



(أنور الكندري)



فريد عمادي يتحدث خلال افتتاح الملتقى



فريد عمادي يقص شريط افتتاح الملتقى

أكد خلال كلمة نيابة عن المعوشي أن الملتقى يحتفي بفن الخط العربي والزخرفة إضافة إلى سجادة الصلاة

عمادي: ماضون في تطوير الفنون الإسلامية تأكيداً لمبدأ الشراكة المجتمعية

أحمد المفتي، حيث شكر فيها جميع المسؤولين على الملتقى. وقال: إن الكويت كانت ومازالت سباقة في تقديم الجديد والمفيد، ففي منتصف القرن الماضي أصدرت مجلة العربي التي نتقنا منها، وقد نشرت في صفحات كثيرة أبحاثاً متعددة عن الثقافة والحضارة العربية والإسلامية، ونحن اليوم نلتقي في هذا الملتقى السادس، وسبق لي أن شاركت في مؤتمرات وملتقيات أثنى في هذا المسجد، ولقيت الترحيب وكرم الضيافة، واليوم أرى أهل الكويت يقدمون أيضاً كرم الضيافة لجميع المشاركين في الملتقى.

وذكر المفتي أن القادمين من آسيا وأفريقيا وأوروبا وتركيا والصين يقدمون أعمالاً مميزة في سجادة الصلاة التي للمرة الأولى تطرح في هذا الملتقى، مشيراً إلى أن هناك العديد من المحاضرات التي ستقدم على هامش الملتقى ستتناول موضوعي السجاد والخط العربي، ومن المنتظر أن تتري الملتقى بالكثير من المعلومات القيمة والواقية.



من معروضات سجادة الصلاة

الحال أن ننسى أطفالنا الصغار الذين ستقدم لهم ورش العمل حتى يمكنهم الاستفادة والتعلم ومن ثم التميز في أنشطتهم المختلفة والمتنوعة.

كلمة المشاركين

والقى كلمة المشاركين في الملتقى المؤرخ والباحث في الشرق العربي والإسلامي

أن نقدم سجادة الصلاة، وهذه هي المرة الأولى على مستوى العالم تقدم فيها السجادة في مثل هذا الملتقيات. ومن خلال هذا الملتقى أيضاً سنسلط الضوء على الخط العربي سواء من خلال اللوحات المنتشرة في أرجاء المعرض أو من خلال المحاضرات وورش العمل، مضيفاً: ولا يمكن بطبيعة

الإسلامي، فإن المركز يقيم الدورة الحالية لهذا الملتقى الذي شهد نجاحات مميزة في دوراته السابقة، بهدف ونشر الفنون الإسلامية الأصيلة وترسيخ مكانة الكويت كمركز داعم للفنون الإسلامية. ولفت إلى أننا في هذا الملتقى نسعى إلى تقديم كل ما هو جديد، لهذا فقد ارتأينا

بعدما أدرك الإسلام معناها الحقيقي ولم تكف الحضارة الإسلامية بما حققته في مجال الإنسانية، وإنما تطلعت إلى ميادين أخرى، ومنها ميدان العلم فصالت فيه وجالت حتى أصبحت العديد من المدن العربية من أهم المراكز العلمية في العالم، كما قدمت الحضارة الإسلامية الكثير من القيم الجمالية الرائعة فبرزت في مجال الفنون الإسلامية الأصلية، لاسيما في الخط والنسيج والخزف والديكور والزخارف الإسلامية والفن المعماري الخاص في إنشاء المباني والمساجد والمدارس الدينية، واستخدمت الكتابات في زخارف الآيات القرآنية والأحاديث النبوية والأمثال وأبيات الشعر والأدعية وغيرها الكثير.

وقال عمادي: إن ملتقى الفنون الإسلامية هذا العام يحتفي بفرن الخط العربي والزخرفة إضافة إلى سجادة الصلاة لما لها من أهمية في حياة المسلم اليومية، حيث إنها تحتوي الكثير من الانعكاسات التراثية الممازجة عبر العصور. ولا يخفى على أحد التطورات الكبيرة التي طرأت على الخط العربي فزادته تنوعاً وجمالاً، وبلغت خلال الخلافة العباسية أكثر من عشرين نوعاً ومن أهمها: الخط الكوفي والثلاث والنسخ

بعدم أدرك الإسلام معناها الحقيقي ولم تكف الحضارة الإسلامية بما حققته في مجال الإنسانية، وإنما تطلعت إلى ميادين أخرى، ومنها ميدان العلم فصالت فيه وجالت حتى أصبحت العديد من المدن العربية من أهم المراكز العلمية في العالم، كما قدمت الحضارة الإسلامية الكثير من القيم الجمالية الرائعة فبرزت في مجال الفنون الإسلامية الأصلية، لاسيما في الخط والنسيج والخزف والديكور والزخارف الإسلامية والفن المعماري الخاص في إنشاء المباني والمساجد والمدارس الدينية، واستخدمت الكتابات في زخارف الآيات القرآنية والأحاديث النبوية والأمثال وأبيات الشعر والأدعية وغيرها الكثير.

وقال عمادي: إن ملتقى الفنون الإسلامية هذا العام يحتفي بفرن الخط العربي والزخرفة إضافة إلى سجادة الصلاة لما لها من أهمية في حياة المسلم اليومية، حيث إنها تحتوي الكثير من الانعكاسات التراثية الممازجة عبر العصور. ولا يخفى على أحد التطورات الكبيرة التي طرأت على الخط العربي فزادته تنوعاً وجمالاً، وبلغت خلال الخلافة العباسية أكثر من عشرين نوعاً ومن أهمها: الخط الكوفي والثلاث والنسخ

العسوسى: قطاع الشؤون الثقافية لن يألو جهداً في خدمة الفنون الإسلامية

الملتقى يحتفي بفن الخط العربي والزخرفة وسجادة الصلاة

أسامة أبو السعود أكد وكيل وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية «ندبا» فريد عمادي أن الوزارة وهي تتخضم ملتقى الكويت الدولي للفنون الإسلامية الذي تستمر فعالياته حتى التاسع من يناير المقبل تسعى إلى تطوير الفنون الإسلامية من خلال تعاونها اللامحدود مع وزارات ومؤسسات وهيئات الدولة لتؤكد بذلك على مبدأ الشراكة المجتمعية التي حرصت عليها في إستراتيجيتها وترجمتها في ملتقياتها ومؤتمراتها، كما تفتتح ذراعها إلى كل الجهود المخلصة التي تبذلها سواعد المنتشرة في مختلف دول العالم، ولن تألوا الوزارة أي جهد في العمل على تحقيق تلك الأهداف.

وقال عمادي في كلمة ناب فيها عن وزير العدل ووزير الأوقاف والشؤون الإسلامية شريدة المعوشي أن وزارة المسجد الكبير إن وزارة الأوقاف حققت الكثير من أهدافها التي وضعتها عند بداية انطلاق هذا الملتقى في دورته السابقة، لكن أهدافنا ليس لها حدود، وطموحاتنا كبيرة في تحقيق إنجازات وغايات متعددة بإذن الله تعالى، منها تطوير الاهتمام بالفنون الإسلامية الأصيلة وإبراز هذا الفن الذي ذاع صيته فيما مضى، وصل المواهب الناشئة وتقديم الدعم الكامل لها.

وأشار إلى أن الدعوة الإسلامية امتدت إلى مناطق شاسعة في قارات آسيا وأفريقيا وأوروبا، وإلى الهند وآسيا الوسطى وحدود الصين وقلب أوروبا، وأصبحت كل شعوب هذه المناطق تدين بالإسلام. ومن خلال تلك الشعوب الجديدة التي وحدها الإسلام امتزجت عاداتها وتقاليدها وثقافتها وفنونها المختلفة لتنتصر في بوتقة الوحدة هي بوتقة الحضارة الإسلامية، فقد قدمت للعالم أجمع، أروع صور الحضارات وأرقها، وقدمت العديد من القيم الإنسانية

بسم الله الرحمن الرحيم

يَا أَيُّهَا الشُّعْرَاءُ الْمُرْتَبَةُ النَّجْمِي إِلَى رَبِّكَ رَاضِيَةٌ مُرْتَبَةُ قَادِمِي فِي عَسَاوِي وَأَدْرَجِي لِي جَسْتِي

شكراً على تعازي

عائلة الأربش

تتقدم

بجزيل الشكر وعظيم الامتنان

إلى كل من تفضل بمواساتهم بوفاة

فقيدهم المغفور له بإذن الله تعالى

الحاج/ عبد النبي علي الأربش (أبوفيلص)

سواء بالحضور شخصياً أو الاتصال هاتفياً

أوبرقياً أو بالنشر في الصحف

سائلين الله العلي القدير أن يحفظ الجميع

وأن لا يريهم مكروهاً بعزير

اللهم صل على خير راحل

خدماتنا تتواصل على مدار الساعة

خلال الأعياد والعطل الرسمية عبر الوسائل التالية:

1-888225

الرقم المميز للخدمة الهاتفية

cbk.com

خدمة الإنترنت المصرفية

24/7

أفرعنا الثلاثة في مطار الكويت الدولي

المغادرون

القادمون

التجاري

1-888-225 cbk.com

Commercial Bank of Kuwait

AltijariCBK

التجاري... هو إختيار