



فندق ومنتجع كويثورن يستقبل 2014 بعروض خاصة



وألعاباً للأطفال وحمامات سباحة وخيارات واسعة من المطاعم التي تقدم أشهى المأكولات العالمية والمشروبات والشيشة على مدار اليوم. ويقع الفندق ضمن منتجع سليل الجهراء السياحي الذي يضم مركز تسوق على أعلى مستوى ومدينة ملاه للأطفال وبحيرات صناعية وواحد من أكبر النوادي الصحية والأحدث في الكويت. سواء كان غرضك هو قضاء بعض الوقت بعيداً عن ضوضاء المدينة أو الاستمتاع بوقت عائلي مميز في أجواء آمنة ومسلية، فندق ومنتجع كويثورن سليل الجهراء هو وجهتك هذا الموسم.

أعلن فندق ومنتجع كويثورن سليل الجهراء عن عروضه الخاصة لاستقبال العام الجديد 2014، حيث يمكن للضيوف التمتع بالعروض المميزة والأسعار المغرية في هذا الموسم. تبدأ أسعار الغرف من 40 ديناراً لليلة لشخصين بحد أدنى قضاء ليلتين مع وجبات الإفطار ودعوة خاصة للعشاء لشخصين في ليلة الوصول معد خصيصاً بإيدي طهايتنا المحترفين، مع إمكانية الاستفادة من ترقية الغرفة للشاليهات مقابل مبلغ إضافي. يضم الفندق مساحات خضراء وحدائق ومنتزهات

الأهمية النسبية لفن الرسم كتاب جديد لشارون أورليانس لورينس

للأستاذة شارون - انطلق خلال أوائل عصر النهضة مع ارتقاء الرسم باستخدام الألوان الزيتية، ووصل إلى قمة الممارسة لدرجة أنه دام إلى منتصف القرن العشرين حتى بعد أن شاع استعمال التصوير والأفلام السينمائية على نحو واسع. ثم اصطلح الرسم التقليدي الذي يستخدم فيه حامل لوح الرسم بالحائط، بل أنه في الواقع أعلن عن وفاته. عند انتقال العصر الحديث إلى ما بعد العصر الحديث ومن ثم إلى مجتمعاتنا المعاصرة، لم يحدث أي شيء من أجل استعادة شهرة الرسم باعتباره لاعبا قادرا على البقاء في المهنة المعاصرة، باستثناء أن بعض الرسامين لا يزالون يرسمون فحسب.

تعتقد الأستاذة شارون أن صمود الرسم باستخدام حامل لوح الرسم في وجه موته في نظرية الفن، مقيد بالرسم نفسه وبخصائصه التي تتميز عن أساليب الفن الأخرى، بمعنى آخر: أهميته النسبية، في الواقع: يعتبر سجله التاريخي الفني جزءاً من وجوده المادي. ويقول د. جورج باور، الذي كتب المقدمة للكتاب إلى أي مدى تعتبر أهمية الرسم جوهرياً بالنسبة للأعمال الفنية، «أنها تربط نظرية الفن، وتاريخ الفن ومهنة الفن، مما يمد براهين قهرية للرسامين على دخولهم في العالم الجديد لمهنة الفن المعاصر».

ونشرت شارون أورليانس لورينس، الأستاذة المساعد بقسم الفنون والتصميم بالجامعة الأميركية بالكويت كتاباً وصفه أحد النقاد المعلقين بأنه «استعراض متقن وبارع لتاريخ الرسم أو التصوير الزيتي في الفن واندثاره من جانب نظرية الفن وتجده مرة أخرى في أشكال متعددة في ممارسة الفن المعاصر». وكان عنوان الكتاب الذي نشرته دار «إدوين ميلين للنشر» في يونيو 2013، هو «إلى أي مدى تعتبر أهمية الرسم أو التصوير الزيتي جوهرياً بالنسبة للأعمال الفنية: استعراض للموقف الهادف لبيئة الرسم في نظرية الفن المعاصر».

ظهر الكتاب نتيجة اهتمام شارون العميق بالألوان الفنية. إن الرسم التقليدي باستخدام حامل لوح الرسم - الذي يعد الحبل الأول



شارون أورليانس لورينس

الشبكة الأكثر تطوراً
اختبرناها ونجحنا، والحين دوركم
تفضلوا بزيارتنا على wataniya.com/network
وشاهدوا اختباراتنا: شبكة الوطنية تتحدى الغيوم

