

قال إنهم لا يقدمون تنازلات 1% ولا يوجد عندهم «سلق بيض»

# الحربي: لهذه الأسباب المخرجون الأجانب لا يستمرون في عالمنا العربي!



.. ومع نسرين طافش في «تحالف الصبار»



النجم إبراهيم الحربي



الحربي في مشهد من مسلسل «البن اليوم»

الحربي يشارك في مسلسل «البن اليوم» للمنتج والفنان باسم عبدالأمير والمسلسل من تأليف عبدالمحسن الروضان وإخراج مناف عبدال، ويشارك مع الحربي في البطولة عدد من الفنانين بينهم: إلهام الفضالة، خالد أمين، أحمد السلطان، هيا عبدالسلام، شفيقة يوسف وآخرون، ويتطرق المسلسل إلى العلاقات الأسرية التي هي أساس بناء المجتمع، ويدور في قالب اجتماعي رومانسي إنساني.

عندما تهدأ الأمور في بيروت، قائلًا: بالفعل قرأت النص وهو بطولة عربية وأنا الوحيد من الخليج فيه، ولكن الأحداث الأخيرة جعلت المنتج يؤجل التصوير خوفاً على الفنانين المشاركين في العمل، كما أن لدي عملاً آخر سأعلن عنه بمجرد الاتفاق عليه، مشدداً على أنه يحاول أن يدقق في اختياراته حتى لا يقع فريسة التكرار فيمله الجمهور، واعداد العديد من المفاجآت في الأيام المقبلة. يذكر أن النجم إبراهيم

ولدينا «رقابة» مختلفة عن بلدانهم كما أن عاداتنا وتقاليدها الشرقية تتنافى مع عاداتهم وتقاليدهم الغربية، فالمنتج عندما ليس ممنوعاً عندهم، مكملاً: هناك حواجز كثيرة تحول من أن هذا الأمر، ولكن بعض الأعمال التي تحمل طابع «الأكشن» مثل «تحالف الصبار» تحتاجهم. وعن جديده كشف الحربي عن تلقيه عرضاً للمشاركة في عمل درامي إنتاج لبناني-بريطاني سيجري تصويره

إلى أن «تحالف الصبار» مسلسل اجتماعي أكشن يناقش المؤامرات والصراع على الأموال والصفقات في عالم رجال الأعمال. وبسؤاله ألا يخشى أن يضر وجود المخرجين الأجانب بالمخرجين العرب وعملهم في مجال الدراما، أجاب: المخرجون الأجانب لا يستمرون في عالمنا العربي ويشاركون في إخراج أعمالنا مرة واحدة كل عشر سنوات فقط، وذلك لأن الأرضية الدرامية عندما لا تساعدهم

على شاشة «أم بي سي»، ويشاركني بطولته: نسرين طافش، وشريف سلامة، خالد نجم وعدد من نجوم الدراما في العالم العربي، وقد ابهرني المخرج الإسباني بأسلوبه في التصوير، حيث اكتشفت جوانب جديدة لم أكن أعرفها، ما زاد من حماسي وجعلني أكثر تركيزاً فيما أقدم، وما أعجبنى في هذا المخرج أنه لم يقدم أي تنازلات لجهة الإنتاج حتى 1%، وبالفعل الجميع راض عن العمل ونراهن على نجاحه، مشيراً

بشكل عام، مضيفاً: للأسف بعض مخرجينا متسرعون ولا يعطون العمل حقه ويقدمون الكثير من التنازلات مقابل الجودة، وهذا ليس صحيحاً ومضر بالدراما. وتابع الحربي في تصريح لـ «الأنباء»: لدي عمل مع المخرج الإسباني خوسيه ماريلا كارو، أنهت من تصويره الفترة القليلة الماضية بعنوان «تحالف الصبار» من تأليف اللبناني رائد بو عجرم، وأعتقد أنه سيعرض فبراير المقبل

**انتهت من «تحالف الصبار» وأستعد لمسلسل جديد سيصوّر في بيروت بعد أن تهدأ الأوضاع**

**عبد الحميد الخطيب**  
أكد النجم إبراهيم الحربي أن رؤية المخرجين الأجانب في الدراما تبهره، خصوصاً أن لديهم دقة ونظرتهم «محترفة» ولا يقدمون تنازلات مقابل جودة العمل، وقال: أستمتع بالعمل مع المخرجين الأجانب فهم يتأثرون بـ«الشغل» وتصوير المشاهد، ولا يوجد عندهم «سلق بيض» وهذا يتعكس بالطبع على ادائنا كممثلين وأيضاً على جودة العمل

## هل حلت قضية نجوى وملحم بركات بالتسوية؟

نواعم، بشدة الموسيقار.. فهل تشهد بداية العام تسوية حقيقية بين المتنازعين؟

ويقول، إن لا وثائق تؤكد استدانته هذا المبلغ الذي يفوق أربعمئة ألف دولار أميركي، وأن القانون هنا يكون إلى جانبه فيما الإعلام يقف لا محالة مع نجوى كرم في هذه القضية، بعدما تهاقت المتضامون معها، خصوصاً من جمهورها حسب موقع «

هدأت قليلاً القضية التي فتحت بين شمس الأغنية اللبنانية نجوى كرم والموسيقار ملحم بركات، ويبدو أن جهود بعض سعاة الخير بين النجمين أثمرت، وعلم أن الشاعر نزار فرنسيس كان واحداً من الذين هدأوا الأجواء بين الفنانين مشيراً إلى ضرورة عدم محاربة بعضهما بعضاً إعلامياً. إلى ذلك، تؤكد مصادر قريبة من الفنانة نجوى كرم أن القانون سيحكم في هذا النزاع، وأن كل شيء مرهون لما بعد نهاية العام وإحياء نجوى حفلة رأس السنة في دبي، وهي تضع كل شيء بعهد القانون والقضاء الذي من المفترض أن يقول الكلمة الفصل.



ملحم بركات



نجوى كرم

## حمادة هلال إلى المحكمة

تسريحتهم كمنغين الرب وأحيا الحفل بمشراكة «الهضبة» عمرو دياب، وغنى باقة من اجمل أغانيه بالإضافة إلى عدد من أغاني الألبوم الجديد «الليلة»، كما غنى بجانبه الفنان حمادة هلال والذي تميز بألغائه بجوار الهضبة وأسعد الجميع.

قضت محكمة القاهرة الاقتصادية بحالة دعوى تعويض بد 400 ألف جنيه ضد الفنان حمادة هلال لخبر المحكمة الاقتصادية، وتعود الدعوى المقامة ضد حمادة هلال، حسب موقع «النشرة»، لعام 2011، بسبب أغنية «أنا مين» وحقوق ملكيتها وجاءت بقرينة الدعوى أن حمادة هلال قام بغناء الأغنية بعد تغيير كلماتها والقيام بطرحها على العديد من المواقع الإلكترونية مدعياً أنها الأغنية الرئيسية لألبومه المقبل. يذكر أن حمادة هلال ظهر في حفل زواج شقيق زوجته بلوك جديد صمد معجبيه وأثار غضبهم وكتبوا معلقين يطالبونه بقص شعره، حيث أطل حمادة شعره وبدت



حمادة هلال

## عساف عبر الـ «فيسبوك»: «تلفوني اتسرق»

تتصور مع بغبان وأنا مش عارفة أتصور معاك.. عموماً.. يا حياتي انت تجسن في كل صورك ودايماً بتتور الكون بضحكتك بعشقتك أنا»، وتعلق آخر كتبتة «نانا» ودار حول نفس المعنى: «يا بخت البغباء بالتصوير معك».

اعتذر الفلسطيني محمد عساف، نجم الموسم الثاني من برنامج «أراب آيدول» لأصدقائه ومحبيه لعدم قدرته الرد على اتصالاتهم الهاتفية. وفي تعليق كتبه عبر الـ«فيسبوك»، قال عساف: «تلفوني اختفى واعتذر لأصدقائي يلسي بكلموني وما برد». وتابع: «على ما يبدو انو اتسرق.. على كل تحياتي لكم جميعاً بعد ساعة من الآن حلفتني في أتلاتنا وحلفتني الأخيرة في كندا وبعدها أعود لوطننا العربي الحبيب».



محمد عساف

## خالد سليم لـ «الأنباء»: مشاركة المطربين في الأعمال الدرامية مكسب للثنتين.. وعملي مع محمود عبدالعزيز شرف

عن الغناء؟  
● الغناء روحي ولا يمكن أبداً أن أعيش بدون هذه الروح، وأنا في كثير من الأوقات اعتبر أن التواجد في الحفلات قد يكون كافياً لي لإشباع المهية وإشباع الجمهور العزيز بغني، أما عن الألبوم فهو في مراحل التجهيز النهائية، ونقوم حالياً بكتابة الأغاني والخليفة وتعاونت خلاله مع عدد كبير من الشعراء والملحنين.

بالسينما؟  
بالعكس العمل الجيد يضفي للفنان سواء كان في السينما أو التلفزيون وأنا لست مضطراً للانتظار حتى يأتي السيناريو السينمائي الجيد لأبداً أن أكون موجوداً وأعبر عن موهبتي.



خالد سليم

وماذا عن مشاركتك في مسلسل «القضية أكس»؟  
● الفكرة جديدة على الدراما المصرية، والعمل مكون من 60 حلقة، كل حلقة منفصلة تماماً عن الحلقات الأخرى وتمثل فيلماً سينمائياً مستقلاً على مستوى الصورة والإخراج والإضاءة، وكنت أتمنى المشاركة في تجربة من هذا النوع ومن خلاله سأقوم ببطولة 4 حلقات، أجسد في كل حلقة شخصية، بروح وشكل مختلفين، وقصة جديدة، وحتى الآن انتهت من تصوير حلقة تحت عنوان «القطبان» في الغردقة، واعتبر نجاح هذا المسلسل قفزة للأمام وهو الدراما التلفزيونية وهو من نوعية أعمال الأكشن التي تتطلب مرونة وجهداً كبيراً من جانب الممثل، كما أن جو الإثارة والمتعة فيه مختلف.

كثيرون يسألون عن اليوم الجديد ويخشون من أن تأخذ الدراما بعيداً

هل ننتظره خلال نصف العام وأعياد الكريسماس؟  
● هذا الموضوع ليس بيدي ولكنه متروك للمنتج محسن جابر وهو سيرى التوقيت المناسب وسيطره في الأسواق.

كثيرون يسألون عن اليوم الجديد ويخشون من أن تأخذ الدراما بعيداً

## عاصي يتحدى ويحذر زملاءه في «The Voice».. فهل سيفوز؟

إقتاع المشتركين للانضمام إلى فريقه، وبأن من يكون معه سيفوز في النهاية، وتجنب عاصي الدخول في مشاكل مع شيرين واكتفى بنحده لصابر وكاظم وقال لشيرين: «لن أتحدك لأنني أحبك.. وكان لافتاً ارتداء عاصي لسترة تحمل شعار «The Voice»، حيث تباهى بها أمام زملائه الفنانين، فهل كان يرمي من خلالها أنه سيحصد النصر مرة ثانية ويكون الرابع من فريقه.

هذا العام بضمها لأصوات طرية من المرشح أن تنافس بقوة للوصول إلى المراحل النهائية. واستطاع كل من عاصي وشيرين أن يضا إلى فريقهما 3 أشخاص، فيما اكتفى صابر وكاظم بضم



لجنة تحكيم «The Voice»

هذا العام بضمها لأصوات طرية من المرشح أن تنافس بقوة للوصول إلى المراحل النهائية. واستطاع كل من عاصي وشيرين أن يضا إلى فريقهما 3 أشخاص، فيما اكتفى صابر وكاظم بضم

انطلق برنامج «The Voice»، بحلقته الأولى من استديوهات «أم بي سي» في بيروت، بحفاظه على مديريه الأربعة كاظم الساهر وعاصي الحلاني وشيرين عبد الوهاب وصابر الرباعي، حيث يستمع المدربون في مرحلة «الصوت وبس» لغناء المشتركين من دون أن يروهم، فيما تعتبر استدارة كرسى أحد المدربين نحو المشترك بمنزلة إشارة القبول به والإعجاب بصوته، وبالتالي الرغبة في ضمه لفريقه الذي يعمل على بنائه وتدعيمه بأفضل الأصوات المشاركة، والارتقاء بها نحو المراحل المتقدمة من البرنامج وصولاً إلى المرحلة النهائية. وأقرت الحلقة الأولى مجموعة أصوات تستحق الوقوف على المسرح كما أشار أغلب الحكام، وتميزت

انطلق برنامج «The Voice»، بحلقته الأولى من استديوهات «أم بي سي» في بيروت، بحفاظه على مديريه الأربعة كاظم الساهر وعاصي الحلاني وشيرين عبد الوهاب وصابر الرباعي، حيث يستمع المدربون في مرحلة «الصوت وبس» لغناء المشتركين من دون أن يروهم، فيما تعتبر استدارة كرسى أحد المدربين نحو المشترك بمنزلة إشارة القبول به والإعجاب بصوته، وبالتالي الرغبة في ضمه لفريقه الذي يعمل على بنائه وتدعيمه بأفضل الأصوات المشاركة، والارتقاء بها نحو المراحل المتقدمة من البرنامج وصولاً إلى المرحلة النهائية. وأقرت الحلقة الأولى مجموعة أصوات تستحق الوقوف على المسرح كما أشار أغلب الحكام، وتميزت