



20 ألف صقار ومربي حمام زينة يبحثون عن اعتراف الدولة بهواياتهم

## تربية الحمام والصقور في الكويت هواية رائعة وتجارة مربحة

وانتقلنا بعدها لاحد مربي الصقور وهو المربي حمود العتيبي الذي نقل نفس المعاناة تقريباً، مشيراً الى ان هناك ما يقارب 10 آلاف صقار في الكويت التي تعتبر سوقاً هائلاً للصقور سواء الأصيلية او الهجينة ومع الأسف تفقر الى الرعاية البيطرية التي وصفها بأنها شبه معدومة. ولفت الى ان أعلى طير بيع في الكويت كان الصقر السذي وصل ثمنه الى 209 آلاف دينار وهو رقم يعد من أعلى الأسعار عالمياً، مشيداً في هذا الإطار بدعم صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الاحمد - للموروث الشعبي للصقور».

وطالب العتيبي الهيئة العامة للزراعة بتوفير قسائم لتربية الصقور وعقد المزايدات الخاصة بها ولو مؤقتة مثل اصحاب الهوايات الأخرى والاهتمام الصحي بها حيث لا يوجد سوى مستشفى واحد في الصليبخات، لافتاً الى ان البحرين بها 3 مراكز والسعودية بها مراكز ومستشفيات متعددة للصقور وكذلك قطر والإمارات. وتساءل العتيبي عن السبب وراء منع خروج الطيور من الكويت للمشاركة في المسابقات الخليجية بالرغم من وجود جوازات خاصة لذلك وهو ما يجعل البعض يسلك طرقاً غير شرعية لتهرب الطيور، لافتاً في الوقت ذاته الى ان جميع مواطني دول مجلس التعاون يدخلون الكويت ويخرجون منها مع الصقور بجوازات الطيور الخاصة بهم».

وأشار الى ان الكويتيين من أقدم دول المنطقة الذين كانوا يذهبون لصيد الصقور على نفقتهم الخاصة منذ الخمسينيات في دول بعيدة مثل باكستان وغيرها، ولفت الى ان الكويت كانت بها أقدم الأسواق في الخليج ومع الأسف كلها تم اغلاقها الحين واتجه المربون الى ديوانياتهم وسكنهم الخاص للبيع والشراء.



اقبال على شراء الحمام

من جهته اشار فهد البصمان الى ان كبار المسؤولين في دول مجلس التعاون يدعمون هوايات تربية الطيور وخاصة حمام الزينة، بينما في الكويت لا توجد استراحة واحدة لهواة تربية حمام الزينة او موقع لمزايداتهم او حتى جهة حكومية تخاطب نوادي الخليج واوروبا لمشاركة الشباب الكويتي في المسابقات الدولية ودائماً ما تهاجم الحكومة في بيعهم ومعارضهم».

وأشار البصمان الى ان بيع حمام الزينة في الكويت لا يقل عن 150 الف دينار شهرياً بقيمة الحمام في المعرض الحالي تفوق 500 الف دينار ويعتبر المحكمون الكويتيون من أفضل المحكمين على المستوى الخليجي، لافتاً الى ان اوروبا تعتبر تربية الحمام والطيور هواية ورياضة وهي هواية عالمية معترف بها.

ولفت الى ان هناك أكثر من 10 آلاف مرب كويتي لتربية حمام الزينة غالبيتهم من الشباب ويعاني غالبيتهم من نقص العمالة وتوفير الأعلاف وغيرها من المشكلات. وقال البصمان «لا نريد امسوا من الدولة فالإتحاد يستطيع ان يتكفل بنفسه بل سيعود ذلك على الدولة بالأموال». بهذه الكلمات انتهى اللقاء مع مربي حمام الزينة وما أكثرهم من الشباب الكويتي

المهرجانات ولدينا افضل الهواة والمحترفين ويحققون جوائز كبيرة على مستوى الخليج». وأضاف قائلاً «اخواننا في الخليج يدعوننا للمشاركة في مهرجانات الطيور في دولهم ويدعمون مشاركتنا ويفوزون بإنتاج طيور من تربية الكويتيين ومع الأسف فإننا لا نستطيع دعوتهم لمهرجان واحد في الكويت». وتابع الهطلاني «نذهب لأميركا وأوروبا ونشارك في مهرجانات في دول الخليج على نفقتنا وتكثف الإقامة وتذاكر السفر وغيرها ونحن نطالب هيئة الزراعة بدعم هوايتنا وأن يسمحوا لنا بدعم الأعلاف، وأن تعتمد الهيئة الحمام الزينة مثل الحمام الزاجل والحمام القلابي حتى نوثق مواصفاتها العالمية».

وأشار الهطلاني الى ان حمام الزينة ليس نوعاً واحداً بل 200 نوع وكل نوع له مئات المربين في الكويت، لافتاً الى ان لطيور الزينة جمالا خاصاً وفريداً». وتحدث أبو علي الفورد بان الكويتيين من أول من تفننوا في عملية تطوير الطيور وهي تأخذ سنووات طويلة ليتشكل الطير بالشكل الذي يهدف اليه المربي، مشيراً الى ان الكويت اصبحت محطة ترانزيت لمختلف دول الخليج فيما يخص الحمام الزينة.

الطيور ونحن نأتي دائماً للكويت لشراء افضل الأنواع واحملها من حمام الزينة». وأضاف «ياتينا حكام من اميركا وأوروبا ويبدون استغرابهم من تطوير أنواع الحمام الموجودة والتي تكون غالبيتها من تربية الشباب الكويتي الموهوب». من جهته، قال حمد الهطلاني احد مربي الحمام الكويتي: «الشباب الكويتي يستورد الطيور من كل دول العالم وليس لدينا دعم، وليس لدينا هيئة او مهرجان ونذهب الى دول الخليج لحضور

العربية السعودية عددا من أنواع الحمام وصل سعر بعضها الي 1000 دينار من نوع «ارجنت» من فصيلة «لانديت». وقال علي اسماعيل: المهرجان اليوم مميز جدا وهو جهد فردي من الشباب الكويتي المبدع والشباب ليس لديهم موقع للمزاد او ناد يجمعهم ورغم ذلك فهذا المزاد مميز ويستحق ان يكون خليجياً. وتابع اسماعيل «لدينا في المملكة العربية السعودية مهرجانات ودعم كبير لتربية



تربية الحمام هواية

### اسامة ابوالسعود

للناس في عشقهم مذهب، وما أجمل ان يكون العشق للطيور وأروعها الحمام والصقور! فعلى مر الزمان تغنى الشعراء وكتبوا أروع قصائد الغزل والحب في الحمام ففي عيونها يعرف معنى الحب وعلى أجنحتها يكون السلام، وفي الصقور يعرف الإباء والشجاعة وارتفاع الهامة والشموخ وفي عيونها تعرف القوة.

وهناك في كبد الصحراء يقضي شباب كويتي معظم أوقاتهم بين جمال أجنحة الحمام وعيون الصقور عشقا لتربيتهم والاستمتاع بجمال ألوانهم وبيع أشكالهم وتناسق أحوالهم وجمال مناقرهم وايضا فهي تجارة رابحة للبيض منهم.

قبل عدة ايام كانت الدعوة من عدد من الأصدقاء للتعرف على عالم كبير في الكويت، انها مزايدات الحمام والصقور والتي بيع احدها بـ 209 آلاف دينار وهو يعتبر من أعلى أسعار الصقور في العالم، كما وصل سعر بيع حمامة الى 25 الف دينار.

البداية كانت من مربي الحمام الذين اعربوا عن سعادتهم بممارسة تلك الهواية الجميلة والتي يتفوق بها أبناء الكويت في معظم المسابقات الخليجية وتعتبر الكويت المحطة الأهم خليجياً في تربية الحمام والصقور بعد استقدامها من دول العالم وتحسين سلالاتها والإنفاق عليها بسخاء، ولكنهم ادبوا استياء من عدم توفير أماكن محترمة لعقد المزايدات وكذلك نقص الدعم الحكومي في الأعلاف والاهتمام بهذه الهواية التي أصبحت تجارة مهمة ويمكن ان تدر على الشباب وعلى الدولة دخلاً مهماً.

باتل العرادة أحد مربي الحمام اكد ان أسعار الحمام الزينة يصل الى 1000 دينار وأكثر للحمامة الواحدة، مؤكدا انه ومع الأسف لا توجد بطاقة

**البصمان: 10 آلاف مرب كويتي لتربية الحمام الزينة وحجم تداولها شهرياً أكثر من 150 ألف دينار**

**العتيبي: الكويتيون كانوا يذهبون إلى صيد الصقور على نفقتهم الخاصة منذ الخمسينيات في دول بعيدة مثل باكستان وغيرها والكويت كانت بها أقدم الأسواق في الخليج**

**أنا الصقر**  
منذ القدم تغنى الشعراء والادباء بالصقر والصقور والحمام ومن روائع ما قال سيدنا علي «كرم الله وجهه»: أنا الصقر الذي حدثت عنه عشاق الطير تنجدل انجدالا وقاسيت الحروب أنا ابن سبع فلما شبت أفنيت الرجالا فلم تدع السيوف لنا عدوا ولم يدع السخاء لذي مالا وقدما قال مجنون ليلي الشاعر قيس بن الملوح: لقد هنت في جنح ليل حمامة على فـن تدعو واني لنائم فقلت ارتجالا عند ذاك واني لنفسي فيما قد رأيت للأثم أزرع أني عاشق ذو صبابة بليلى ولا أبكي وتبكي البهائم كذبت وأيم الله لو كنت عاشقا لما سبقتني بالبكاء الحمام



حمود العتيبي ومطر الرشيدى وعدد من الصقارين



أشكال بديعة



فهد البصمان مع علي اسماعيل ومطر الرشيدى وعدد من الحضور