

«باب الحارة».. طي الكتمان



مشهد من «باب الحارة»

من الطبيعي أن تنشغل أقلام الصحافة بفك الغموض الجزء السادس من «باب الحارة» بعدما أغلق القائمون على إنتاجه كل الأبواب أمام وسائل الإعلام. وبعيدا عن بعض التسريبات التي نشرت سابقا، بحسب موقع «أنا زهرة»، فإن الجهة المنتجة تخفي مواقع تصويرها في دمشق بعد أسبوع واحد من الانطلاق، وتمنع كل الإعلاميين من التواصل مع الفنانين أو الفنيين في تصرف أبعد ما يكون عن المهنية، لتضع الممثل أمام خيارين: إما التكتف أو فسح العقد والرحيل، مع الحرص على عدم تسريب صورة واحدة، وأفسح هذا القرار المجال لانتشار سيل من الشائعات والأكاذيب التي تصدرت مختلف صفحات مواقع التواصل الاجتماعي مع التزام المنتج بسام الملا الصمت.

والسؤال: ما الأسرار التي يحملها مسلسل «فانتازي شامي» حتى تتم تخمينتها بهذا الشكل الهستيربي؟ ومتى يؤمن المنتجون بأهمية الإعلام في مسيرة الدراما؟ أم أن شهرة العمل العربية وتأمين عرضه مسبقا منحاهم حق التجاهل والفوقية؟ يذكر أن «باب الحارة» من تأليف سليمان عبدالعزيز، وعثمان جحي، وإخراج عزام فوق العادة، وبطولة: عباس النوري، وأمين زيدان، وشكران مرتجي، وصباح الجزائري، ومرح جبر، وميلاد يوسف، ووائل شرف، وزهير رمضان، وسحر فوزي، ومحمد خير الجراح، وليلى الأطرش، وحسام الشاه، وعلي كريم، وأمينة ملص، ووفاء موصلي، ووفيق الزعيم.

أحمد راتب في المستشفى ويتنظر «المجهول»

أكدت زوجة الفنان أحمد راتب أن زوجها يتلقى العلاج حاليا في المستشفى، بسبب معاناته من نزلة برد شديدة للغاية، وعلاجه يتطلب أخذ بعض الحقن، ضمن جرعات العلاج.

وعن موعد مغادرته المستشفى، قالت زوجته، في تصريح لها: الأطباء سيسمحون له بالخروج، خلال يومين أو ثلاثة على الأكثر، لأن حالته مستقرة، والحمد لله.

على الجانب الآخر، يستعد أحمد راتب لخوض تجربة تقديم البرامج، من خلال برنامج «المجهول»، الذي سيتم بثه عبر شاشة قناة «أونست».



أظهرتها بشكل مختلف في التسعينيات وبينت تغير ملامح وجهها حملة في الـ «keek» تستهدف حليلة بولند



الإعلامية حليلة بولند أثناء تكريمها

أحمد الفضلي

تعاني المذيعة حليلة بولند من حملة مكثفة من رواد وزوار موقع التواصل الاجتماعي «keek» الذي بث مؤخرا أكثر من خمسة فيديوهات تستهدف الإعلامية بولند ولا يعرف مصدرها، حيث تنوعت مصادر هذه الفيديوهات على مستوى جميع الدول الخليجية والعربية أيضا.

وهذه الحملة التي تستهدف بولند ليست الأولى فقد سبق أن شهد الموقع استهداف أكثر من مذيعة وممثلة منهن الفنانة أمل العوضي، لكن الحملة التي استهدفت حليلة كانت ولاتزال منمظلة، حيث تبث فيديوهات تم عمل المونتاج لها بشكل دقيق، كما تم جلب فيديوهات قديمة لحليلة في التسعينيات تظهرها بشكل مختلف عنها حاليا وتظهر تغيرا كبيرا على شكلها العام، خصوصا أن هناك فيديو بث لها وهي تقدم برنامجا عبر تلفزيون الكويت وكانت ملامحها مختلفة جدا ويتصل هذا الفيديو بفيديو آخر يظهر بولند وهي تصرح في إحدى المناسبات وتقول: «أتحسد أي جراح تجميلي ثبت أنني قمت بعملية تجميل واحدة».

وبخلاف هذا الفيديو هناك

فيديو آخر يظهر بولند وهي تتحدث لبرنامج «الخرقة» وتروي قصة علاقتها بزوجها قبل زواجهما وتحديدًا أيام دراستها الجامعية وقولها خلال الفيديو أنها كانت فتاة أحلام في الجامعة الأمر الذي نتج عنه ردة فعل من قبل مقدم البرنامج أمير كرارة لكن حليلة تداركت الوضع وقامت بتصحيح الأوضاع بالقول: «مو أنا اللي أقول إني أحلى وحدة في الجامعة الناس كانت تقول».

وما بث في الـ «keek» من

فيديو آخر يظهر بولند وهي تتحدث لبرنامج «الخرقة» وتروي قصة علاقتها بزوجها قبل زواجهما وتحديدًا أيام دراستها الجامعية وقولها خلال الفيديو أنها كانت فتاة أحلام في الجامعة الأمر الذي نتج عنه ردة فعل من قبل مقدم البرنامج أمير كرارة لكن حليلة تداركت الوضع وقامت بتصحيح الأوضاع بالقول: «مو أنا اللي أقول إني أحلى وحدة في الجامعة الناس كانت تقول».

وما بث في الـ «keek» من



من أجواء التكريم في القاهرة

من جانب آخر وبعد إطلاقها في رمضان الماضي في برنامج «حليلة بولند» كرمته الإعلامية حليلة بولند كأفضل مذيعة وصاحبة أفضل برنامج رمضاني، وحصلت حليلة على تكريمين من مهرجان السياحة العربية في مصر لانخبا «مس آراب 2013»، الأول لوجودها ضمن أعضاء لجنة التحكيم، والثاني عن أفضل مذيعة وأفضل برنامج رمضاني «حليلة بولند» لهذا العام.

واستقبلت بولند بحفاوة بالغة من القائمين على المهرجان، ومن قبل الإعلام والحاضرين الذين حرصوا على أخذ الصور التذكارية معها وهي تحمل درع المهرجان، وأثنى الحضور على أناقتها واطلاقتها الراقية. إلى ذلك، تلقت حليلة عرضًا تمثيليًا من الفنانة عفاف شعيب لمشاركتها بمسلسل بعنوان «الموقف»، وهو من تأليف سامح الشجاع وإخراج عمرو عابدين ومن المتوقع عرضه في رمضان المقبل.

حصرياً

Kabhi Khushi

Kabhie Gham...

فيلم عن القيم العائلية والروابط الأسرية، حائز على 22 جائزة

غداً

10PM KWT

mbc.net/bollywood

#mbcbollywood

لتجدوا MBC BOLLWOOD اتبعوا الخطوات التالية
 اذهب الى القائمة (menu) اذهب الى اعداد الهوائي، او وضع القمر الصناعي (Satellite setting) اذهب الى البحث اليدوي (Manual Search)
 اكتب التردد التالي: 11938 عامودي 27500 على نايل سات اضغط كلمة موافق (ok) على كلمة بحث استظهر قناة MBC BOLLWOOD في اسفل لائحة القنوات
 اصف قناة MBC BOLLWOOD الى لائحة قنواتك المفضلة واستمتع بمشاهدة اجمل الافلام الهندية.