

## يعيش هذه الأيام حالة من المشاعر المتناقضة جعلته في حيرة وتردد وقلق هاني رمزي لـ «الأنباء»: «زهقت من السياسة».. وأبحث عن نص كوميدي لرمضان 2014

القاهرة - محمد صلاح



هاني رمزي

الفنان هاني رمزي يعيش هذه الأيام حالة من المشاعر المتناقضة جعلته في حيرة وتردد وقلق، ومشغولا بالبحث عن عمل فني جديد وما بين دعمه للدستور المصري الجديد وإهتماماته السياسية والاجتماعية، وبعد فشل فيلمه الأخير «توم وجيمي» قال إن الأحداث في مصر أثرت سلبا على الإيرادات، فإلى تفاصيل الحوار:

ما أسباب اكتئابك وحزنتك؟

● ما زلت أعيش حالة حزن شديد بسبب رحيل المخرج أشرف سالم، بصراحة حياتي ارتبكت فقد تعاونت مع المخرج الراحل في أكثر من عمل وكانت البداية من خلال مسلسل «ابن النظام» وتلاه مسلسل «عريس ديليفيري» وساهم العمالان في استمرار العلاقة بيننا والتي كادت لا تنتهي إلى أن أتت قضية الله وقدره ورحل عن عالمنا هذا المخرج المبدع وترك أثار أعماله التي كنا قد تعاقدنا عليها منذ سنوات وهو مسلسل «أنا والسفاح وهواك»، للأسفل صاحب الرؤية الخاصة للعمل رحل عن عالمنا لأنه هو كاتب القصة والسيناريو وتوقف برحيله وحتى هذه اللحظة لم تتضح الصورة.

هل معنى ذلك أنك ستغيب عن الدراما الرمضانية هذا العام؟

● أمامي عدد كبير من السيناريوهات وسأفضل بينها خلال الأيام المقبلة، بعد إقامة معسكر مغلق لدراسة كل هذه السيناريوهات والتي تتلاءم مع ظروف المرحلة وأن تحمل الطابع الكوميدي للمشاهد، فانا أشعر بضرورة ان ادخل للكوميديا في رمضان 2014 لحاجة الجمهور إليها بشدة بعد زيادة وتيرة السياسة، وأنا شخصيا «زهقت من السياسة».

هل أصبحت ناشطا سياسيا؟

● لا «أنا مالبيش في السياسة، وليس لي مطامع أو أحلام سياسية ولكنني مهوم كمواطن مصري بمشاكل وهموم بلدي، ولا تنسى أنني تأثرت وتضررت من الأحداث السياسية، يكفي ان منزل عائلتي ومكتب والدي والعديد من ممتلكات الأسرة بالمانيا تم

حرقها بالكامل وكل أحلامي ان تعود مصر للاستقرار والتعايش السلمي.

هل يتأثر الفن بالأحداث السياسية في مصر؟

● بكل تأكيد وخير دليل على ذلك إيرادات السينما التي تراجع في الفترة الأخيرة، ومنذ فض الاعتصام أنصار الإخوان في 14 أغسطس الماضي وحتى الآن والإيرادات «في المنزل»، وحتى الأعمال التي تخطت حاجز الملايين يرى منتجوها أنها لم تحقق الإيرادات المرجوة، ولي عتاب على هؤلاء المنتجين الذين تخلوا عن الصناعة في أزمتها على الرغم من الملايين التي حققوها في وقت قصير.

فشل فيلمك الأخير «توم وجيمي» ما أسبابه؟

● هذا الفيلم أحبه جدا، وفخور به جدا وكنت أتوقع ان يحقق إيرادات ضخمة، لكنه

صادفه سوء حظ شديد في توقيت عرضه، حيث كان وقتها فض الاعتصام وحظر التجول وهذا العمل وفخور بانني جسدت بطولته، لكن التوزيع الخارجي والبيع للفئات عوض الخسارة وحقق الحمد لله أرباحا.

هل ستعيد التفكير في تقديم أعمال سينمائية جديدة؟

● ما حدث مع «توم وجيمي» سيجعلني أتاني في تقديم أي أعمال سينمائية جديدة، وفي حال وجود الورق الجيد فعلينا اختيار التوقيت المناسب لطرحة بدور العرض بعيدا عن المحاكمات.

هل تعاني من أزمة نصوص؟

● لدينا مشكلة منذ عدة سنوات وهي غياب الرواية عن الأعمال الدرامية، حيث تفتقر الدراما للنصوص والسيناريوهات التي تعيد مجد الدراما مرة أخرى، وهي أزمة حقيقية بالنسبة لي، خاصة أن الكتاب الكبار أعمالهم لا تكفي لكل المبدعين والفنانين، وأتمنى ظهور جيل جديد من الشباب ويقدم كتابات مختلفة وذات قيمة.

ماذا عن عملك كمقدم برامج وهل نجحت التجربة؟

● تجربة تقديم البرامج بدأت من خلال شاشة «MBC» عام 2012 وبرنامج «الليلة مع هاني» كانت تجربة جميلة جدا أسعدتني ولأقت نجاحا جماهيريا وأشاد بها النقاد والزلاء، ولأن البرنامج كان له تأثير قوي وحقق نتيجة عالية توعية الناس وكشف السلبيات تسعت محاربهته ونجحوا في إيقافه وحاليا تجري بعض المفاوضات مع إحدى الجهات لعودته مرة أخرى بشكل جديد فقرات تتناسب مع هذه المرحلة، لكن الأهم من ذلك أن نسعى لتقديم أعمال كوميدية تخرج الجمهور من هذه الحالة.

إذا ظهرت أمامي هذه الكتابات الجديدة فلن أتأخر في تبنيها أو أقوم بشراء هذه الروايات لحسابي حتى نتاح لها الفرصة لإنتاجها وتقديمها تلفزيونيا.

البعض هاجم أفلامك انها بلا قضية.. ما تعليقك؟

● في كل عمل أقدمه أسعى

## أسيل عمران تحارب برودة الطقس بأحضان إلهام الفضالة

قصة عبدالعزيز الحشاش وإخراج جمعان الرويعي.

الاجتماعية مثل الطلاق والاستقرار الأسري، كما يتناول خطا جديدا يتمثل في ذوي الاحتياجات الخاصة، وما يتعرضون له من سوء المعاملة، ويشارك فيه صلاح الملا، إلهام الفضالة، حسين المنصور، يعقوب عبدالله، هدى الخطيب، وليلى عبدالله،



أسيل وصديقاتها في المسلسل يحتضن إلهام الفضالة

يبدو أن الفنانة السعودية أسيل عمران، انزعجت من برودة الطقس الذي حاصرها مع نجوم مسلسل «أشوفكم على خير» الذي يتم تصوير حلقاته هذه الفترة، ومن المقرر عرضه في رمضان المقبل. ولم تجد أسيل وصديقاتها في المسلسل مفرأ سوى الفنانة إلهام الفضالة ليلتفتن حولها لاحتضانها، حيث كانت ترتدي جاكيت مصنوعا من الجلد يحميها من البرودة. وعلقت الفنانة السعودية على صفحتها بـ «تويتري»: «البرد ومايسويي.. حياتي أم فجر ابتلشتي فينا في المسلسل وبيرة المسلسل».

وتجسد أسيل شخصية فتاة معجبة بشاب أصم أبكم يجسد شخصيته الفنان يعقوب عبدالله، وترغب في الزواج منه، فتعرض للكثير من المشاكل مع أهلها فتبدأ رحلتها في البحث عن طرق مختلفة لإقناع أهلها بالزواج منه إلا أنهم يرفضون ذلك فتبدأ ماساتها.

يذكر أن المسلسل يتناول مجموعة من القضايا

## اختفاء جمال سليمان

بحسب موقع «أنا زهرة»، لتأدية شخصية جمال عبد الناصر في مسلسل «صدق العمر»، بينما اعتذر عن عدم المشاركة في «خريف السادة» مع ميرفت أمين.



جمال سليمان

بعد الجدل الذي أثاره بسبب تيرته من المشرقة الإعلامية على نشاطاته وصفحاته على مواقع التواصل الاجتماعي، انقطعت أخبار جمال سليمان عن وسائل الإعلام، خصوصا مع قرار الصحافيين المصريين بمقاطعة الفنان السوري تضامنا مع زميلتهم.

وأعلنت صفحة الفنان الخاص به، الذي كانت تضم أكثر من 600 ألف معجب، بشكل نهائي بينما بدأ حسابه على «تويتري» بتيما وخاليا من المنشورات، إذ تعود آخر تغريدة إلى 2 الجاري.

وكان النجم السوري قد نفى خبر رفضه عرضا للمشاركة في «قلم حمراء» في الوقت الذي أكدت فيه منسقته الإعلامية صحة الخبر ونشرته على «فيسبوك»، مما أحدث خلافا بين الطرفين، ودراميا، يستعد سليمان،

## رقصات دينا بين القاهرة وبيروت

لاستئناف نشاطها الفني واستكمال تصوير دورها في مسلسل «المراغة»، المقرر عرضه خلال شهر رمضان المقبل.



دينا

على خلاف ما تردد عن أن الراقصة الإستعراضية تواجه مشكلة في الحفلات بسبب إقبال المتعجبين على الراقصة الأزيمينية صفيان، تعيش دينا حالة من النشاط الفني المكثف، فهي تعقدت على عدة حفلات لرأس السنة بين القاهرة وبيروت.

وأحييت دينا حفلا غنائيا شارك فيه كل من الفنان راغب علامه والعراقية كلوديا حنا، مساء أمس الأول في أحد فنادق القاهرة، وهذه بداية سلسلة حفلات سترقص فيها خلال الأيام المقبلة، آخرها سيكون 30 الجاري.

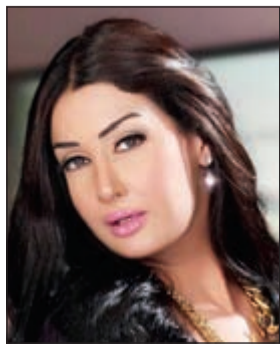
وللمرة الأولى منذ عدة أعوام ستشارك دينا في حفلة رأس السنة في العاصمة اللبنانية بيروت، في فندق لانكسار بلازا، فهي تستعمل إلى الفندق قبل ساعات من بداية العام الجديد على أن تعود بعدها بيومين إلى القاهرة

## يسرا وغادة عبدالرازق تحصدان جوائز الإذاعة والتلفزيون

فني، وأفضل تغنية إعلامية للمهرجانات الإقليمية والدولية، وتسلم النجوم والنجمات الجوائز من رئيس المهرجان إبراهيم أبو ذكري.



يسرا



غادة عبدالرازق

كرمت النجمات يسرا وإلهام شاهين ونيللي كريم وصابرين ومالة صدقي، في ختام مونديال الإذاعة والتلفزيون، الذي أقيم مساء الأربعاء الماضي بفندق موفنبيك بمدينة السادس من أكتوبر، حيث حصلت يسرا على جائزة أفضل ممثلة عربية، بينما حصلت إلهام شاهين على جائزة أفضل ممثلة كوميدية. وحصلت النجمات غادة عبد الرزاق ونيللي كريم على جائزة أفضل ممثلة، وحصلت صابرين على جائزة لجنة التحكيم الخاصة، وحصل باسم سمره على جائزة أفضل ممثل، كما حصلت الإعلامية بوسي شلبي على جائزة أفضل برنامج

## بعد ركود ثلاث سنوات.. عودة حفلات رأس السنة إلى مصر



مي سليم



محمد حماتي



وائل جيسار



أمال ماهر

فيما يشارك المطرب الشعبي عبد الباسط حمودة كذلك في حفلات. ومن لبنان، يشارك وائل جيسار في إحياء هذه الليلة في فندق «سمراميس»، إلى جانب مطرب «أراب آيدول» المصري أحمد جمال، وتغني «محبوبة العرب» كارمن سليمان، بحسب موقع «سبديتي نت»، مع خريجة نفس البرنامج سلمى رشيد في إحياء حفلة رام الله، في فلسطين.

حفلات رأس السنة هذا العام ستشهد هجوما من المطربين الشعبيين، حيث يشارك كيم وبوسي مع مصطفى كامل في أحد الفنادق، وتشارك في الحفل نفسه المطربة أمال ماهر، على أن تصعد وحكيم ومصطفى وبوسي في الجزء الأول من الحفلة التي ستقام في فندق كونراد وتختتم باتمام ماهر، وتشارك المطربة الشعبية أمينة في إحياء ليلة رأس السنة أيضا بحفلاتين،

الشهيرة «غمزات»، وقد اتفق دياب مع منتج البوماته نصر محروس على عدد الأغاني التي سيغنيها وأسمائها، التي ذلك ويعد أن سبق وأكد للمقربين منه أنه سيكتفي فقط بالغناء في الحفلة المزمع إقامتها 28 الجاري، احتفالا بمرور عشر سنوات على مشواره الغنائي، عاد المطرب محمد حماقي ليتعاقد على حفلة رأس السنة، التي يقيمها في فندق كونراد السلام، ويبدو أن



أحمد عز محاطا بالمعجبين

## أحمد عز يفلت من الفتيات بأعجوبة

ظل يطالبهن بالهدوء لكن من دون جدوى. وأخيرا، استطاع عز الإفلات منهن بعدما سارع حراسه الشخصيون إلى الإمساك به والخروج به سريعا وإغلاق الباب على الفتيات حتى استقل عن سيرته. يذكر أن عز حظي باستقبال حافل واستقبله الجمهور بحفاوة كبيرة، علما أنه حصل على جائزة التمثيل عن دوره في فيلم «الحفلة» الذي قدمه عام 2013.

تعرض أحمد عز لموقف طريف خلال تكريمه في «أوسكار ART»، إذ التف حوله عدد كبير من طلاب «جامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا» التي احتضنت الاحتفالية التي شهدت حضور عدد كبير من النجوم. والطريف أن الطلاب خصوصا الفتيات منعوا النجم الوسيم من الخروج، فالتف حوله عدد كبير من الفتيات في محاولة لالتقاط الصور معه، وتعلت أصواتهن فما كان منه إلا أن