينا باسم سمرة والى نص الحوار:
ماذا عن مسلسل «صديق العمر» والقضية التي يناقشها؟
● هو عمل إنساني بالدرجة الأولى عن العلاقة بين المشير عبدالحكيم عامر والزعيم جمال عبدالناصر والمسلسل به العديد من الأبعاد الإنسانية والدرامية بعنوان «صديق العمر» من تأليف الكاتب الكبير

أحب عبدالحكيم عامر وأعشق التمثيل.. و«حلاوة روح» تجربة جديدة مع هيفاء وهبي

غادة عبدالرازق: لم أسرق سيرين عبد النور وسيرين للمنتجين: تفضلوا اجمعوني بدريد لحام



غادة عبدالرازق

وكان قد تردد أن محمد فودة زوج غادة عبدالرازق كان وراء فوز زوجته بمسلسل «السيدة الأولى» بعدما استطاع استبعاد سيرين من بطولة العمل، علما أنه يعمل مستشارا إعلاميا في قناة cbc المصرية التي كانت ستعرض المسلسل

تصوير مسلسل «شجرة الدر» مع المخرج سعيد الماروق، علما أن الأخير أكد أن العمل سيستغرق فترة طويلة من التحضيرات ولن يلحق بالعرض في عام 2014. لذلك، قررت أن تصور «السيدة الأولى».



سيرين ودريد لحام

تستعد غادة عبدالرازق لتصوير مسلسلها الجديد «السيدة الأولى» بعدما استقرت على الفنانين المشاركين في العمل أبرزهم معمود عبدالمعطي. وأثار اختيار النجمة المصرية لـ «السيدة الأولى» الكثير من الجدل والانتقادات، إذ تردد أن غادة سرقت بطولة المسلسل من سيرين عبدالنور التي كانت تتعرض المرشحة الأولى له. وتحدثت غادة عبد الرازق للمرة الأولى عن الموضوع، بحسب موقع «أنا زهرة» مؤكدة أنها كانت المرشحة الأولى للمسلسل وليست سيرين، لافتة الى أنه عرض عليها «السيدة الأولى» قبل سيرين عبدالنور، لكنها لم تبد موافقتها كونها كانت تنوي