

أكدت أن هوية الأغنية الكويتية «ضايعة» وعلى «الإعلام» التدخل لإنقاذها

ليلي عبدالعزيز: «طيني ورور» كلماتي وألحاني

ويزعجني أن تذكر أنها «فلكلور» في الجلسات التلفزيونية!

مفرح الشمري
@Mefrehs

أكدت فنانة الكويت الأولى ليلي عبدالعزيز أن الأغنية الكويتية ضاعت هويتها لأن مطربها في هذا الوقت خلطوها مع ألوان غنائية بعيدة كل البعد عن هويتها الاصلية التي وصلت للعالم من خلال مطربها الأوفياء لها، جاء ذلك خلال استضافتها في الحلقة الأخيرة من البرنامج الإذاعي «استديو» الذي يبث عبر أثر محطة «كويت fm»، وتعدده الزميلتان آلاء الوزان ودلال العياق ويتصدى لتقدمه عبدالعزيز الشمري والموزع الموسيقي ربيع الصيداوي بينما يخرجها حامد الرندي. وأضافت ليلي أنها متابعه جيدة للساحة الغنائية الكويتية، ولكن للأسف لم تشعر بهوية الأغنية الكويتية



الفنانة المخضمة ليلي عبدالعزيز



ليلى عبدالعزيز مع ربيع الصيداوي وربيعة الصيداوي أثناء الحلقة

الفراخية احد الاشخاص المقربين وكان ذلك في الرياض عام 1981 ولاقت استحسان الجميع رغم ان الجميع وصفها بانها أغنية للأطفال، ولكن مع مرور الوقت أصبحت هذه الأغنية تغنى في جميع بلدان العالم، مشيرة الى انها سعيدة بان يغنيها العديد من المطربين والمطربات في جلساتهم الغنائية المصورة وتابعت: لكن ما يحز بالنفس عدم نكر ان هذه الأغنية من كلمات والحن ليلي عبدالعزيز، واكملت: رغم انني استطيع مقاضاة جميع من قدم هذه الأغنية في جلسات تلفزيونية لأنها مسجلة في جمعية المؤلفين العالمية، الا أنني لا احب إيذاء احد ولكن من المريب ان يغني مطرب او مطربة الأغنية ويظهر في شريط تعريفها انها من الفلكلور وهي أغنية كويتية بحتة.

حتى يعرف المتلقي ان هذا اللحن كويتي. وأشارت الى انها كتبت ولحن الأغنية المشهورة حاليا «طيني ورور» وقالت: ساعدني في صياغة كلماتها

عماد عبدالحليم «حكايته معاك»، وأيضا للمطرب هاني شاكور وحرصت على ان تكون الحاني فيها صيغة كويتية لذلك أخذت «الصفقة الكويتية» على تلك الاالحان

الأغنية الكويتية الاصلية التي يعرفها القاصي والداني من خلال إيقاعاتها وموسيقاها، وقالت: لحن للمطربة المعتزلة شادية «اه منك اه يا طيري» ولحن للمطرب الراحل

بالاغاني التي تسمعها، مطالبة المسؤولين في وزارة الاعلام بإنقاذها وتفعيل رقابتهم على الاغاني المطروحة في الاسواق ويشار اليها بانها أغان كويتية وهي بعيدة كل البعد عن

فهد الكبيسي صور «مزاجي» أولى أغنيات الألبوم الجديد



فهد الكبيسي في الكليب

انتهى الفنان القطري فهد الكبيسي من تصوير أولى أغنيات الألبوم الجديد الذي سيصدر خلال الأيام الأولى من العام المقبل 2014، بعدما تعاون به لأول مرة مع المخرج العراقي ياسر الياسري الذي اختار مدينة دبي لتصويرها معتمدا على مجموعة مواقع متعددة انتهى من تنفيذ عملية التصوير على مدار يومين من العمل المتواصل منذ الصباح وحتى الساعات الأخيرة من كل يوم، معتمدا في قصته على عنوان وكلمات الأغنية الجديدة التي اختارها فهد لتصويرها «مزاجي» والتي ستحمل عنوان الألبوم الجديد أيضا الذي سيصدر عن طريق شركة «بلاتينيوم ريكوردينز» التابعة لمجموعة mbc الإعلامية.

وتأتي أغنية «مزاجي» من كلمات «الأمانى» والحن القطري عبدالله المناعي، ومن توزيع الموزع الموسيقي «سيروس»، وقد اختارها فهد

ترجم حكاية الكليب بالشكل الصحيح والمناسب وبحرفية عالية أشكره عليها.

وعن فكرة الكليب يقول الكبيسي: الفكرة جميلة وجديدة وتحسوي على جانب كوميدي، في الوقت نفسه غريبة ومزاجية، والاجواء غير تقليدية، حيث تتحدث عن القلب المزاجي بين الأزواج، لذلك اعتمدنا على فكرة درامية تتكلم عن زوج وزوجته، واستعراض التقلبات التي تصيب علاقتهم بسبب مزاجية كل منهما، وتأثير ذلك على العلاقة، وكيف تسير الحياة عندما تخضع لأمزجة الزوجين، ثم اضافة: وقمنا بالتصوير في أكثر من ستة مواقع في دبي، وسأظهر عشر مرات، بلباس مختلف، وقد كان العمل متعبا ومرهقا، فانا الممثل الرئيسي في الكليب وهي تجربة جديدة بالنسبة لي، واتامل أن يكون لها صدى جيدا لدى الجمهور.

الكبيسي لتكون الانطلاقة الأولى لأغنيات الألبوم الجديد الذي سيصدر خلال الأيام الأولى من الأغنيات التي اعتمد عليها في الألبوم رغم أن صعوبة الاختيار كانت موجودة بسبب تنوع

الكبيسي لتكون الانطلاقة الأولى لأغنيات الألبوم الجديد الذي سيصدر خلال الأيام الأولى من الأغنيات التي اعتمد عليها في الألبوم رغم أن صعوبة الاختيار كانت موجودة بسبب تنوع

غادة عبدالرازق تنقد فتاة من التحرش وقبلات محمد فودة لها في العلن



.. وزوجها محمد فودة يقبلها



غادة محاطة بالحراس الشخصيين

من مرة داخل القاعة وخلال تلقيها التهاني من الفنانين زملائها. ومن جهتها، أعربت غادة عن سعادتها، حسب موقع «أنا زهرة»، بعرض الفيلم، مؤكدة أنه تجربة جديدة وغريبة، خصوصا أنه يدور حول ثلاث شخصيات فقط. وتمنت أن ينال إعجاب الجمهور، لأنها بذلت مجهودا كبيرا فيه.

من مرة داخل القاعة وخلال تلقيها التهاني من الفنانين زملائها. ومن جهتها، أعربت غادة عن سعادتها، حسب موقع «أنا زهرة»، بعرض الفيلم، مؤكدة أنه تجربة جديدة وغريبة، خصوصا أنه يدور حول ثلاث شخصيات فقط. وتمنت أن ينال إعجاب الجمهور، لأنها بذلت مجهودا كبيرا فيه.

من مرة داخل القاعة وخلال تلقيها التهاني من الفنانين زملائها. ومن جهتها، أعربت غادة عن سعادتها، حسب موقع «أنا زهرة»، بعرض الفيلم، مؤكدة أنه تجربة جديدة وغريبة، خصوصا أنه يدور حول ثلاث شخصيات فقط. وتمنت أن ينال إعجاب الجمهور، لأنها بذلت مجهودا كبيرا فيه.

حضرت غادة عبد الرزاق العرض الخاص لفيلمها الجديد «الجرسونية» في سينما «نايل سيتي» في القاهرة، وحضرت النجمة المصرية بصحبة زوجها محمد فودة ومجموعة من الحراس الشخصيين لحمايتها من القضايات التي التفت حولها، مما دفعها إلى دخول قاعة السينما خوفا من الزحام، وسمحت غادة بدخول القضايات فقط معها، بعدما فوجئت بزحام شديد حول فتاة، فخرجت بنفسها لإنقاذها من أي تحرش وطلبت من الحراس حماية باقي القضايات. وتداول أحداث الفيلم بين ثلاثة أشخاص، ندى التي لسرقة دورها غادة عبد الرزاق وهي سيدة ترتبط بعلاقة غير شرعية مع رئيس الحزب السياسي سامح عمران الذي يجسد دوره نضال الشافعي، أما

تعويض

مذيعه تبي ترفع دعوى قضائية ضد ممثلة اتهمت بتشويش سمعتها بس المحكمة برأتها الشي اللي خلى هالمذيعه ترفع دعوى رد اعتبار وتعويض عن الأضرار النفسية اللي سببتها لها هاملتة.. الله يستر!

أفكار

ممثلة شابة عندها مجموعة أفكار تصلح لبرنامج تلفزيوني شبابي بس كل ما راحت لقناة يظلمون منها ملخص للأفكار وهي ترفض علشان لا تتناق وتروح لغيرها.. دام رافضه عيل خشيم عندج وينطري الفرج!

تحلطم

مذيعه قاعدة تحلطم هالأيام انها ما عندها برامج في الدورة الدرامجية البيديدة وتفكر انها تاخذ إجازة علشان ترتاح من نظرات زميلاتها في القناة اللي تشتغل فيها.. زين تسوين!

سيارة غامضة تلاحق وائل كفوري

لتمضية بعض الوقت برفقته، ودعاهن لأحد المطاعم، حيث تناول معهن العشاء.



وائل كفوري

لاحظ النجم اللبناني وائل كفوي ملاحقة سيارة غامضة له في طريقه من بيروت إلى زحلة، الأمر الذي دفعه للشعور بالقلق والخطر. وأكمل كفوري قيادته ولم يحاول اللجوء لأي مركز أمني، وعند وصوله لمشارف مدينة زحلة ترحل من سيارته محاولا استيضاح ما يجري في السيارة التي تلاحقه، ولكن الفنان اللبناني فوجئ، حسب ما ذكر موقع «جولولي»، بوجود 3 فتيات عربيات ومعهن فتاة لبنانية وقد قررن ملاحقته من بيروت إلى البقاع للتعبير عن إعجابهن به، فما كان من كفوي سوى دعوتهن

بعد مرور 10 سنوات على احترافه الغناء.. محمد حماقي يغني بملابسه القديمة!



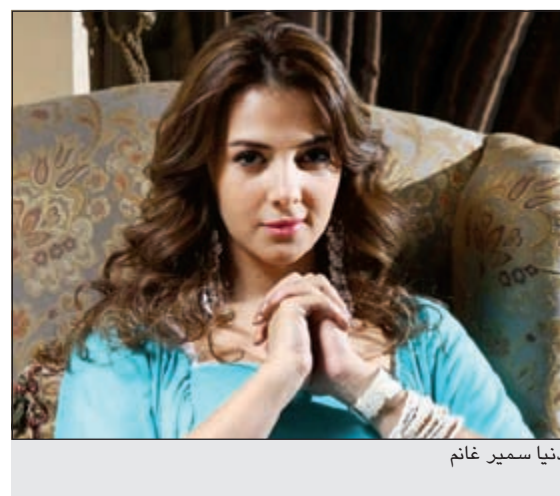
محمد حماقي في الحفل

في حفلة خاصة اقتصر الحضور فيها على أصحاب الدعوات، احتفل الفنان محمد حماقي بمرور 10 سنوات على احترافه الغناء داخل صالة الهوكي باستاد القاهرة الدولي بحضور أكثر من 10 آلاف شخص من حبيه، وتواجد بين الحضور عائلة حماقي والفنان الشاب حسام حبيب ومسؤولو شركة «نجوم ريكورز» التي انضم لها حماقي أخيرا. وارتدى حماقي الملابس نفسها التي ارتداها في كليب «يتضحك»، الذي يعتبر أول كليب عرفه الجمهور من خلاله، وقدم مجموعة من أغانيه على مدار أكثر من 90 دقيقة، فتفاعل الجمهور مع الاغاني، وعرض مقطع فيديو لأحد أعضاء فرقة الموسيقى الذي توفي منذ فترة، وحرص على توجيه الشكر للفرقة التي ساهمت في نجاحه

وائل شرف ممنوع من زيارة حارته

بعد غيابه عن الشاشة الموسم الماضي، يعود وائل شرف إلى الأضواء عبر العمل الذي كان وراء شهرته محليا وعربيا، هكذا يستعد لارتداء ملابس «معتن» من جديد، وهو الابن الأصغر لعباس النوري أي أبو عصام في «باب الحارة». وفي الجزء السادس، يحرم «عكيد حارة الضيع» من زيارة حارته، إلا في السر خوفًا من العسكر على اعتباره اسما مطلوبًا، فيكتفي ببعض الزيارات الخاطفة لزوجته التي تقطن في بيت عائلة زوجها «أبو عصام»، ويجسد هذه الشخصية عهد ديب، عوضا عن أمارات

بعد غيابه عن الشاشة الموسم الماضي، يعود وائل شرف إلى الأضواء عبر العمل الذي كان وراء شهرته محليا وعربيا، هكذا يستعد لارتداء ملابس «معتن» من جديد، وهو الابن الأصغر لعباس النوري أي أبو عصام في «باب الحارة». وفي الجزء السادس، يحرم «عكيد حارة الضيع» من زيارة حارته، إلا في السر خوفًا من العسكر على اعتباره اسما مطلوبًا، فيكتفي ببعض الزيارات الخاطفة لزوجته التي تقطن في بيت عائلة زوجها «أبو عصام»، ويجسد هذه الشخصية عهد ديب، عوضا عن أمارات



دنيا سمير غانم

سيجارة تثير غضب دنيا سمير غانم

لا تفخر الفنانة الشابة دنيا سمير غانم بأنها في قائمة الفنانين غير اللدنيين فحسب، ولكنها أشار إلى أنه سيتأكد من هذا الأمر خلال أسبوعين على الأكثر، مؤكدا أن نسبة حملها بانثى تتجاوز الـ 95%.

لا تفخر الفنانة الشابة دنيا سمير غانم بأنها في قائمة الفنانين غير اللدنيين فحسب، ولكنها أشار إلى أنه سيتأكد من هذا الأمر خلال أسبوعين على الأكثر، مؤكدا أن نسبة حملها بانثى تتجاوز الـ 95%.

لا تفخر الفنانة الشابة دنيا سمير غانم بأنها في قائمة الفنانين غير اللدنيين فحسب، ولكنها أشار إلى أنه سيتأكد من هذا الأمر خلال أسبوعين على الأكثر، مؤكدا أن نسبة حملها بانثى تتجاوز الـ 95%.