

أنام ملء جفوني عن شواردها، ويسهر الخلق جراها ويختصم،  
من هذا البيت الرائع للشاعر المتنبّي اخترنا عنوان هذه الصفحة وهي (شوارد)  
أي نوادر اللغة وغرائبها. أردنا بذلك أن نجعل اسم هذه الصفحة بعنوانها الواسع لنسلط الضوء  
على الشعر والشعراء بمختلف انتماءاتهم وأطيافهم ويجمع أنواعه وبحوره، هنا نسعى وراء الكلمة  
والفكرة بعيدا عن أي شيء آخر نبحث عن الكيف لا الكم، نغوص في بحور الأدب والإبداع بجميع  
مراحلها (الماضي - الحاضر - الرؤية المستقبلية). نستشوق رحيق الأدب من محابر المبدعين والرائدين  
من شعراء وأدباء ونقاد لكي نرى الإبداع بكل تجرد بعيدا عن العاطفة والانتماء.

إعداد: محمد عبيد المجهول  
mohd-almajwal@hotmail.com

# شعر

## رفيقة الدرب

مبارك الحجيلان



رفيقة الدرب وش عندك خذاك الغياب  
القلب ما هو على خبرك ضحوك ورحيب  
أصارع البعد وأوجاعه عساه الذهاب  
واحس حتى وأنا من بين ربي غريب  
ما عاد لي خلق متعوس وكلي عذاب  
رحتي وقامت همومي تصطفق بالحنين  
وما عاد لي نفس وافتح للعلاقات باب  
وانتي بعيدة عن عيوني ودمعي قريب  
وشلون يا أغلى من عروقي غديتي سراب  
والحرف والقاف لعيونك فهل من مجيب  
تعالى نجلس نسولف يكفي الإغتراب  
عن آخر الضيق وعلومه عن اول حبيب  
تعالى نجمع بقاياتنا بدار الضباب  
لوكان حالي تعرفينه ووضعى صعب  
ودي انتعابت وحنا وسط حضن السحاب  
والوصل عند المطر والغيم منظر رهيب  
ما يروي الضامي العطشان قطرة شراب  
ولا يشفي المنهك المرضان غلطة طبيب  
ردي لبيتك ترى بيتك حزين ومصاب  
قولي لهم هذي القسمة وهذا النصيب  
MubarakHujailan@

## يا فكري



يا فكري اسبح في فضاء الرحب وابحث عن خبر  
لو تقضي الأربع ليالي من مدار اليا مدار  
ابعد مداك ومد عزمك والصبر ثم الصبر  
والصعب هين واختبار النفس طول الانتظار  
والعبرة اقسى علم فالدينا وبيا كثر العبر  
في عين من شاف النهار الليل والليل النهار  
تجذبني الاقدار ووجيه المتاهات الغبر  
وارفع مقامي كل ما راجعت نفسي باختصار  
واستوعب ادروس الزمان وكن صدري مختبر  
وأمالى اوسع من بحور الشعر وأحلامي كبار  
كم لي سنه وانا اطوي ادروب التعب باع وشبر  
باسمي فلاح المورقي ما هو باسم مستعار  
نفسى تطاوطني على العزه رضا والا جبر

فلاح المورقي - @falahalmorgy

## إبحار

حتى يظلّ حيننا جميلا، حتى يكون عمرة  
طويلا، أسالك الرحيل.

• نزار قباني

## شاردة

الرفيق اللي مواقيفة معاي إتسطر  
وش عليه إمن البخيل اللي يملأ صحنه  
طرة الطيب من الطيب ما تدخل في الطر  
يتمحنى في الزمان الشين وأنا أمتحنه  
• محمد بن الذيب

## تفريدة

أسف حبيبي، ترا والله ما أقصد  
لا قلت كلمه تكدر خاطرك، طوف  
ل تفكر ف يوم تترك خافقي وتصد  
فكرة غياك حبيبي، والله تخوف،

• محمد المرزوق

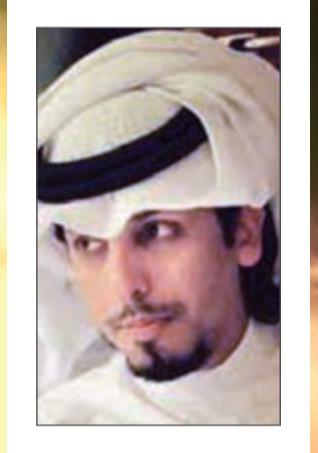
@mjaberalmarzog

لصاك وحكاك والجو إن خذا عطرک  
ثلاثة أشياء.. تقتلني وتحييني  
خذني من الناس.. وأدخلني وسط صدرک  
لا تخلي البعد ياتي بينك.. وبيني  
تقول لي يا فديت عيونك وشعرك  
وقصايدى فيك.. ذكراها مشقينى  
ماني بمهتم.. (كم عمري، وكم عمرک)  
عطني سنينك وأنا بهدي لك.. سنينى  
كم لي وأنا احتاج لك واشتاق وانتظرک  
وأذكرك آخر لقا وأيديك بايدينى  
يا كبر تقديرك بقلبي.. وكبر أجرك  
لا جيتني بالوصول وشافتك عيني

حمد البريدي

ما ودي أقول في بعدك.. غريب أمرک  
ودي لو اسمع صدا (يا من يراعيني)  
اعتبرک الروح.. وإلا اشتبغى اعتبرک  
ما دمت يا أغلى الخاليق منى وفينى  
أنا أكثر إنسان.. قدر قلبك وطهرک  
وأنت أكثر إنسان فاهمنى ومغنينى  
ماسور بالحب.. لكن افتخر بأسرك  
كبلت قلبي قبل لا تكبل إيدينى  
فالليلة المظلمة.. يكفي سنا بدرک  
وفالليلة الباردة.. قربك يدينى  
قدلى وأنا أحاولك واقف على نهرک  
أرويتمنى مره.. وناظرك تروينى

لا غبت عني وأنا مشتاق وش عذرك  
يوم أنت حالف بربك.. ما تخلينى  
نذر على رقبتي.. ونذر مهو نذرک  
انك ما حسيت في شوقى ولا فينى  
مسافة الشوق.. ل المشتاق تختصرک  
وتوزعك في حشاي.. وفي شرايينى  
غطت ثلوجك طبوعك واختفى جمرك  
ما عادك اللي ليا من غبت.. يدعيني  
أفكر اختبرک.. وأخاف ل اختبرک  
أخاف باقى غلاك.. يطيح من عيني  
تعال بين الضلوع العوج.. شف قدرك  
قصر من الحب.. بينى لك وبينينى



## «وش عذرك»

## حكم الغرام

ناصر مناخي



سقط حكم الغرام وضاعوا الحراس  
من ديار الوفا والحب والتقدير  
بقلب ما بقى لعروقه اليباس  
سوى.. حزن وهموم وضيقة وتفكير  
دروب الحب ظلما والوفا نبراس  
وحظوظ الناس تجعل ما يصير؟ يصير  
وأنا حظي شجر وأحداث عمري فاس  
ويدين الوقت ما ملت من التكسير  
من أول كنت (أنا لك يا بريق الماس)  
قبل لا أميز انك تعشق التغيير  
عقب ما هب من برد الصدر نسناس  
من أغصان الغلا والشوق طار الطير  
لو إنى في عيونك غير كل الناس  
شعرت إنى بعينك وبضميرك غير  
دموعك ردها لعيونك النعاس  
ترى ما عاد لدموعك علي، تأثير  
عطيتك كل حاجه وأنت باسك باس  
تحب اتخون لكن ما تحب اتغير  
تعبت اجبر مشاعر قلبي الحساس  
وتعبت ادلك خوفا من التقصير  
جلست أشوف لأسباب الخيانة ساس  
بأبرر لك ولا وافق معى تبرير  
تقول تحسن.. والله ما معاك إحساس  
حقيقة بس سامحنى على التأخير  
بعد ما صاب قلبي من غرامك ياس  
لزوج أسوق رجلى وأذكرك بالخير

## رسومها بخشومها

الي من اهداك ترا درس من حروفه قريت  
صبرك على الدنيا واذا اركت عليك اهمومها  
«لاصار ما نارك تشب وقلوب خالناك حويت  
لا ماغداك لازمه بين العرب.. واعلومها»  
هذي يميني شدها دامى يميناك لاعتريت  
الله وامانه بين ارخوم العرب واقرومها  
نسوق طول اعمارنا لقولة نعم لونتستيت  
نرسي لياما تستوي وترقى بروس احزومها  
واهل المواقف تعرف بأفعالها كانك بقيت  
حتى الحرار مقسمه في خزما وفي حومها  
تبقى تبخر دلتى والنار حيه.. ما الاحييت  
دام انها متبهره في صدر صفوة قومها

محمد الخطيمي الخالدي



يا عم همي بالصدر مبطي ولا قلت وحكيت  
جتك القصايد يابعدى وارسومها بخشومها  
شي يبات بخاطري ولا شك انا فيه ابتليت  
بس الرجال ليا ابتلت تصبر على مقسومها  
يوم اتنحج من غنا ويوم اتسامر ما وعيت  
بعض الليالي لو عطت لابد تشج.. غيومها  
مليت أناظر للسما واحتار فكري واروتيت  
عد يورد للتعب والنفس عند .. اعزومها  
ياما تباشرت بفرح ياما على الواجب سعيت  
وياما وفيتك يا الوعد والنفس ماذي اسلومها  
ياما على وصل الرحم والطيب والهمة مشيت  
واثر الوجيه المجهمه تدفق بسو اسومها!!!

## مشاريه وحسافه

أحمد المجاحمة



المسافة تشتكي هم المسافه  
ملت الخطوات وأتعبها ارتحالي  
الطريق اللي مشيته صرت أخافه  
ما تبين لي مداه وكم بقالي  
كم نشدت الدرب عن أول مطافه  
وعن نهاياته ولا جاوب سؤالي  
ضعت في ليل كسا برده صلافة  
والزهاب اللي معى جرح شكالي  
عذك يا ذنب متعبنى اقترافه  
كل ما هوجست به زاد انفعالي  
من نبش جرحي ورا صدري وشافه  
ما تمنى يكون بحساسه بدالي  
صاحبي شاعرك بكى البعد قافه  
بيض الله وجهك وجه الليالي  
طالبك لو كان ما فيها كلافه  
تاخذ طيوفك، ولا تطري فبالى  
ما على قربك مشاريه وحسافه  
رح، وأنا يكفينى بقربي ظلالى  
ما تخاف البعد، أدري لو تخافه  
كان ما خليتني ضايح لحالي