

samialnesft@hotmail.com

سامي عبد اللطيف النصف

محطات



التعديل الواجب للدستور!

لم يبق من دستور الآباء العظام إلا عظام يتاجر بها بعض الأبناء ويستزق منها الباشوات وعليه وحتى ينطبق حال الدستور النظري مع الحال العملي القائم ولا يبقى على خديعة وأكذوبة لا يرضاه الآباء المؤسسون، نقترح أن يتم تعديل بعض مواد الدستور إلى الآتي:

المادة 2: «دين الدولة الإسلام والشريعة الإسلامية مصدر رئيسي للتشريع.. متى ما وافق ذلك الأهواء».

المادة 6: «النظام السياسي في البلاد ديموقراطي، السيادة فيه للدينار مصدر السلطات جميعا، وتكون ممارسة سيادة الدينار على الوجه.. غير المبين بالدستور».

المادة 8: «لا تصون الدولة دعائم المجتمع وتتكفل بعدم الأمن ونشر القلق وعدم الطمأنينة وتخل بتكافؤ الفرص بين المواطنين.. لصالح الباشوات».

المادة 10: «تتعهد الدولة بالتفريط في النشء ورميه للاستغلال والإهمال الأدبي والجسماني والروحي».

المادة 11: «تسلط الدولة المعونة المقررة للمواطنين في حال الشيخوخة والإعاقة ويتم منحها لمن يدعي زيفا الإعاقه الصحية الكاذبة بقصد الاستيلاء على الأموال العامة وتتعهد الدولة بتفريطه ودعوه».

المادة 15: «لا تعنى الدولة بالصحة العامة للمواطنين ويتم إرسال غير المحتاجين للعلاج بالخارج».

المادة 17: «لا توجد للأموال العامة حرمة، وسرقتها واجبة على كل مسؤول.. من استطاع إليها سبيلا».

المادة 20: «الاقتصاد الوطني أساسه العمولات والرشاوى للباشوات والفتات لباقي شرائح المجتمع وهدفه الأسمى.. تحقيق حلم إقذار واحتقار المواطنين».

المادة 23: «تشجع الدولة التعاون والادخار.. التعاون على السرقة وتسلم المخدرات لـ.. الباشوات».

المادة 26: «الوظائف العامة حكر على بعض المسؤولين وتستهوف.. زيادة ثرواتهم الخاصة».

المادة 28: «الناس ليسوا سواسية في الكرامة الإنسانية، والتمييز بينهم واجب بسبب الجنس والأصل والفتة والدين والمذهب».

المادة 29: «الحرية الشخصية.. غير مكفولة».

المادة 37: «للمساكن حرمة إلا أنه يجوز دخولها عنوة بغير إذن أهلها و.. خارج إطار القانون».

المادة 38: «حرية المراسلة البريدية والهاتفية غير مصنونة ويحق التنصت والتسجيل الهاتفي دون إذن من قبل المسؤولين في مكاتبتهم ثم اتهام الآخرين بما قاموا به».

المادة 40: «يحق للدولة أن ترغم الكويتي على أن يصبح عاطلا عن العمل وأن تحوله من البطالة إلى.. البطانة السيئة».

المادة 43: «لا يملك الأفراد حق الاجتماع بإذن أو بدونه ويجوز لقوى الأمن حضور اجتماعاتهم الخاصة دون إذن للتنصت والتسجيل».

المادة 44: «لكل فرد أن يخاطب السلطات العامة كتابة ويتوقعه.. ثم اختيار السجن الذي يريده وتحمل تبعات الكتابة والتوقيع».

المادة 46: «الهرب من الوطن واجب مقدس وأداء الخدمة العسكرية شرف لغير المواطنين ينظمه القانون».

المادة 48: «مراعاة النظام العام واحترام الآداب العامة واجب على جميع سكان الكويت عدا.. منضوي تحالف الباشوات».

المادة 49: «تقوم اللعبة السياسية في الكويت على.. تجاوز السلطات للسلطات ورشوة السلطات للسلطات و.. تعاركهم لا تعاونهم».

□□□

آخر محطة: (1) نستكمل في إحدى المقالات اللاحقة مقترح التعديل الواجب لبعض مواد الدستور كي يتطابق مع ما هو مكتوب.. مع ما هو قائم

(2) الغزاء الحار للشعبين الشقيقين المصري واللبناني على ضحايا جرائم الانفجارات الشنعاء التي تمت على أراضيها

صحتك

قشور الموز المغلية للتخلص من ضغط الدم المرتفع



القاهرة - أ.ش.أ: أثبتت دراسة علمية حديثة أن فواكه قشرة الموز تضاهي فوائد ثمرة الموز نفسها، إذ بين العلماء أن قشور الموز لها دور تجميلي عظيم فهي تعمل على تبييض البشرة بعد طحنها ووضعها على الوجه، وتساعد على تقشير البشرة وإزالة آثار حب الشباب، فضلا عن كونها أداة لتطويل شعر الرأس وزيادة كثافته.

كما أشارت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية إلى أن قشر الموز يحتوي على معدن الماغنسيوم بمعدلات مرتفعة مما يساعد على تخفيف التوتر الأوعية الدموية، ويمكن الاستفادة من قشور الموز في تخفيف الصداع النصفي عند وضع قشر الموز الناضج على الرأس لمدة 15 دقيقة، ومعالجة قرحة القدم، والحروق، والطفح الجلدي والحار، كما يستعين أهالي جزر الباهاما بقشور الموز للتخلص من ضغط الدم المرتفع عن طريق غلي قشور الموز وشرب مائه.

من جانب آخر، أوضحت دراسة برازيلية نشرت في مجلة «الجمعية الكيميائية الأميركية» أن قشرة الموز المقطعة تفيد في تنقية المياه والتخلص من المعادن السامة التي يحتمل أن تتواجد فيها، إذ إنها ستساعد على التخلص من جميع السميات.

أسماك البيرانا هاجمت 60 شخصا في أتر جنتين



بوينوس ايرس - أ.ف.ب: أصيب 60 شخصا بجروح بعد أن هاجمتهم أسماك الضاري المفترسة على ضفة نهر بارانا في الأرجنتين، من بينهم فتاة بتر أصيبتها بحسب السلطات.

وقد وقع هذا الهجوم بالقرب من مدينة روساريو التي تضم مليون نسمة في خضم فصل الصيف في النصف الجنوبي من الكرة الأرضية.

ولم يكن في وسع السباحين رؤية مجموعة الأسماك في مياه النهر العكرة، وأسماك الضاري الحمراء المعروفة أيضا ببيرانا منتشرة في أميركا اللاتينية وهي أكلة لحوم.

وهي تنتقل في مجموعات في نهر بارانا ولا تهاجم عادة السباحين، بل تستقطبها الجروح الدامية. وآخر هجوم من هذا القبيل حدث في مدينة روساريو في السبعينات، بحسب الصحافة المحلية. وشرح غوستافو ستورتوريون الطبيب في قسم الطوارئ في مستشفى روساريو أن «الأسماك كانت عنيفة جدا.. وهي عضت السباحين»، ويشار ختاماً إلى أن نهر بارانا ينبع من البرازيل ويعبر في پاراغواي والأرجنتين قبل أن يصب في المحيط الأطلسي.

بلاشقا

katebkom@gmail.com

صالح الشايجي



زياد ابن أمه

عرفنا شخصية في التاريخ العربي باسم «زياد ابن أمية»، أما «زياد ابن أمه» فهو زياد الرحباني نجل السيدة فيروز. وأنا هنا لا أنسبه لأمه من الناحية الفسيولوجية من حيث الحمل والولادة، ولكننا قصدت ان كل ما حققه زياد من نجومية وشهرة واسعة في عالم الفن الغنائي والموسيقي والمسرحي كان بفضل والدته السيدة فيروز، والتي لولا أمومتها له ما كان له كل هذا القدر الكبير من الفن والشهرة واتساع الأماكن لاستقباله وتذليل الصعاب أمامه وهو الأمر الذي فرش طريقه بالورود والقلوب المفتوحة.

فيروز في محراب الفن وصلت درجة التبتل والخشوع الكامل حتى غدت وهي تغني كأنها في حالة صلاة.

وفيروز ذات بنفسها وصانته لسانها عن كل ما هو ليس بغناء، فليس لها من حضور وتواجد إلا على مسرح أو في استديو، ولم تتخذ في حياتها موقفا سياسيا لا مؤيدا ولا معارضا لأي طرف سياسي، وغنت وهي المسيحية للإسلام، دلالة تقبلا لكل الأديان والعقائد وعدم انحيازها لأي عقيدة دينية أو مذهب سياسي.

وما أوجب هذه الكتابة العجول عن السيدة فيروز لا التذكير بها وتعريف القراء بطبيعتها العفيفة، ولكن موجب تلك الكتابة هو توريث «زياد» أمه بموقف سياسي حيث ادعى أنها تناصر حزب الله.

فلو كان للسيدة فيروز موقف مؤيد لأي حزب سياسي لكانت قالت ذلك بنفسها وربما أتبعته بفعل يدلل على هذا الموقف، والآراء والمواقف السياسية كالشهادة التي لا يصح أن ينوب فيها أحد عن غيره. لذلك فإن كلام زياد عن موقف أمه كان لم يكن وكفقاة كاذبة التهمها الهواء دون أن تبصرها عين واحدة.

ولكن ما هو القصد من وراء توريث زياد لأمه بموقف مثل هذا يجعلها في انظار محبيها مباركة لأفعال حزب الله سواء في سورية أو حتى في لبنان والمجازر الطائفية التي ارتكبتها في بيروت

الإجابة عن هذا السؤال صعبة وتزداد صعوبة الوضع وحراجه بان السيدة فيروز ليست في وارد الرد والتوضيح فمن ناحية ذلك يتنافى مع طبيعتها بالخوض في بحور القضايا الخلافية ومن ناحية ثانية الخوف من بطش حزب الله إن هي نفت تأييده.

ماذا فعلت بأمك يا زياد؟!

العنوسة شبح يطارد الفتيات.. ولبنان في الصدارة



دبي - العربية: قامت إذاعة هولندية برصد إحصائيات لعام 2013 عن نسب العنوسة في الوطن العربي حيث أظهرت الإحصاءات أن أعلى نسبة عنوسة سجلت في لبنان بينما سجلت فلسطين أقل نسبة عنوسة في الوطن العربي.

والعنوسة شبح يطارد الفتيات خاصة في الوطن العربي، ونتيجة لغياب إحصائيات حديثة ودقيقة عن ظاهرة العنوسة، أثارت إحصائيات قامت بها إذاعة هولندا العالمية جدلا واسعاً لنشرها خارطة توضح نسب العنوسة في الوطن العربي استنادا لإحصائيات قامت بها مراكز للأبحاث وبعض المعطيات التي تقدمها منظمات غير حكومية ناشطة وقامت بدمجها بتوقعات اعتمادا على مؤشرات كل دولة على حدة.

وبدا أنه في لبنان ليس هينا الحصول على عريس حيث أظهرت الخارطة أن 15% فقط من الشباب اللبنانيات وفقن في الحصول على شريك لتسجل أعلى نسبة عنوسة في الوطن العربي بنسبة 85% من مجموع الفتيات في سن الزواج، تليها سورية، حيث بلغت نسبة العنوسة 70% وهي نسبة مرشحة للارتفاع بسبب ظروف الحرب.

فيما شكلت فلسطين الاستثناء في العالم العربي لتسجلها 7% فقط من العنوسة لتسجل أقل نسبة عنوسة على الإطلاق.

في الوقت نفسه، تقاربت نسب العنوسة في دول المغرب العربي حيث سجلت تونس نسبة 62% تلتها الجزائر بنسبة 51%.

أما مصر فبلغ عدد العوانس 8 ملايين أي 40% من مجموع الفتيات في سن الزواج، وفي دول الخليج وصلت نسبة العوانس أرقاما كبيرة حيث تصدرت دولة الإمارات بنسبة 75% بينما 45% في السعودية وأرجعت الدراسة السبب ربما للمغلاة في المهور.

چنيفر لوبيز تحضر لعشاء الميلاد بالبيجاما



چنيفر لوبيز

وكالات: احتفلت النجمة العالمية چنيفر لوبيز بعيد الميلاد المجيد مع أحبائها المقربين وأفراد عائلتها وحبيبتها الراقص كاسبر سماتر، حيث نشرت لوبيز صورة طبيعية غير واضحة أي من مساحيق التجميل وتقوم بإعداد الطعام من أجل العشاء الميلادي العائلي. وارتدت لوبيز «البيجاما» مثلما فعل أفراد عائلتها، وبدا ظاهرا انهمك الجميع في إعداد الطعام بجز من الفرحة والمحبة.

محمد سعد يستمر في اختياراته السيئة وطوني خليفة حظوظه جيدة

محمد فرعون: هيفاء وهبي تعود إلى أبوهشيمة وأعمال منى زكي معرضة للفشل



عمرو ادبب



منى زكي

في تصويرها سيكون مصيرها الفشل، أما يسرا فتعرض لأزمة صحية عنيفة على الرغم من أن حظها الفني جيد، وعن فنانات لبنان حذر نيكول سابا من الانفصال عن زوجها الممثل يوسف الخال بسبب المشكلات الأسرية وعلى اليسا أن تحسن اختياراتها خلال العام الجديد، وتعتبر من أكثر الفنانات حظا، أما هيفاء وهبي فحظها كبير هذا العام وأخبارها السعيدة كثيرة، ومن المتوقع أن تعود إلى عصمة زوجها السابق رجل الأعمال أحمد أبوهشيمة، أما كارول سماحة فستعاني مشكلات على المستويين العملي والأسري.



محمد فرعون

التي وصل لها، وأحمد مكي: حظه غير موفق، وعليه أن يتاني كثيرا في اختياراته، أما محمد سعد فيواصل اختياراته السيئة خلال العام الجديد، ونصح أحمد السقا بالتركيز في عمل آخر غير التمثيل، لأن الحظ يبتعد عنه وسيسقط نجمه سريعا، وقال عن غادة عبدالرازق أنها تواصل صعودها الفني، وتتعامل بذكاء مع من حولها، لكن عين الحسود تلازمها فتعرض لحادث مؤلم، وسمية الخشاب عليها أن تحسن الاختيارات الفنية خلال 2014 حتى تتنجح أعمالها، ونصح منى زكي بالتوقف عن التمثيل لأن أعمالها الفنية التي ستشعر



طوني خليفة

وعمرو ادبب سيسمع أخبارا غير سعيدة خلال 2014 لكنه من أصحاب الحظوظ القوية، وعن دينا عبدالرحمن، قال: ستترك قناة cbc وتتوجه إلى وسيلة إعلامية جديدة، خيري رمضان: حظه غير موفق في العام الجديد.



هيفاء وهبي

القاهرة - إيلاف: كعادته مع نهاية كل عام يقدم عالم الفك، محمد فرعون، توقعاته للفنانين، ويتوقع عودة هيفاء وهبي لزوجها رجل الأعمال أحمد أبوهشيمة، إضافة إلى طلاق نانسي عجرم من زوجها، وجاءت بقية توقعاته للمطربين كالتالي:

عمرو دياب: سيعطل في المركز الأول بلا منازع، يسلم أخبارا سعيدة تؤثر على لكن عليه الحذر من خوض تجربة التمثيل لأنها لن تضفي له، أما تامر حسني فيستكون في أسوأ حالته الفنية خلال 2014، ومحمد منير بعد من المحظوظين في العام الجديد، ويستمر تالق أكثر فاكتر، أما هاني شاكر فحظه متوسط، أما عن المنقلين: فقال عن يحيى الفخراني: الحظ يرافقه و2014 من أنجح الأعوام بالنسبة له على المستوى الفني.

عادل إسماع: يعاني من مشكلات صحية تؤثر على أعماله الفنية، وخور الشريف: من الفنانين المحظوظين ولديه أخبار سعيدة على المستويين الأسري والفني، وأحمد حلمي: لديه مشكلات أسرية مع زوجته الفنانة منى زكي، لكن حظه جيد خلال العام، أما أحمد عز فتزداد نجوميته ويحافظ على المكانة الفنية